JORNAL DO BRASIL

Ano LXXVIII - N.º 287

S. A. JORNAL DO BRASIL - AV. Río Branco 110/112 - End. Tel. JORBRASIL - Río - Tel.: Réde Interna 22-1818 - Telex ns. 431 - 432 - 433 - Sucursais: Sãu Paulo - Av. São Luís, 170 Ioia 7. Tel. 32-8702. Brasilia - Setor Comercial Sul - S. C. S. - Quedra 1 - Blocol. Ed. Central, 6.0 and., gr. 602-7. Tel. 42-8866. B. Horizonte — Av. Afonso Pena. I 500, 9.º and. Tel. 2-5848. Niteról - Av. Amaral Pelxoto, 116, grupos 703/704. Tels.: 5509 e 2-1730. Pòrto Alegre - Av. Bor-ges de Medeiros, 916, 4.º ander. Tel. 4-7566. Salvador - Rua Chile 22, sl 1 602. Tel. 3-3161. Recife 1 003, Tel. 2-5793, Corresponden-tes; Manaus, Belém, São Luis, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pes-soa, Maceló, Aracaju, Cuiabá, Salvedor, Vitória, Curitiba, Floriano-colis, Goiânia, Montevidéu, Was-& rires. PRECOS, VENDA AVULSA GB e E. do Rio: Dias úteis: NCr\$ 0.30 — Domingos: NCr\$ 0,40; SP BH; Dias úteis: NCr\$ 0,40; Domingos, NCr\$0,50; DF: Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,60. Estedos do Sul: Dias úteis, NCr\$ 0.50; Domingos, NCr\$ 0,75; Nordeste (até PB): Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75; Norte (RN até AM): Dias úteis, NCr\$ 0,70; Domingos, NCr\$ 1,10; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCr\$ 0,50, Dominges, 0,75. SERVICO POS-TAL (BRASIL): Ano NCr\$ 70,00; Semestre, NCr\$ 36,00. Trimestre, NCr\$ 20,00 — ENTREGA DOMICI-LIAR: Guanabara; Semestre: NCr\$ 50.00; Trimestre, NCr5 25.00 -Exterior (V. Aérea) - EUA: Menrel, US\$ 10; Trimestre: US\$ 30. Argentina, PA\$ 70 e PA\$ 115. Uruguai, \$8, Dias úteis e \$15, Domingos, Chile. Dias úteis 1,50 es-

ACHADOS E PERDIDOS

A FIRMA Panificodora União Ltda., estabelecida na Rua Humaita n.º 1-13, extraviou o cartão de Institucio n.º 123.838.00.

n.º 123.838.00.

A FIRMA Fábrica de Doces Sant'
Ana Ltda., estabelecida na Rua
Santena n.º 209, extraviou o seu
livo de registro de empregados
n.º 1.

livro de registro de empregados n. 0. 1.

FIRMA Panificação Fidalga Ltda., estabelecida na Rua Conue de Bonlinn, n. 306, estraviouse o cartão de inscrição no cadastro fiscal sob o n. 0 122 565.00.

A FIRMA Pabrica de Doces Santi Ana Ltda. estabelecida na Rua Santi Ana n. 209 extraviouse o cartão de inscrição no cadastro fiscal sob o n. 144 429.00.

A FIRMA Panificação Marques de Olinda Ltda, estabelecida na Rua Marqués de Olinda n.º 86, GB. comunica o extravio da seu livro de registro de empregados n.º 1.

CACHORRO perdido, raça bodie, cor preta, 2 meses, favor tel., 28-9845 ou entregar Rua Bargo de Mesquita, 408, dono uma crianca passando mai, Gratifica-se.

DOCUMENTOS PERDIDOS — Perdeuse documentos de transferencia do Colegio Pedro I, de aluno Newton Brasil de Oliveira — Quem os encontrou favor entregar na Rua João Rego, 32, apto. 201 — Fone 30-3814.

EXTRAVIOU a placa 65979, trazaira com plaqueta no trajeto de Leblon, para zona norte, informações para o telefone 61-6100, EXTRAVIOU-SE dois recibos de EXT

61.6100, EXTRAVIOU-SE dois recibos de Imposto de Renda, referente ao exercício de 1966, pertencente a firma Distribuldora de Doces Ovar Lida no valor total de NC:5

tirma Distribuidora de Doses Ovar-lida no valor total de NC:\$ 165,00, favor entregar na Rua Sanatorio, 42-B, que sera gratificado, Distribuidora Doses Ovar Lida, (a) Armando Gomes de Espacia.

na ronseta.
FOI EXTRAVIADO o cartão do DRM de Instrição n.º 195.574.00 da firma Adalino Mandes Pinto, estabelecida na Rua Iguassu n.º marco de 1969 - ADELINO MEN-DES PINTO.

DES PINTO.

F. EXTRAVIADA tôda documenticas ref. do papio, do I. Renda do exercido de 1954 da firm DOVER COM. IMP, E. REPESENTACÕES LIDA, AV. Rio Branco. 108405.

PERDEU-SE um carrão do inscrição de impôrto sóbre serviços de Secretaria de Finanças da GB, em nome de Cipriano Ferreira Fina, sob o n. 9.353,549,00. Redese quem encontrar comunicar na flua Gen. Ribeiro da Costa, 163, Lette.

Lettie.

PERDEU-SE uma pasta de couro, la frejeto entre Rua Mexico e Gustavo Sampaio, Leme, contenda as sequintes livros, registro empregados, diario, venda a vista, entrada de mercadorias, caixa, cajador, carta, registro inventário e alguns documentos perfenentes a Balla Arpage Lida, Gallica-se a quem encontear. Rua Custavo Sampaio n. 840-A.

PERDEU-SE placa de carreta licenca PERDEU-SE place de carreta licença GB-2148. Pede-se a quem achau entregá-la na Rua Aristides Expinola, 27, Lablon.

Expiriola, 27, Leblon.
PERDEU-SE a placa trazelra no mero 61-95-89 — GB, com placucia, na Estrada Rio-Petropolis. dia 10-2-69. Informações para o teil. 22-1790.
RELOGIO Tissor Submarino perdido num taxi Volks verde claro

EMPREGOS

SERVIÇOS DOMÉSTICOS

ARRUMADEIRAS -COPEIRAS

ARRUMADEIRA de preferência portuguésa, com prática e referên-cias, casa de tratamento. Rua Marqués de Finedo, 29, tel. . . . 25-7925.

25.7925.

ARRUMADEIRA COPEIRA — Pequena familla, muito bom ordenado: referencias Dalfim Moreira, 1130 ap. 401. Lebion.

ARRUMADEIRA Copeira — Familia estrangeira precisa uma com instante prálica que salba ler e cicrever. Exigem-se boas ref. e doc. Av. Atlantica, 4 112 ap. 301 — Ord. 140,00.

Ord. 140,00.

ARRUMADEIRA — Precisa-se familia pequena. Dorme na caza.

R. Almirante Guilhem 69, Leblon.

ARRUMADEIRA — Precisa-se paracasa de tratamanto de profesionela portuguesa. Exigemes refarências. Paga-se bem. Tratar à Av.

Atlântica, 4112, ap. 501.



Darryl Zanuck é um dos produtores que mais gostam da violência no cinema

França manda Charrier e Sorel ao FIF

A delegação francesa confirmou ontem a sua participação no II Festival Internacional do Filme, que será aberto segunda-feira com o filme Oliver, de Carol Reed. Os franceses chegarão amanhã à tarde ao Rio, e, entre as 40 pessoas - jurados, atôres, diretores e cineastas — estão Jacques Charrier e Jean Sorel, incluidos na última hora.

No Mercado do Filme do II FIF estão inscritos 38 filmes brasileiros, dos quais apenas três são do cinema nôvo. As alterações no tráfego em Copacabana serão implantadas segunda-feira, às 19 heras. O produtor Darryl Zanuck, que se encontra no Rio mas não participarà do II FIF, defendeu a violência no cinema e falou sôbre os très filmes que a 20th Century Fox está produzindo para este ano. (Pág. 5 e Caderno B)

Israel sente Argélia na luta em Suez

Israel denunciou a presença de oficiais superiores da Argélia no canal de Suez durante os recentes duelos de artilharia, fato que pode indicar a disposição dos arabes de ampliar sua frente unida contra os israelenses, o que de certo modo é confirmado pela assinatura de um pacto militar entre a Siria e o Iraque.

Quatro aviões israelenses atacaram ontem, com foguetes e metra.hadoras, bases terroristas da Al Fatah em territórios jordanianos. O bombardeio, que durou cêrca de 15 minutos, causou a morte de duas pessoas e ferimentos em outras nove, além de sérios danos materiais. (Página 9)

Governo impede que acusado transfira bens

O Presidente da República baixou decreto estabelecendo medidas acauteladoras para o confisco de bens em processos de enriquecimento ilícito: os Registros de Imóveis, os Registros de Comércio ou Juntas Comerciais e as Bôlsas de Valôres ficam impedidos, tão logo seja decretado o confisco, de realizar registros, inscrições e outras

O decreto determina que nos processos de corrupção ativa e passiva o Ministro da Justica poderá determinar, pelo prazo máximo de 90 dias, a prisão administrativa do indiciado pela Comissão de Investigações, desde que a medida se torne necessária à instrução do feito e haja indicios do fato e de sua autoria. (Página 3)

D. Eugênio conta com a UNESCO na humanização

Chegou ontem de Roma o Arcebispo de Salvador, D. Eugênio Sales, nomeado pelo Papa Paulo VI para dirigir o Comitê da Promoção Humana. Uma de suas primeiras iniciativas foi entrosar-se em Paris com a UNESCO, que mantém um programa permanente de alfabetização e comprometeu-se a auxiliá-lo em sua missão.

A nova instituição da Igreja não abrirá escolas, mas desenvolverá um amplo programa de alfabetização e de promoção integral do homem nos paises subdesenvolvidos. O Comitê incentivará a formação de líderes e possibilitará a ascensão do homem que não tenha condições para isso. (Pág. 7)

Nixon continuará projeto de antibalísticos com alterações

O Presidente Nixon decidiu prosseguir a instalação de um sis-tema de misseis antibalísticos, modificando substancialmente o projeto Sentinel, formulado pelo Govêrno Johnson, segundo revelou ontem em entrevista coletiva à

Nixon optou por uma solução que "tornara possível reduzif as perdas de vidas americanas tanto no caso de um ataque chinês, na década de 1970, como no de um ataque acidental, qualquer que 'seja sua origem." Para o Presidente norte-americano, o "caráter claramente defensivo do sistema" em nada prejudicará as conversações EUA-URSS para a redução de arsenais atômicos.

A decisão provocou imediata reação entre os senadores democratas. Eugene McCarthy, ex-aspirante à Presidência, classificoua de "primeiro êrro de Nixon." Há sérias dúvidas quanto à possibilidade de obtenção de créditos: de seis a sete bilhões de dólares (fase inicial) e de 40 a 60 bilhões (todo o projeto), devido à oposição de vários parlamentares.

O Presidente Nixon falou também da guerra no Vietname, frisando que fêz uma séria advertência aos comunistas, mas não disse que medidas tomará para conter a ofensiva vietcong. O Chefe da Casa Branca anuncion uma grande redução no orçamento destinado à defesa. (Página 2)

URSS acusa China de reter armas que remete para Hanói

A crise entre a China e a União Soviética agravou-se ontem com a denúncia de Moscou de que o Govêrno de Pequim está interceptando as suas armas para o Vietname do Norte. A Embaixada chinesa em Moscou desmentiu que tenha declarado o embargo dos comboios soviéticos que seguem para Hanói através de seu território.

A revista teórica do Partido Comunista chinês, Bandeira Vermelha, advertiu que "um ataque da União Soviética contra a Chi-

ESFÔRÇO CONJUNTO

na Popular causará o extermínio dos russos." Milhões de pessoas voltaram ontem às ruas de Pequim para festejar as instrucões de Mao Tsé-tung no sentido de que o povo se mantenha pronto para a guerra.

Delegação soviética chefiada por Leonid Brejnev, secretáriogeral do Partido Comunista da URSS, deixou Moscou na noite de ontem com destino a Budapeste, a fim de tomar parte, a partir de segunda-feira, na reunião dos paises membros do Pacto de Varsóvia. Da pauta, consta o pedido soviético de apoio à sua posição no conflito com a China.

Era Belgrado, a Liga dos Comunistas iugoslavos decidiu, por unanimidade, não participar da reunião de Budapeste. Em Praga, milhares de estudantes e operários realizaram passeata até a Embaixada da Iugoslávia, para manifestar apoio à Liga e ao povo iugoslavo, "em sua resistência à opressão dos soviéticos." (Pág. 8)



A viabilidade da construção do túnel Rio—Niterói foi o principal assunto discutido por Jeremias e Negrão

Integração começa com 3 convênios

Os Governadores Negrão de Lima e Jeremias Fontes assinaram ontem três convênios - nas áreas de habitação, abastecimento e turismo — considerados inicio de integração sócio-econômica entre Guanabara e Estado do Rio, e examinaram também os proje-tos para a construção do túnel

O Governador fluminense considera que a integração sócioeconômica não obriga a fusão juridico-administrativa, mas cria condições para que ela seja executada em momento oportuno. Acha que a iniciativa final da fusão deverá partir do Govêrno federal, mas que o povo também teria que ser ouvido. (Página 13)

Banco carioca assaltado em NCr\$ 23 mil

O Banco Aliança do Rio de Janeiro S.A., agência da Abolição, foi assaltado ontem por quatro homens que roubaram NCrS 23 mil em menos de quatro minutos e fugiram sem deixar vestigio. As testemunhas não conseguiram sequer ver o carro utilizado pelos bandidos.

A policia admite que pelo menos um dos funcionários do banco seja comparsa dos assaltantes, pois êles conheciam todo o mecanismo da agência roubada e agiram com extrema calma e precisão. A técnica foi a mesma de assaltos anteriores: os funcionários e os clientes trancados no banheiro e nenhuma violência durante o roubo. (Página 16)

Nordeste vai da sêca à inundação

Depois de longo tempo de seca, as chuvas cairam no Agreste pernambucano e causaram desabamentos em Caruaru e inundações em Bezerros. As chuvas na primeira cidade alteraram a vida de tôda a população mas provocaram dano só no bairro de Salga-

Está chovendo bastante também no Ceará. Em muitas cidades, porém, a sêca continua forte, mas o homem do campo tem esperança de que a estiagem termine até o dia 19, data consa-grada a São José. O rio Jaguaribe tornou-se o maior rio sêco do mundo e foi invadido pela água salgada do mar, que está acele-rando a morte do gado. (Pág. 7)

leia hoje

ALMEIDA FISHER DILERMANDO CRUZ PAULO RONAL VAMIREH CHACON PESSOA DE MORAES LEODEGÁRIO DE AZEVEDO FILHO

no suplemento do livro

NIXON



O dossiê estava sôbre a mesa de trabalho do Presidente dos EUA, exigindo uma decisão. Assunto: mísseis antimísseis. É o tipo da matéria em que o talvez não é possível entre o sim e o não. Nixon tentou ainda adiar a decisão, por sabê-la carregada de consequências. Ela porém tornou-se inadiável. Na entrevista coletiva de ontem, Nixon anunciou seu veredito.

Nixon autoriza construção de sistema antimíssil

Reunião com russos

Washington (AFP-JB) - O primeiro mandatário norteamericano revelou que ainda não se convenceu, através dos contatos preliminares em diversos niveis com a União Soviética, de que seria útil renlizar agora uma reunião de cúpula com os dirigentes da URSS.

Nixon ressalvou, contudo, que as conversações que têm sido efetuadas atualmente são bastante animadoras e que a conferência com os soviéticos poderia reunir-se em futuro próximo.

Na opinião do Presidente norte-americano, é pouco provável que os Estados Unidos e a União Soviética possam renunciar algum dia a seus projetos de defesa antifoguetes, mesmo que cheguem a bom térmo as negociações sóbre armamentos, em virtude da ameaça que a China repre-

Guerra na Asia

O Presidente Richard Nixon revelou na entrevista coletiva de ontem que lançou séria advertência aos vietcongs e norte-vietnamitas no dia 4 do corrente, depois da intensificação da ofensiva contra as cidades do Vietname. E friscu: "Uma só advertencia basta."

O Presidente atribuiu ao inimigo a responsabilidade por qualquer nova escalada na guerra vietnamita. Mostrou que o principal resultado da ofenfiva atual é que os Estados Unidos não reduzirão seus efetivos no Vietname num futuro próximo previsível, mas disse que a reação americana continuará sendo prudente e bem

Os observadores consideram contudo que Nixon evitou comprometer-se com represálias mais pesadas contra os vietcongs. Nixon lembrou apenas haver dito que seria compelido a tomar "medidas para uma resposta apropriada" sem esclarecer a natureza desta resposta.

Nixon recusou-se a dizer que no momento existam conversações secretas em Paris, mas disse que confia "que haverá negociações privadas," E acrescentou: "Acho que a guerra será ajustada em negociações privadas ao invés de públicas. Isto no melhor interesse de ambos os lados, mas a discussão pública do que acho é progresso expressivo que está sendo feito ao longo das conversações privadas."

Oriente Médio

- Os contatos bilaterais preliminares dos representantes das quatro grandes potências sobre a crise no Oriente Medio foram encarados com otimismo pelo Presidente norteamericano.

"Sem dúvida ainda resta muito a fazer, muito caminho a percorrer", afirmou depois de anunciar que as opiniões das grandes potências têm muitos pontos de aproximação em relação a como solucionar o conflito.

Outros pontos

· "Não pretendo fazer uma apresentação formal do estado de União ao Congresso, mas dentro de um més submeterel um programa extensivo sobre legislação doméstica."

· "Dados preliminares indicam que a administração pode cortar US\$ 2,5 billhões do orçamento da defesa de US\$ 81,5 bilhões para o ano fiscal 1969/70, apresentado pelo Presidente Lyndon Johnson an-

tes de deixar o cargo." · "Não acredito numa reunião de cúpula com os líderes soviéticos em futuro próximo mas acho que progressos encorajadores estão sendo feitos na preparação de tal confe-

rencia." · "Pretendo fazer uma declaração sóbre a atual agitação nas universidades na próxima semana."

Washington (AFP-UPI-JB) - O Presidente Richard Nixon anunciou ontem que continuará a construção de um sistema antimissil para a proteção dos Estados Unidos contra ataques de balísticos, mas esclareceu que o sistema escolhido difere "substancialmente do previsto pela administração Lyn-

Em entrevista coletiva, o Presidente Ni-

de sua decisão, mas a reação à mesma foi imediata: o Senador Eugene McCarthy, exaspirante democrata à candidatura presidencial, disse o Presidente "cometeu seu pri-meiro érro." Nixon falou ainda sôbre a con-ferência de cúpula, Vietname, Oriente Mé-dio e promete uma declaração sôbre a agi-tação estudantil.

Presidente define o nôvo esquema defensivo dos EUA

Eis a integra do pronunciamento do Presidente Richard Nixon sôbre o sistema

"Imediatamente após ter assumido o Governo, solicitei ao Secretário de Defesa que reestudasse o programa iniciado pelo Governo passado para a instalação do sistema

de defesa de misseis balisticos Sentinel.

O Departamento de Defesa apresentou um relatório completo das alternativas ao final de duas reuniões do Conselho de Segurança Nacional. Tais alternativas foram reestudadas à luz das exigências de segurança dos Estados Unidos e do provável impacto nas relações entre o Leste e o Oeste, com referência especial às perspectivas de negociações sôbre armas estratégicas. Depois de examinar cuidadosamente as alternativas, chegue às seguintes conclusões:

1 - O conceito em que o programa Sentinel do Govêrno passado se baseou deveria ser substancialmente modificado.

2 - A segurança de nosso pais exige que procedamos agora no desenvolvimento e à criação do novo sistema dentro de um programa cuidadosamente elaborado.

3 — Este programa será reexaminado anualmente, do ponto-de-vista de (A) aperfeiçoamentos técnicos, (B) ameaça, (C) contexto diplomático, inclusive quaisquer conversações sóbre limitação de armas.

O sistema modificado foi planejado de forma a que sua intenção defensiva seja inequivoca. Não será implementado de acórdo com um esquema teórico, fixo, mas de uma maneira claramente relacionada com a nossa análise periódica da ameaça. A primeira instalação cobre duas cidades em que esta-rão os misseis: a primeira delas não estará completa antes de 1973. Qualquer demora poderia recuar esta data em pelo menos mais dois anos. O programa para o ano fiscal de 1970 é o mínimo necessário para man-ter a segurança de nosso país. A instalação gradativa se destina a cumprir três objeti-

- Proteção de nossas fórças de retaliação de base terrestre contra um ataque direto da União Soviética.

- Defesa da população norte-americana contra o tipo de ataque nuclear que a China comunista provavelmente terá condições de realizar dentro de uma década.

3 - Proteção contra a possibilidade de ataques acidentais de qualquer outra fonte.

No reestudo que conduziu a esta decisão, consideramos três opções possíveis além das a instalação que tentaria defender as cidades dos Estados Unidos contra um ataque da União Soviética; a continuação do programa Sentinel, aprovado pelo Govêrno passado; um adiamento indeterminado da instalação, enquanto se daria continuidade à pesquisa e ao aperfeiçoamento. Rejeitei tais opções pelas seguintes razões: embora todos os instintos me levem a prover a população norte-americana com uma proteção completa contra um grande ataque nuclear, não está no nosso alcance fazé-lo no momento. O mais completo sistema de defesa que considerássemos, destinado a proteger nossas grandes cidades, ainda assim não conseguiria evitar as destruições catastróficas que o ataque global dos soviéticos poderia provecar nos Estados Unidos. E poderia parecer a um oponente como o preludio de uma ofensiva estratégica ameacando a força de dissuasão dos soviéticos. O sistema Sentinel aprovado pelo Govérno passado garantia mais condições para a defesa das cidades do que o programa que estou recomendando, mas não garantia proteção contra algumas ameaças às nossas forças de retaliação, que se desenvolveram posteriormente. Além disso, o sistema Sentinel tinha a desvantagem de poder ser interpretado errôneamente como o primeiro passo no sentido da construção de um sistema completo. Desistir de tôda construção de tima defesa de misseis provoca riscos demaslades. A pesquisa e o aperfeiçoamento não dão resposta a muitos problemas técnicos, que só a experiência operacional pode fornecer.

PROGRESSOS SOVIÉTICOS . A União Soviética empenhou-se na construção de suas fórças estratégicas numa escala maior do que se percebeu em 1967, quando a decisão de instalar o Sentinel foi tomada. Eis uma flustração da recente ati-vidade soviética: 1 — Os soviéticos já instalaram um sistema ABM que protege razoavelmente uma ampla área em tórno de Moscou. Não teremos uma capacidade comparavel num período de quatro anos. Acre-ditamos que a União Soviética esteja continuando a aperfeicoar seu sistema ABM, melhorando seu sistema inicial, ou mais provàvelmente, construindo uma segunda geração, substancialmente mellior, dos compo-nentes ABM. 2 — A União Soviética está continuando a instalação de enormes misseis equipados com ogivas, capazes de destruir nosso poderoso Minutemen. 3 — A União Soviética também está aumentando substancialmente sua fôrça de missels balísticos lançados por submarinos. 4 - Os soviéticos parecem estar aperfeiçoando um sistema de armas nucleares semi-orbitais. Além desses aperfeiçoamentos, a ameaça chinesa contra nossa população, assim como o perigo de um ataque acidental, não podem ser ignorados. Com a aprovação dêste sistema, torna-se possível reduzir as catástrofes nos Estados Unidos a um nível mínimo, no caso de um ataque nuclear chinés na década de 70, ou de um ataque ocidental de qualquer outra origem. Nenhum Presidente, responsável pclas vidas e pela segurança da população norte-americana, poderia deixar de garantir esta proteção. A mais grave responsabilida-de que tenho como Presidente dos Estados Unidos é a da segurança da nação. Nossas fórças nucleares defendem não apenas a nós mesmos, mas também a nossos aliados. O imperativo de que nossa dissuasão nuclear

permaneça em segurança, fora de qualquer dúvida, exige que os Estados Unidos tomem medidas para garantir que as fôrças estra-tégicas de retaliação não venham a se tornar vulneráveis a um ataque soviético. A técnologia moderna fornece múltiplas escolhas fórças de retaliação. Em primeiro lugar, po-deriamos aumentar o número de bombardeiros e de misseis de base terrestre e maritima. Exclui essa opção, porque fornece apenas um melhoramento marginal de nos-sa dissuasão, além de poder ser mai inter-pretado pelos soviéticos como uma ameaça a sua fórça de dissuasão. Estaria estimu-lada, portanto, a corrida armamentista. Uma segunda opção è tornar mais poderosas nos-sas forças de missels balísticos, colocando-os em rampas subterrâneas mais sòlidamente reforçadas. Mas nossos estudos mostram que o fortalecimento em si mesmo não é uma proteção adequada contra os previsiveis pro-gressos das fórças ofensivas dos soviéticos, cada vez mais precisas. A terceira opção era começar a construção gradativa de uma defesa ativa de nossas fórças de retaliação. Escolhi a terceira opcão.

ERA DE NEGOCIAÇÃO

O sistema utilizará componentes que foram previamente desenvolvidos para o sistoma Sentinel, Contudo, o aperfeiçoamento será alterado em função do nôvo conceito. Providenciaremos uma defesa local, ou locais selecionados de misseis Minuteman, e uma área de defesa destinada a proteger nossas bases de bombardeiros, nossas autoridades de contrôle e de comando, Além disso, este novo sistema garantirá uma defesa continental dos Estados Unidos contra um ataque acidental, garantindo ainda proteção substancial contra o tipo de ataque que os comunistas chineses podem ser capazes lançar, durante a década de 1970. Esta instalação não exigirá que coloquemos mis-seis e radares perto de nossas grandes cidades. A estimativa atual é de que o custo total da instalação dêste sistema será de 6 billiões de dólares. Contudo, por causa do ritmo deliberado da instalação, as verbas orçamentárias para o próximo ano podem ser substancialmente reduzidas — em cêr-ca de meio milhão — mais do que as que foram pedidas pelo Govérno passado para a instalação do sistema Sentinel. Ao tomar tal decisão, estive bastante cônscio de minha promessa de fazer todos os esforços no sentido de passar de uma era de confronto para uma de negociação. O programa que estou recomendando está baseado numa cuidadosa avaliação das crescentes ameaças soviéticas e chinesas, Encarreguel o Conselho Consultivo de Inteligência no Exterior um grupo não partidário de distintos cidadãos privados - de fazer uma avaliação anual da ameaça, que suplementará nossa avaliação de inteligência regular. Cada fase da instalação será reestudada para garantir que estamos fazendo tanto quanto necessário, mas não mais do que o exigido pela ameaça existente, no período determinado. Além do mais, tiraremos a máxima vanta-gem da informação colhida da instalação inicial, ao projetarmos as últimas fases do programa. Uma vez que a instalação está intimamente relacionada com a ameaça, ela está sujeita a modificações, se a ameaça se alterar, ou através de negociações, ou ainda de medidas unilaterais da União Soviética ou da China comunista.

PROGRAMA MINIMO

O programa não é provocador. A capacidade de retaliação dos soviéticos não está afetada por nossa decisão. A capacidade de um ataque de surprésa contra nossas forças estratégicas é reduzida. Em outras palavras, nosso programa é um incentivo a uma política responsável de armas, por parte dos soviéticos, e evitará a espiral gastos em armas estratégicas tanto na URSS como nos Estados Unidos.

Estou ciente do ponto-de-vista de que ao dar comêço à construção de um sistema de defesa de missels balísticos iria complicar um acôrdo sôbre orçamentos de armas estratégicas com a União Soviética,

Não acho que a evidência do passado elimine essa controvérsia. O interesse de-monstrado pelos soviéticos em conversações estratégicas não diminuiu ante a decisão tomada pela administração anterior de utilizar o sistema de mísseis antibalísticos Sentinel. Na verdade, ela foi anunciada pouco tempo depois. Acredito que as modificações por nos efetuadas no programa anterior ser-virão para dar à União Soviética ainda merazão para encarar os nossos esforços de defesa como um obstáculo às conversações. Além disso, quero enfatizar que em qualquer conversação com a União Soviética sobre limitação de armamentos os EUA estarão totalmente preparados para discutir limitações tanto de sistemas de armas ofensivas como defensivas.

O caso dos misseis antibalísticos envolve uma complexa combinação de fatôres: - várias opiniões, eminentemente técnicas e amiúde conflitantes;

- os custos: a conexão com as perspectivas de se obter um acórdo para a limitação de armas nucleares:

- implicações morais que o emprégo de um sistema de defesa de misseis balísticos tem para muitos norte-americanoso impacto da decisão sóbre a segu-

rança dos EUA nesta era perigosa de armas nucleares. Sopesei todos esses fatôres. Estou pro-

fundamente ansioso com a preocupação dos cidadãos americanos e dos membros do Congresso, que esperam que só façamos o que for necessário para a segurança nacional E por êsse motivo que estou recomendando um programa mínimo, essencial à nossa segurança. Como Presidente, é meu dever me certificar de que esse mínimo não deixe de ser cumprido." AS PRIMEIRAS DECISÕES



O Presidente Richard Nixon em sua entrevista anunciou as primeiras decisões do nôvo Govêrno

URSS quer negociar acôrdo sôbre contrôle de armas

Moscou, Washington (UPI-JB) - A aprovação pelo Senado norte-americano do tratado de não proliferação das armas nucleares é tida em Moscou, segundo observadores diplomáticos, como o primeiro passo para acôrdos de maior alcance com os Estados Unidos sóbre o contrôle de ar-

A URSS sempre foi, segundo aquelas fontes, defensora de maior contrôle sobre as armas atômicas, objetivando como meta futura a proscrição de seu emprêgo e a destruição dos arsenais existentes, ainda que o Kremlin saiba ser impossivel adotar tais medidas no momento.

Embora os dirigentes soviéticos ainda não tenham felto nenhuma declaração oficial a respeito, acredita-se que êles estejam conscientes de que Nixon teve um dos maiores triunfos em matéria de politica externa, com a aprovação do Tratado por grande maioria no Senado.

SIMULTANEIDADE

A Comissão de Relações Exteriores do Senado norte-americano recomendou que os Estados Unidos e a União Soviética ratifiquem o Tratado simultâneamente, "a fim de evitar as desinteligências que possam surgir."

O Senador Mike Mansfield, lider democrata na Câmara Alta, manifestou a

opinião de que não há nenhuma urgência para que o Executivo deposite os instrumentos de ratificação comprometendo os Estados Unidos, formalmente, a cumprirem as clausulas do convênio.

Outras autoridades de Washington assinalaram que o Presidente Nixon não tem prazo determinado para a ratificação, podendo esperar que os dirigentes soviéticos aprovem o pacto nuclear.

CARACTERISTICAS

O Tratado estabelece que os Estados Unidos, União Soviética e Grã-Bretanha não fornecerão a seus aliados armas nucleares nem os segredos da estratégia atômica. Por outro lado, os 85 paises não nucleares assinariam o pacto se comprometendo a não adquirir ou produzir arteratos atômicos com fins bélicos.

Apenas 10 nações assinaram o Tratado até agora, Grã-Bretanha inclusive, enquanto as demais aguardam os passos das grandes potências.

O Tratado de não proliferação e o mais importante sobre o tema nuclear, desde o pacto de 1963, proibindo experiências atômicas na atmosfera, e só entrará em vigor depois de ser assinado pelo menos por 40 nações, além das potências nucleares.

O Tratado de Não Proliferação

Departamento de Pesquisa

Em agôsto de 1963, em Moscou, Estados Unidos e União Soviética assinavam um Tratado de Proibição das Provas Nucleares Atmosféricas e Oceânicas.

Era o primeiro tratado importante assinado depois da Segunda Guerra pelos dois grandes rivais. Com êle, selava-se pràticamente o fim da guerra-fria e a "divisão do mundo" entre Washington e Moseou, tão denunciada pelos franceses e pelos chineses.

O passo seguinte no caminho da pacificação atômica seria o Tratado de Não Proliferação das Armas Nucleares.

A 18 de janeiro de 1968, EUA e URSS chegaram a um acordo definitivo sóbre o texto do tratado. Dois meses depois, o Comité de Desarmamento apresentou no plenário da ONU um relatório sobre o projeto. A 24 de abril, a 22.ª sessão da Assembléia-Geral começou a examiná-lo.

A Comissão Política aprovou o tratado a 10 de junho, por 92 votos a favor, 4 contra e 22 abstenções. A Assembléia-Geral ratificou-o por 95 a 4 e 21 abstenções no dia 12 de junho. Albânia, Cuba, Tanzânia e Zâmbia votaram contra. Brasil, França, Argélia, Índia e outros se abstiveram.

O projeto seria assinado, finalmente, a 1.º de julho, por EUA, URSS, Inglaterra e mais 59 países. Até agora, 87 nações já assinaram o texto, mas apenas 9 já o ratificaram: Inglaterra, Canadá, México, Irlanda, Dinamarca, Finlândia, Noruega, N géria e Camarões.

PRÓS E CONTRAS

A essência do tratado está nos de primeiros artigos: os países atômicos

comprometem a não fornecer aos outros armamentos nucleares, ou a maneira de fabricá-los. Os países não nucleares comprometem-se a não procurar obter os armamentos, e a não tentar fabricá-los.

Alguns países de Importância estão hesitando, na hora de ratificar a sua assinatura: India, Israel, Japão, Alemanha Ccidental. A grande objeção - do lado ocidental, bem entendido - é a seguinte: estarão os Estados Unidos prontos para defender em qualquer situação os paises que não possuem a bomba, em caso de ataque? Esse compromisso de defesa não faz parte do texto do tratado.

Entre os países que já assinaram o tratado, até agora, encontram-se El Salvador, Afganistão, Austria, Barbados, Bolivia, Botswana, Bulgária, Ceilão, Colômbia, Costa Rica. Chipre, Theco-Eslovaquia, Daomé, Dinamarca, República Dominicana, Finlândia, Gana, Grécia, Halti, Honduras, Hungria, Islandia, Ira, Irlanda, Costa do Marfim, Quênia, Laus, Libano, Libéria, Malásia, Mauricio, Marrocos, China Nacionalista, Nepal, Nova Zelándia, Nicarágua, Nigéria, Noruega, Panamá, Paraguai, Peru, Filipinas, Polônia, Romênia, São Marinho, Senegal, Somália, Coréia do Sul, Vietname do Sul, Togo, Tunisia, Uruguai, Venezuela, Tchad, Alemanha Oriental, Iraque, Mongólia Exterior, Síria, República Árabe Unida, Suíça, Israel, Japão, Camarões, Canadá, Congo-Kinchasa, Equador, Etiópia, Gambia, Guatemala, Jordánia, Kuwait, Lesotho, Libia, República Malgache, Ilhas Maldivas, México, Suécia, Trinidad-Tobago, Iugoslávia.

Govêrno vence um problema

John Barton Especial para o JB

Washington (UPI-JB) Apesar da formula do compro-misso adotada por Nixon no caso do sistema antimissil -não aceitou nem rejeitou o plano original ABM — a trégua de critica, concedida pela imprensa e público, chegou ao fim, segundo a opinião dos jornalistas presentes à entrevista coletiva de ontem.

Desde quando tomou posse no dia 20 de janeiro, Nixon procurou evitar comprometerse com questões controversas e preferiu evasivas ou respostas em aberto às perguntas mais dificeis. Com os antibalisticos o assunto muda de figura. Os relatorios estavam prontos, o assunto era extremamente sensivel, e quem tinha de opinar jà havia opinado. Fallava a palavra presidencial. Nixon adiou-a quanto pode, por ter consciencia da explosividade (em todos os sentidos) da matéria. Além disso, o sistema balistico antimissil pesa de maneira sensivel no bôlso do contribuinte: o custo total do projeto pode ir a 70 bilhões de

SUSPENSÃO DE CRITICAS

Os senadores e a imprensa cvitarum criticar Nixon logo no início de sua gestão. Houve um periodo de espera. Todos queriam definições sobre o pro-grama de ação presidencial. Nixon preferiu movimentar-se no terreno internacional, de qualquer maneira sem se comprometer com o problema vietnamita, que é a mais grave pa-ra a administração.

Nixon utilizou sua viagem à Europa e a preparação de uma conversação de cúpula com os dirigentes soviéticos como manobra dilatória e diversionista dos problemas mais controver-sos (Vietname e distúrbios internos), ganhando tempo para que sua equipe de Governo tomasse pé nestas questões. Mas jà agora, os antimisseis entroncam-se com a reunião de cupula, cujo tema sugerido é a diminuição dos arsenais atômicos.

DECISÃO TORTURADA

A decisão do Presidente reflete uma torturada procura do compromisso. Ao mesmo tempo em que não podia alienar as simpatias do "complexo mili-tar-industrial" — que exige a construção dos custosos antibalisticos - Nixon procurou não erodir o capital popular acumulado pela ausência de criticas

Agora, o Presidente terá de en/rentar uma séria batalha **no** Congresso, talvez a mais diffell de seu Governo. Nixon, contudo, já tinha esgotado tôdas as alternativas, e nada mais lhe resta senão enfrentar os inevi-taveis críticos, que já têm à frente o Senador William Fullb-

Paulo Maluf reuniu-se com Secretários de Sodré para integração de propósitos

São Paulo (Sucursal) - O f uro prefeito da capital, engenheiro Paulo Salim Maluf, reuniu-se ontem pela primeira vez com os Secretários de Estado mais ligados aos problemas da cidade, a fim de se integrar na equipe administrativa estadual.

Ao ser apresentado pelo Governador Abreu Sodré aos repórteres credenciados no Palácio dos Bandeirantes, o Sr. Paulo Maluf manifestou-se "extremamente honrado com a escolha do Chefe do Executivo paulista, cuja administração está levando o bem-estar e o progresso a todo o Estado de São Paulo."

seguinte:

pora o cargo, o engenheiro

Paulo Salim Maluf afirmou o

e profundo sentimento de res-

convite do Governador Rober-

to Costa de Abreu Sodré para

exercer o cargo de praici o

municipal de São Paulo, Sin-

to-me extremamente honrado

com a escolha do chefe do

Executivo paulista, cuja admi-

nistração está levando o bem-

Estado de São Paulo.

estar e o progresso a todo o

Paulista orgulhoso das

tradições da minha cidade e

do meu Estado, brasileiro que

acredita em sua pátria, sempre

conduzi minha vida profissio-

nal e pública totalmente inte-

grado na luta para fazer do

Brasil a pátria grande que to-

dos desejamos. Honra-me que

a Revolução de 31 de marco

tanha escolhido o meu nome

para administrar êste exemplo

de trabalho que é a cidade de

Podem estar certos todos

que aqui vivem e trabalham,

que é um de vós, um paulista-

no que sempre conviveu con-

vosco e com os problemas da

nossa comunidade, que estará

oferecendo o maior de seus es-

forços e dedicação a São Pau-

lo, numa administração firme,

capaz de enfrentar com realis-

mo e decisão os seus proble-

mas, mantendo o ritmo acele-

rado que a Administração Fa-

negócios municipais.

São Paulo.

Foi com multa satisfação

O PRIMEIRO ENCONTRO

O Sr. Paulo Mahuf chegou ao Palácio dos Bandeirantes às 9 horas, dirigindo-se, em seguida, ao Gabinete do Sr. Abreu Sodré. Participaram também da reunião os Secretários de Fazenda, Planejamento, Obras Públicas e Transportes, que colocaram o futuro prefeito a par dos planos do Governo estadual que afetam a capital, especialmente o trabalho do Grupo Executivo da Grande São Paulo - Gegram,

Os contatos entre o engenheiro Paulo Maluf e os membros da administração estadual prosseguirão até o dia 8 de abril, quando tomará posse o nôvo prefeito de São Paulo,

PRESENTAÇÃO

Foram estas as declarações do Governauor Abreu Sodré:

- Tenho a grande honra de receber hoje na sede do Governo do Estado de São Paulo o prefelto que ontem indiquei para suceder ao Brigadeiro Faria Lima: o engenheiro Paulo Maluf. Além de fazer uma visita de cordialidade, o engenheiro Paulo Maluf veio tomar os primetros contatos com os planos da administração estadual que afetam o municipio da capital. Para tanto, convoquel os Secretários de Estado que já tinham estudos elaborados a respeito de planos relacionados com a capital e a região da Grande São Paulo, Desejamos fazer uma administração integrada. Estamos saindo de uma reunião que vai prolongar-se, na qual discutiremos os planos de administração da capital. O engenheiro Paulo Maluf irá dizer agora ao povo de São Paulo as razões por que aceitou o convite que com muita honra. lhe formulei. E tenho marcadas esperanças de que, com sua capacidade, com sua disposição de trabalho, com sua probidade e com sua intenção de servir aos paulistanos, o engenheiro Paulo Maluf fará uma gran-

CONTINUIDADE

de administração.

simo Sr. Presidente da República, Marechal Artur da Costa e Silva - cuia obra reno-

A Revolução e o Excelentis-

encargo com o qual me honra

o ilustre Governador Abreu

vadera a história consagrará - terão neste seu colaborador tim homem simples que ama a sua cidade e quer fazer do Em sua primeira declaração seu progresso uma prova conà imprensa depois de indicado creta do novo Brasil.

Faria Lima cumprimenta Maluf por sua nemeação

Sodré.

O prefeito Faria Lima enviou ontem telegrama ao nôvo prefeito nomeado pelo Gover-nador Abreu Sodré, Sr. Paulo Salim Maluf, cumprimentando-o pela nomeação e desejando-lhe uma feliz administração.

O Sr. Faria Lima viajara hoje para Caxias do Sul, em companhia de sua espôsa filha, para assistir à Festa da Uva. Deverà regressar domingo

DESFILE CARNAVALESCO

Para homenagear o prefeito Faria Lima, que termina seu mandato no dia 4, a Federação das Escolas de Samba de São Paulo quer levar seus associados a desfilarem no Vale do Anhangabaŭ, no Sabado de Aleluin, dia 5.

O presidente da Federação das Electas de Samba, Sr. Morais Sarmento, disse que o éxi-to do desfile durante o carnavel so fci possivel com o apoio do prefeito Faria Lima, e

passistas e bateristas para o desfile do próximo ano. HOMENAGEM

"agera nós vamos fazer nossa despedida e também preparar

Dentro do esquema de man-ter em constante at/vidade as escolas de samba, o Sr. Morais Sarmento pretende promover tornelo para escolher o melhor passista, o melhor ba-terista e o melhor abre-ales, que serão julgados por um jú-ri formado exclusivamente pelos dirigentes das próprias escolas de samba.

— A Federação das Escolas de Samba — friscu — quer, com o desfile de Sábado de Alcluia, homenagear o prefeito Faria Lima, pelo muito que fêz pela cidade de São Paulo, tornando-a realmente mais humana. Ele não se esqueceu seguer das escolas de samba, que no ano passado puderam apresentar o melhor espetáculo dos últimos 30 anos.

Comércio manifesta fé no nôvo prefeito

O presidente da Federação e Centro do Comércio do Estado de São Paulo, Sr. José Papa Júnior, enviou mensagem ao Sr. Paulo Salim Maluf, por sua indicação para prefeito, manifestando confiança em que ele "saberá manter o alto nível de

eficiéncia que a cidade exige." Depois de reconhecer "a grandiosidade da obra que realizou o Brigadeiro José Vicente de Faria Lima, obra que perpetua, de maneira inequivoca, a enorme capacidade de trabalho deste homem que merece, de todos nós, um preito de reverência e profunda gratidão", o Sr. José Papa afirma não ser sua intenção "estabelecer paralelo entre homens tão compre-

A MENSAGEM

É o seguinte o texto da men-

"A Federação e Centro do Comercio do Estado de São Paulo, entidades representati-vas dos sindicatos empresariais do comércio paulista, fazem questão de consignar, nesta hora em que ainda ecoa na ci-dade o anúncio do novo prefeito, seu voto de absoluta e integral confianca na como

dade de administrador de Pau-lo Salim Maluf, demonstrada com tanto brilhantismo à frente da Caixa Econômica Federal de São Paulo, e posta à prova, inúmeras vêzes, em empreendi-mentos da iniciativa privada e encaminhamento de soluções para diversos problemas

No momento em que se consuma a indicação do engenheiro Paulo Salim Maluf para a Prefeitura Municipal de São Paulo, não poderíamos deixar de reconhecer o alcance e a grandiosidade da obra que realizou o Brigadeiro José Vicen-te de Paria Lima, obra que perpetua, de maneira inequivoca, a enorme capacidade de trabalho deste homem que merece, de todos nós, um preito de reverência e profunda gra-

Nossa manifestação, longe de procurar estabelecer qual-quer paralelo entre homens tác competentes, representa um prova de confiança na continuidade administrativa do Go verno da cidade, tornada pos sivel pela escolha acertada, fel ta de comum acordo, pelo Gi vernador do Estado e pelo I.e dente da República."

Govêrno adota medidas a fim de assegurar o confisco de bens

Decreto assinado ontem pelo Presidente da República determina que, tão logo seja decretado o confisco de bens, os Re-gistros de Imóveis não poderão fazer transcrições, inscrições ou averbações relativos aos bens confiscados, o mesmo acontecendo aos Registros de Comérclo ou Juntas Comerciais e às Bólsas de Valôres, quanto a ou-

tras operações.

O Art. 3 do decreto autoriza a CGI a promover investigações para apurar atos de corrupção ativa e passiva, ou contrários à preservação e consolidação da Revolução, para o efeito de aplicação das medidas previstas no Ato Institucional

ponsabilidade que aceitai o DECRETO

Tem o seguinte teor o de-

Art. 1.º - Tão logo seja decretado o confisco de bens pe-lo Presidente da República, os órgãos mencionados nos itens abalxo não poderão:

 I — Os Registros de Imóveis, fazer transcrições, inscrições ou averbações de documentos públicos ou particulares relativos aos bens confiscados, ou de quaisquer atos ou contratos em que sejam interessadas pessoas naturais ou jurídicas, cujos bens tenham sido objeto de

confisco; II — Os Registros de Comércio ou Juntas Comerciais, arquivar atos ou contratos que importem em transferência de quotas sociais, ações ou partes beneficiárias objeto de confis-

III - As Bôlsas de Valores

realizar ou registrar operações de títulos de qualquer nature-

za que tenham sido alcancados pelo decreto confiscatório, ou pertencentes a pessoas nêle re-Parágrafo único — A viola-ção do disposto no Artigo 1.º deste Decreto-Lei tornará o infrator passível do crime pre-visto no Artigo 319 do Código

Penal, além da perda do cargo. Art. 2.º — A Comissão Geral

de Investigações poderá, pelo seu presidente, se assim julgar conveniente e durante o curso da investigação sumária, notificar aos órgãos mencionados no Artigo 1.º dêste Decreto-Lei da existência de processo de confisco e determinar, desde logo, as providências contidas nesse dispositivo.

Art. 3.º - A Comissão Geral de Investigações poderá, tam-bém, observado o disposto nos Artigos 1.º e 4.º do Ato Com-plementar n.º 39, de 20 de dezembro de 1968, promover investigações para apurar atos de corrupção ativa e passiva, ou contrários à preservação e consolidação da Revolução Brasileira de 31 de março de 1964, para os efeitos de aplicação das medidas previstas no Ato Insti-tucional n.º 5, de 13 de dezembro de 1968, encaminhando os resultados daquela investigação ao Ministro de Estado da

Justiça para os fins de direito-Paragrafo único - Se, ainda, no processo de investigação sumária, a Comissão Geral de In-

vestigações apurar atos ou fatos que possam determinar a aplicação das medidas previstas nos Artigos 4.º e 6.º do Ato Institucional n.º 5, de 13 de de-zembro de 1968, mandará dêle extrair as peças que julgar necessárias e as encaminhará ao Ministro de Estado da Justiça para os fins previstos no Ato Complementar n.º 39, de 20 de dezembro de 1968.

Art. 4.º - O Ministro de Estado da Justiça poderà determinar, pelo prazo máximo de noventa dias, a prisão administrativa de indiciado em processo instaurado pela Comissão Geral de Investigações, desde que se torne necessário à instrução do feito e haja indicios suficientes da existência do fato e de sua autoria.

Art. 5º - Este Decreto-Lei entrara em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Cama informa que representações continuam

O Ministro da Justica, Sr. Gama e Silva, em rápida entrevista ontem com as jornalistas no Palácio das Laranjeiras, depois de despacho com o Presidente da República, informou que o Ministério da Justiça continua a receber representações propondo a aplicação das medidas previstas no Ato Institucional n.º 5. Disse que as representações

são enviadas pelos Ministros de Estado, pelo secretário-geral do Conselho de Segurança Na-cional, General Jaime Portela, 'e por outras autoridades," Essas representações estão sendo estudadas no Ministério da Justica para encaminhamento posterior ao Presidente Costa e

ENRIQUECIMENTO ILICITO

Informou o Ministro Gama e Silva que a Comissão Geral de Investigações já tem vários

processos em fase de conclusão já enviou notificações a várias pessoas para que, segundo o disposto na sua regulamentação, apresentem defesa por es-erito no prazo de oito dias.

- A CGI está trabalhando ativamente. Verificando que ha indicios de fatos e autoria na denúncia formulada, notifica as pessons acusadas para que dentro de olto dias apresentem sua defesa preliminar. Se o acusado estiver ausente, é citado em edital. No caso de estar fora do país, mas em local certo, a CGI comunica-o através de te-

Depois da defesa preliminar, o relator do processo examina as razões apresentadas e conclui, ou pelo arquivamento do processo ou pela decretação do confisco dos bens, independentemente das sanções - penais previstas em lei.

Informou o Sr. Gama e Silva

que a CGI recebeu mais de 200 denúncias, através de cartas a majoria não tinha fundamento. Anunciou que no despacho que teve com o Presidente Costa e Silva êste assinou o decreto que institui o Regimento Interno da CG1.

REFORMA AGRÁRIA

Indagado sôbre a regulamentação do processo de desapro-priação de terras para efeito da execução da reforma agrária, disse que na última ouinta-feira apresentou parecer com substitutivo ao texto do decreto anteriormente apresentado pelo Ministro de Agricultura, Sr. Ivo Arzua, ao Presidente da Republica.

O Presidente enviou o substitutivo para o Ministério do Planejamento opinar a res-

velou que no despacho de uma hora com o Marechal Costa e Silva foram assinados vários decretos-leis, sendo os mais importantes o que estabelece me-didas acauteladoras nos processos de confisco de bens que altera o Decreto-Lei n.º 157, e define os crimes contra a segurança nacional; o que isenta o Distrito Federal de pagamento de custas perante a Justica do DF; o que medifica um artigo do Código Penal e o que institui a carteira de identidade de estrangeiro. Apenas três dêsses decretos

O Ministro Gama e Silva re-

foram ontem enviados à Agéncia Nacional para divulgação: o que estabelece medidas acauteladoras nos processos de confisco de bens, o que isenta o Distrito Federal de pagamento de custas na Justica local, e o que cria nova carteira de identidade de es rangeiro.

Esmeraldo Tarquínio não assume em Santos

Justica informaram ontem que ria Lima soube imprimir aos o deputado estadual paulista Esmeraldo Tarquinio de Campos Filho, prefeito eleito de Administrador desde a Santes, não assumirá a Prefeijuventude, amadurecido no tura no dia 9 de abril, pois tetrabalho, peço a Deus que me ve seus direitos políticos susdê fórças e inspiração para pensos por dez anos. Setores da segurança e inpoder bem desempenhar ésse

Autoridades do Ministério da formações do Governo adiantaram, por outro lado, que o companheiro de chana do prefeito eleito Esmeraldo de Campes Filho também não deverá assumir a Prefeitura de Santos, "por estar incompativel com a Revolução."

A condição necessária e básica para que uma pessoa exerça qualquer mandato eletivo é a sua plena capacidade como cidadão — afirma-se no Minis-têrio da Justiça. O prefeito de Santos, que também era deputado estadual, segunessas mesmas autoridades, não foi punido como prefeito,

pois ainda não assumira o cargo, mas como deputado. O Sr. Esmeraldo Campos Filho não poderá, portanto, na condição de cassado, exercer qualquer atividade política. O problema levantado agore

na sucessão do Executivo san-Ministro da Justica.

magnificência, prodigalidade, suntuosidade, ornamento, adôrno, decoração faustosa, pompa. esplendor. (dicionário Caldas Aulete)

EDIFÍCIO MACHADO DE ASSIS (Av. Atlântica, 2768)

Entrega ainda êste mês. Dois últimos apartamentos à venda. Um por andar, com 570 m2 de área privativa. De frente para o mar: 3 dormitórios, inclusive a suite principal (com quarto de vestir e sala de banhos com banheirapiscina), o living panorâmico e a sala de jantar. Tôdas as peças com varanda. De frente para o jardim particular do edifício (do lado da rua Domingos Ferreira): outros 2 dormitórios com banheiro, o estúdio e as dependências de serviço, que incluem apartamento para chauffeur, 3 quartos e dependências para empregadas, despensa, frigorifico, ampla cozinha, sala de almoço, área, banheiro de praia em frente a um elevador intimo, independente do elevador de serviço. Ar condicionado em todo o apartamento. No subsolo: box com 3 vagas de garagem. No jardim particular: estacionamento para visitantes. Ver no local os apartamentos 401 e 1201. Outras informações em

H.C. CORDEIRO GUERRA & CIA. LTDA.

Rua Buenos Aires 68, 21.º andar - Tel.: 31-1895

Márcio leva Núncio foi promovidos a recebido por Costa e Silva Costa e Silva

Brigadeiro Márcio de Sousa e Melo, apresentou ontem ao Presidente Costa e Silva, em cerimonia no Palacio Laranjeiras, os seis novos oficiais-generais da FAB recentemente promo-

A solenidade realizou-se no gabinete presidencial. Os oficiais-generals promovidos fo-ram os coronéis-aviadores António Carles Peixeto e Vitor Didrich, que passaram a brigadeiros-do-ar; os Brigadeiros-do-Ar José Tavares Bordeaux Régo e Decelécio Lima de Siqueira, que passaram a majores-brigadeiros, e os dois Majores-Brigadeiros José Francisco de Azevedo Milanez Filho e Ari Presser Belo, promovidos a tenentes-brigadeiros.

O Núncio Apostólico no Bra-

O Ministro da Aeronautica, sii, D. Sebastião Baggio, foi recebido ontem em audiência especial pelo Presidente Costa

e Silva, no Palácio Laranjeiras. A saida, declarou que trocara impressões com o Chefe do Governo sobre a situação da com o Marechal Costa e Silva foi franca e cordial, mas nós não tratamos de assuntos politicos.

Disse o Núncio Apostólico que dentro de duas semanas embarca para a Italia e que o Pana Paulo VI "sempre gosta de ouvir nossas impressões sóbre o Brasil, quando fazemos estas viagens."

Presidente inaugurará em Curitiba Tronco-Sul com mensagem aos brasileiros O Presidente da República inaugurará dia 26, durante a instalação do Governo federal em Curitiba,

o Tronco-Sul do Sistema Nacional de Telecomunicações, dirigindo mensagem ao povo brasileiro em transmissão direta. Com a inauguração do Tronco-Sul estará esta-

belecido, além de chamadas telefônicas de alta qualidade, o serviço automático da rêde nacional de telex. O sistema permite a conexão com a estação de satélite de Itaborai para comunicações internacio-

O TRONCO-SUL

Na inauguração do Tronco-Sul do Sistema Nacional de Te-lecomunicações está prevista também uma chamada telefónica do Ministro das Comunicações, Cr. Carlos Furtado Simas, que estará em Pôrto Ale-gre, para o Presidente Costa e Silva, em Curitiba. A inauguração está prevista para as 18h O Ministério das Comunica-

ções, dentro do seu programa de realizações na capital pa-ranacuse, realizará uma exposição fotográfica da estação de satélites de Itaborai. O Trenco-Sul, através do sis-

tema de microondas propor-

cionará serviços de telefonia, telex e transmissão de programas de televisão. As chamadas telefônicas serão de alta qualidade e as transmissões de televisão terão nitidez semelhan-te à das imagens que vieram do exterior via satélite, em recente programação. A trans-missão de telex será feita através do sistema DDD (Discagem Direta à Distancia), isto é, automàticamente. Segundo o Ministério das Co-

municações, haverá sensível re-dução nas tarifas de telex para Pórto Alegre. O Tronco-Sul ligará o Rio de Janeiro a todas as capitais dos Estados da região Sul.

Panta em S. Catarina já foi estabelecida

Florianopolis (Correspondente) — Embora ainda dependa de confirmação — pois o Go-vernador Ivo Silveira passou quase tôda e semana no Rio a programação da visita do Presidente Costa e Silva a Santa Catarina já está práticamente estabelecida.

O Presidente chegará a Flo-rianópolis às 16h15m do próximo dia 27, procedente de Foz do Iguaçu, no Parana, onde conferenciara com o Presidente do Paraguai, General Alfredo

RECEPCÃO

Em seguida, o Presidente rum:ra para o Palacio dos Des-pachos onde, a partir das 17h, concederá audiência ao Gover-nador Ivo Silveira e ao secretariado catarinense. As 18h receberá os cumprimentos dos membros do Poder Judiciário e, logo em seguida, do Legislativo. Após os cumprimentos, o Ma-

rechal Costa e Silva irá para o Palácio da Agronômica, residência oficial do Governador, onde ficará hospedado. As 21h, em local ainda não divulgado, o Governo catarinense oferecerá uma recepção ao Presidente e sua comitiva.

EM JOINVILLE

O Marechal Costa e Silva seguiră dia 28, pela manhă, para Joinville, onde inaugurara, às 9h, a convite do prefeito Nilson Bender, o Hospital São construido pela Prefeitura local. Seu retôrno a Floria-nopolis será imediato, via aérea, devendo às 11h30m inaugurar o serviço de água construído pelo DNOS nesta capital. A tarde, a partir das 15h, o

Presidente da República con-cederá as audiências que constarem da agenda, ainda em elaboração. A solenidade de en-cerramento da instalação do Govêrno federal no Paraná e em Santa Catarina está marcada para as 17h. em ato que terá lugar no Palácio dos Despaches, com a presença de tô-das as autoridades. A noite, o Marechal Costa e Silva oferecerá recepção no Governador Ivo Silveira e às autoridades ca arinenses no Palácio da Agronomia.

Seu regresso ao Rio deverá se dar às 8h30m do dia 29.

MEDICI E ADALBERTO Porto Alegre (Sucursal) -

tal, viajando no mesmo avião os Generais Garrastazu Medici e Adalberto Pereira des Santos, respectivamente chefes do SNI e do Estado-Maior do Exército. O General Garrastazu Medici

recusou-se a falar à imprensa, alegando não ter êsse hábito, e o General Adalberto disse que viera ao Sul rever seus familiares. O chefe do SNI permanecerá em Pôrto Alegre até a vinda do Presidente Costa e Silve, marcada para o dia Caxias do Sul a Resta da Uva.



Primeira reunião política do ano

Brasilia (Sucursal) — Afinal, a porta que já se dava como fechada entreabriu-se um pouco: a Executiva Nacional da Arena vai reunir-se, no primeiro ato político consentido desde o dia 13 de dezembro. A reunião é limitada, visa a dar consequência à renúncia do Senador Krieger e do Deputado João Roma aos postos de direção do Partido, com o qual se incompatibilizaram, segundo os têrmos em que o Governo entende o Partido.

O ato é, em si mesmo, uma satisfação à Revolução, mas, visando a um ajustamento, dele poderão decorrer consequências para o mundo político. E' claro que êle não antecipa de perto uma decisão relativa ao Congresso, mas começa a criar condições para a retomada do diálogo entre os políticos que permaneceram fiéis ao Govêrno e o próprio Govêrno.

A Arena, aceitando o sacrificio dos seus principais dirigentes, começa a purgar-se das suas faltas para com o Governo revolucionário, procurando redimir-se aos olhos da Revolução com vistas à sua sobrevivência. Não e só o Partido que não quer morrer, são os políticos que nele permanecem que não desejam que a própria atividade política civil pereça nesta fase ainda difícil do ajustamento do surto revolucionário com as instituições com que se chocou.

Entende-se assim o relativo otimismo com que se encara, no Congresso, a convocação da Executiva Nacional da Arena, tanto mais quando ela decorre de autorização expressa, embora condicionada, do Presidente da República. Escolhendo novos dirigentes, ainda que provisórios, a Arena remove os obstáculos que impedem o contato dos seus lideres com o Governo. E' claro que nada há de pessoal nesse episódio, nitidamente político, em que se torna ostensivo o desejo oficial de não voltar a entender-se com quem, a critério do Govêrno, deixou de cumprir a missão que o sistema

Admite-se que, ainda no mês de março, o Presidente da República terá oportunidade de examinar, em têrmos concretos, o problema politico, adotando as decisões que anunciará oportunamente e que deverão configurar uma espécie de cronologia da normalização insti-

Areas de incidência

A preferência dada à área estadual, na última reunião do Conselho de Segurança Nacional, recebeu interpretações diversas. Uma delas, corrente em setores mais destacados do Congresso, é a de que se decidiu não retardar por mais tempo a tarefa chamada corretiva nos Legislativos estaduais, pois tal retardamento prejudicava os interesses do movimento

Espera-se, portanto, tal como aliás está dito na nota oficial, que prossigam os exames de casos federais pendentes da complementação de informações e do delineamento dos critérios finais da correção revolucionária.

A tarefa, nesse setor, deverá, portanto, ter sua execução prolongada por algum tempo. Por isso mesmo, a tendência atual do Congresso é afastar a idéia de vinculação entre a conclusão das cassações e a decisão governamental relativa ao funcionamento das Câmaras Legislativas. Essa desvinculação está, pelo menos, na linha de esperança dos parlamentares.

Observava-se ainda, a respeito das decisões presidenciais tomadas após a reunião do Conselho de Segurança, que a Revolução não discriminou do ponto-de-vista partidário, entre a Arena e o MDB e entre os Partidos de origem dos alcançados pela medida. Há oriundos da UDN, do PSD e do PTB, sem preferências visiveis.

Amigo velho

O Deputado Ernâni Sátiro cumprimentou, ontem, afetuoso, seu colega José Lindoso. "Como vai, amigo velho?" Depois, lembrandose de qualquer coisa, fêz outra pergunta: "Pegou algum amigo velho?" "Pegou, sim", respondeu o Sr. Lindoso.

Pegou também um amigo velho do Sr. Sátiro. Aliás, quase todos os federais têm amigo velho na lista de estaduais.

Quais os da Executiva

Tirante os Srs. Daniel Krieger e João Roma, os outros membros da Executiva Nacional da Arena são os Srs. Filinto Müller, Teódulo de Albuquerque, Wilson Gonçalves e Bias Fortes, vice-presidentes, Arnaldo Prieto, Aécio Cunha, Osvaldo Zanelo e Hamilton Prado, secretários, e Antônio Feliciano, tesoureiro.

O Sr. Filinto Müller será provàvelmente o presidente interino e o Sr. Prieto, o secretário-geral.

Campina Grande

Com a cassação do Sr. Cunha Lima, completa-se o quadro em Campina Grande: já haviam sido cassados de lá os dois candidatos a prefeito que disputaram dentro do MDB com o prefeito eleito, os Srs. Vital do Rêgo e Osmar D'Aquino.

Lideres

Alguns lideres cairam anteontem. O lider do Govêrno da Paraíba, o lider do Govêrno de Sergipe, o lider da corrente udenista de Mato Grosso, os dois lideres do pessedismo e do udenismo de Santa Catarina, o lider do Govérno fluminense, o secretário-geral da Arena do Piani e o presidente da Assembléia de Sergipe.

Carlos Castello Branco

CONTINUIDADE



O Brigadeiro Perdigão promete continuar a administração Mourão Filho

Armando Perdigão é eleito por unanimidade presidente do STM

O Superior Tribunal Militar, em sessão secreta que durou apenas cinco minutos elegeu ontem, por unanimidade, seu nôvo Presidente, Ministro Armando Perdigão, representante da Aeronáutica, em substituição ao General Olímpio Mourão Filho, que terminou o mandato de dois anos.

O nóvo Presidente do STM. eleito para o bienio 1969 70, tomará possé segunda-feira, as 15 horas, em sessão solene para a qual foram convidades o Presidente da República, Marechal Costa e Silva; os Minis- oujo prazo expira no fim dêste tros Lira Tavares (Exército), ano. Márcio Sousa e Melo (Aeronautica), Augusto Rademaker

(Marinha), Gama e Silva (Justica) e Dalfim Neto (Fazenda. CONVIDADOS

Deverão ainda comparecer à solenidade o Presidente do Supremo Tribunal Federal, os presidentes dos Tribunais de Justica do Estado da Guana-Lima e outras altas autoridades civis e militares.

A Vice-Presidência do STM continuará a ser exercida pelo Ministro togado Romeiro Neto,

Foram confirmados em suas funções de diretor-geral, o Sr. neral Olímpio Mourão Filho.

Norival da Costa Guimarães, vice-diretor, Sr. Cláudio Rosière, e secretário-geral, Sr. Carlos Angelin do Couto.

O Brigadeiro Armando Perdigão, após receber os cumprimentos de todos os Ministros, do Procurador-Geral da Justica Militar, Sr. Nélson Barbosa bara, o Governador Negrão de Sampajo, funcionários, amigos e admiradores, disse aos jornalistas que não pouparia esforcos para manter bem alto o prestigio da Côrte de Justica. estabelecendo contatos com os podéres constituídos e dando continuidade à administração recentemente exercida pelo Ge-

STANDARD ELECTRICA S.A. CONTRATA TÉCNICOS JAPONESES



A Standard Electrica, em seu programa de expansão e treinamento de técnicos para e área de Telefo-nia, contratou diversos técnicos japonêses com longa experiência em serviços de instalações e testes de Centrais Telefônicas.

Na foto acima vemos 12 técnicos japonêses que chegaram recentemente à Guanabara. Esses técnicos foram acompanhados pelo Chefe do Serviço de Imigração Japonésa, Sr. Kosaburo Yonesawa, que foi con-

vidado pela Standard Electrica para vir ao Brasil, a fim de acompanhar o precesso de Integração dêsse primeiro grupo.

A partir da direita estão os Srs. Mário Braga (Dire-tor de Relações Industriais da Standard Electrica, responsável pela vinda dêsses técnicos), Keichi Inagawa, técnico em Telefonia, T. Takahashi, professor de portugues, especialmente contratado para atender a esse grupo e os técnicos recém-chegados.

Compramos urgente

CARTA-PATENTE

De Sociedade Distribuidora de Valôres Mobiliários

Propostas para a portaria dêste Jornal sob o número P-05326

Excedente de Medicina busca recurso para instalar escola

excedentes de Medicina da Guanabara — cêrca de 700 colocou ontem uma urna no saguão do Ministério da Educação, a fim de recolher as contas de luz que fornecerão recursos para instalação e funcionamento de uma faculdade em Campo Grande.

A urna foi inaugurada com as contas doadas pelo Reitor da Universidade Federal do Rio de Janeiro, professor Moniz de Aragão. Os excedentes já conseguiram o prédio e 60 mil contas pagas de luz e acham que para a manutenção da faculdade precisam de 500 mil comprovantes. Têm urnas também na Sears, em Botafogo, e na

A CAMPANHA

Os excedentes - a maioria da Escola de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro - já organizaram a sociedade mantenedora da Faculdade de Medicina, a Fundação Educacional Paulo VI, integrada pelos professores Rogério Rocco, Alquin-dar Soares e Ariovaldo Vulcano. O prédio da sede foi doado presidente do Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino Privado Primário e Secundário, professor Elion Veloso, È uma parte do Colégio Belisário

dos Santos, em Campo Grande. Os estudantes pensam conseguir os recursos necessários à instalação da faculdade com o Govêrno federal. Para a manutenção, estão solicitando a doação de contas pagas de luz, O cálculo é de que 500 mil comprovantes serão suficientes, pois acreditam que poderão obter em média uma ação da Eletrobrás por conta paga, o que lhes daria uma apreciável renda anual.

A fundação educacional já tem prontos o regimento e o currículo da faculdade, que deverão ser apreciados pelo Conselho Federal de Educação.

O Reitor da Universidade Federal do Pará encaminou infor-

mação, ao MEC, de que os problemas relacionados com excedentes em seu Estado foram solucionados com a absorção total dos estudantes, nas diversas unidades escolares da universidade.

Foram oferecidas 1 140 vagas em 25 cursos, enquanto os aprovados foram cêrca de 1 300. O ramo que teve maior número de excedentes fol a Medicina, com 37. Disse o Reitor que o esforço realizado pela universidade permitiu matricular a to-

Na Universidade Federal do Paraná ainda falta solucionar o problema de matrículas para 141 vestibulandos de Medicina, por falta de instalações, material de manutenção e equipamentos essenciais à primeira

Para apressar a solução, o Ministro Tarso Dutra enviou a Curitiba um assessor, que conferenciou com o Reitor Flávio

Grupo estuda acôrdo com hospital

O Grupo de Trabalho que vai elaborar o convênio entre os Ministérios da Educação e da Saúde e Hospital da Cruz Vermelha, para aproveitamento dos excedentes da Escola de Medicina e Cirurgia, foi ins-talado ontem à tarde e, têrçafeira, deverá apresentar as sugestões, ao Dr. Tarso Dutra.

Participam do Grupo o diretor da Escola de Medicina e Cirurgia, professor Alberto Meireles, o assessor-técnico do Ministro da Educação, professor Odin Casses, e o representan-

te do Ministério da Saúde, Sr. Hélio Pereira. Foram debatidas algumas sugestões já apresentadas e marcada nova reunião para segunda-feira.

A principal tarefa do Grupo de Trabalho é elaborar um plano para a transformação do Hospital da Cruz Vermelha em hospital-escola, bem como a minuta do convênio entre es dois Ministérios, a Cruz Vermelha e a Escola de Medicina e Cirurgia.

Como há uma recomendação dos Ministros Tarso Dutra e Leonel Miranda para apressar a solução, os membros do Gru-po de Trabalho acertaram que, jú na těrça-feira, será encaminhado o relatório ao Ministro da Educação.

O Sr. Tarso Dutra, por sua vez, deverá encaminhar a sugestão do Grupo de Trabalho imediatamente ao Presidente da República, a quem cabe-

Fluminenses verão oferta de vagas

Niterói (Sucursal) - Os excedentes de Medicina desta capital vão se reunir têrça-feira para estudar a proposta do Reitor Manuel Barreto, que lhes ofereceu 22 vagas na Faculdade de Medicina de Campos, da Fundação Pereira Nunes

Curso pago, média cinco em tôdas as matérias no vestibular e a distância de Niteról são os problemas levantados pelos excedentes, que preferem aguardar as conversações para a criação de uma faculdade em São Gonçalo, funcionando no hospital da cidade, caso seja

de médicos encarregado pelo Reitor de estudar a possibilidade de adaptação do prédio para

Para a abertura de uma nova faculdade são necessários a aprovação do Ministério de Educação, e o convênio a ser celebrado entre o Govêrno do Estado, a Reitoria da Universidade Federal Fluminense e a Prefeitura de São Gonçalo, para a transformação do Hospital Municipal em hospital-escola.

do vestibulr unificado promovido pela UFF, passaram 409 alunos e somente 200 obtiveram matrícula na Faculdade de Medicina, ficando es 209 restantes obrigados a optar entre os demais cursos, que são os de Odontologia, Farmácia e Bioquinica, Enfermagem e Veteri-

As 22 vagas oferecidas pelo Reitor e a criação de uma faculdade em São Gonçalo poderão resolver o problema dos excedentes de Medicina da Uni-

MEC dá prioridade ao ensino primário no Orçamento de 69

O ensino primário recebeu tratamento prioritário no orçamento do Ministério da Educação para êste ano, informou ontem o Servico de Relações Públicas, frisando que foram destinados a êsse nível de educação NCr\$ 123 304 100.00.

Ressaltou que serão destinados auxílios para expansão e aperfeiçoamento gradativo da rêde primária nos Estados e 10 de estímulo, aos professôres Distrito Federal, Constam também do programa convêntos com as Secretarias estaduais e a construção e instalação de escolas primárias ao longo das

O orcamento do Ministério da Educação para êste ano preve ainda a construção da

escola primária experimental, com equipamento moderno. rão destinados à coordenação do ensino primário nos terri-

ESTIMULO

Salvador (Sucursal) - O Secretário da Educação, professor Navarro de Brito, concederá 30% de gratificação, a titulicenciados em Filosofia que lecionam no interior do Estado.

Durante uma reunião com seus assessôres, ontem, o Secretário de Educação examinou o cronograma da programação geral do ensino primário para este ano e a construção de salas de aula nesta capital, a fim de atender ao aumento da

tante da execução da Operação-

Belém (Correspondente) Doze toneladas de livros, num total de 200 mil volumes, serão distribuidos entre os alunos do curso primário das escolas desta capital, em cumprimento ao Plano Pilôto da Comissão do Livro Técnico e Didático (Colted), que prevé a distribuição de seis milhões de livros em todo o país.

Os livros, que chegaram por via rodoviária, começarão a ser distribuidos na próxima semana. Os detalhes para a distribuição foram acertados ontem durante a reunião da Comissão Estadual do Livro Técnico e Didático (Celted), sob a presidência do inspetor seccional do ensino secundário, professor

Sunab de São Paulo examina Tarso irá pedidos de 123 escolas que a Natal tentam aumento além de 15% no dia 21

São Paulo (Sucursal) - Elevou-se a 123, ontem, o número de escolas que estão reivindicando permissão para aumentar as suas mensalidades além dos 15% fixados pela Sunab, mas até agora nenhuma delas foi atendida em todo o Estado.

A delegacia da Sunab limita-se a examinar os requerimentos dos colégios, que são enviados para a direção nacional, no Rio, onde êles são deferidos ou não. Se o pedido fôr atendido, caberá à fiscalização, em São Paulo, examinar se foram realizadas obras nas instalações e outros beneficios para os alunos do estabelecimento requerente.

SÓ INVESTINDO

A permissão para majorações superiores a 15% só se-rá concedida se o proprietário do colégio tiver investido razoávels somas, em beneficlo dos alunos. Na Sunab, todos garantem que a fiscalização será severa e que dificilmente os requerimentos

até agora enviados serão atendidos.

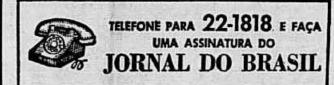
os casos dos colégios grandes e pequenos serão examinados com igual rigor, pois "os diretores da Universidade Mackenzie foram repreendidos da mesma maneira que os donos dos pequenos colé-

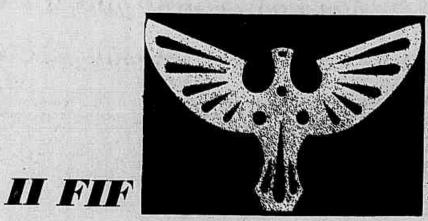
Natal (Correspondente) - O Ministro da Educação, Sr. Tarso Dutra, confirmou ao Reitor Onofre Lopes sua presença nas festas que assinalarão, no dia 21. o décimo aniversário de instalação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Durante a visita, o Ministro Tarso Dutra presidirà as inaugurações das novas sedes da Faculdade de Farmacia, do Instituto de Biologia, da Escola de Engenharia, do Instituto de Antropologia Câmara Cascudo e das oficinas gráficas da Universidade

Os fiscais asseguram que Ginásio quer sinal de trânsito

Os mil alunos — na maioria menores — do Ginásio Cultural Jacarepaguá, na Rua Cândido Benicio, correm o perigo de serem atropelados nas horas de entrada e saída da escola, pois não há nenhum sinal no local e os carros costumam passar em alta veloci-dade. Já houve vários atropelamentos e uma comissão de pais e professores há mais de um ano pede providências ao comandante Celso Franco, mas até agora não recebeu res-





Entre os 38 filmes brasileiros que participarão do Mercado do Filme, apenas três são do cinema nôvo. A Embaixada da França, que ontem ofereceu um almôço a Robbe-Grillet, confirmou a presença da delegação francesa, com a inclusão, à última hora, de Jacques Charrier e Jean Sorel. Pier Paolo Pasolini, entretanto, não virá. mas seu filme. "Teorema", será exibido sem concorrer ao II FIF.

Mercado tem 3 filmes do cinema nôvo

berto Santos.

para o Mercado.

NOVOS INSCRITOS

inscritos por seus produtores

que mais inscreveram filmes

Os últimos filmes brasileiros

inscritos ontem para o Merca-

do do Filme foram O Tesouro

de Zapata, de Adolfo Chadler

Lance Maior, de Sílvio Back;

Até que o Casamento nos Se-

pare, de Flávio Tambelini; Os

Carrascos Esáto entre Nós, de

Adolfo Chadler; O Homem Nu,

de Roberto Santos; O Menino

e o Vento, de Carlos Hugo

Christensen; Jardim de Guerra,

de Nevile Duarte de Almeida;

Edu, Coração de Ouro, de Do-

mingos de Oliveira, e Cristo de

Além dêstes, O Santo Mila-

groso, de Carlos Coimbra; En-

fim Sós com o Outro, de Wil-

son Silva; Cangaceiros de Lam-

pião, de Carlos Colmbra; Os Vi-

ciados, de Brás Chediak; A

Noite do Meu Bem, de Jece Va-

ladão; Mineirinho, Vivo ou

Morto, de Aurélio Teixeira: A

Lei do Cão, de Jece Valadão:

Fome de Amor, de Nélson Pe-

reira dos Santos, e Rio, Verão

Lama, de Wilson Silva.

Darryl Zanuck promete ganhar Oscar em 1970

Ultimo dos grandes produtores de sua época, Darryl Zanuck, aos 67 anos, promete ganhar em 1970 mais um Oscar com o filme *Primavera de* Uma Solteirona, produzido pela Fox este ano. Mostrando-se um enlusiasta dos filmes de vio-lência, Zanuck disse não acreditar na deformação de caráter dos jovens, causada por filmes de guerra. Os piores, segundo éle, são os que retratam a vida do dia-a-dia.

Fumando um enorme Havana, o produtor falou entusiasmado de suas últimas realizações como presidente da 20th Century Fox, e desmentiu que houvesse vetado a segunda parte da produção do filme *Le Grabuje*, rodado no Brasil. O filme deverá estrear no mês que yem nos Estados Unidos, e "promete ser mais um sucesso daquela companhia."

PE QUEBRADO

Desculpando-se por apresentar-se apoiado numa bengala, Zanuck explicou que "apesar de velho, não ando sempre assim." O pé quebrado foi fruto de uma experiência infeliz nos Alpes da Suiça, quando tentava aprender a esquiar.

Sua presença no Rio, apesar de ser durante o FIF, não se relaciona com o mesmo. Veio a negócios da companhia, e principalmente a conselho médico, em busca do sol carioca, que segundo êle, "infelizmente, depois de sete dias, só apareceu hoje."

Dos três filmes que a Fox vem produzindo éste ano, salienta-se o orçamento recorde: 64 milhões de dólares, na primeira vez que se tenta, na história do cinema, realização de tal amplitude. Caracterizado por ser um produtor de atitudes ousadas, Zanuck explicou ligeiramente os roteiros dos filmes Hello, Dolly, Tora, Tora, Tora e Patton, demorando-se mais nesse último, em detalhes da história original.

Hello, Dolly è uma produção mais que conhecia, pois permaneceu mais de cinco anos na Broadway. A Fox, e quando digo a Fox não me refiro a mim, pois sou impedido por lei, por ser o presidente da companhia, de produzir os filmes pessoalmente, espera realmente um grande sucesso com o filme estrelado por Barbra Streisand e Walter Matthau.

O outro filme, Tora, Tora, f descrito por Zanuck como uma co-produção que retrata realmente o que houve entre o Japão e os Estados Unidos na II Guerra Mundial, em Pearl Harbour. Em virtude de um incidente, o diretor da parte japonêsa, Akiro Kurosawa, foi

nuck — grande admiração e respeito por seu trabalho. Só espero que êle se recupere. Não digo o que houve entre nos porque poderia prejudicar a ambos.

O terceiro, e no qual Darryl Zanuck mais se prendeu na descrição, é Patton, que conta a história do General George Patton à frente da 3.ª Divisão de Tanques na Africa, durante a II Guerra Mundial,

O General de 23 estrelas Patton foi segundo o produtor americano, "o maior militar de nossa época, e sua história é uma grande

HOLLYWOOD

Darryl Zanuck, como muitos outros produ-tores, enfrenta o problema das taxas e mais taxas. Para tal, surgiu a escapatória de se filmar no exterior. Com o esvaziamento gradativo de Hollywood, começou a haver um mo-vimento, que éle diz desconhecer, para voltar a fazer da cidade a "capital do cinema." Não pretende voltar, nem com uma redu-

ção de taxas, e explica: Com as facilidades que existem para se trabalhar no exterior, sempre é mais interessante haver uma major variedade de cenários. No Brasil - disse Zanuck - voltará a ser produzido novo filme assim que surgir algum roteiro digno de ser trabalhado. Por enquanto, entretanto, nessa companhia não tem nenhum

Le Grabuje, traduzido para Operação-Aventura, foi o único filme da Fox feito aqui, tendo Zanuck desmentido sua interferência em um possível veto ao término das filmagens.

Para Zanuck, somente quando um fato é consumado é que pode ser observado mais nitidamente. É o caso da guerra do Vietname, sôbre a qual nenhum produtor se arriscou a filmar uma história completa. Existem trabalhos amadores, mas profissionais só existirão quan- e Amor de Watson Macedo. do tudo estiver terminado.

- E isso esperamos que seja breve e de forma satisfatória para nós.

- A violência não impressiona mais a juventude de hoje de modo prejudicial. Antes, serve para alertá-la dos perigos existentes, das barreiras estúpidas que a sociedade criou, da divisão dos homens, ao mesmo tempo ensinando e mostrando claramente como se morre para defender seu pais - disse Darryl Zanuck

PROGRAMA AMENO



Grillet assistiu na Maison de France a L'Imortalle

modificado na 2.ª-feira

Senhora de Copacabana será totalmente modificado a partir das 19 horas de segunda-feira, dia da abertura oficial do II Festival Internacional do Filme, com a exibição de Oliver, no Cinema Roxy.

Os ônibus serão desviados para a Avenida Atlântica, e o tráfego de veículos será controlado por guardas de trânsito. O serviço de segurança e policia-mento do Festival informou também que o quarteirão do Cinema Metro, em Copacabana, onde serão exibidos os filmes concorrentes do Festival, ficará reservado para estacionamento privativo dos seus par-

ticipantes. O Corpo de Bombeiros fará uma vistoria em todos os cine-mas que serão utilizados pelo Festival. Ao mesmo tempo, o servico de segurança e policiamento do Festival solicitou ontem ao Corpo Maritimo de Salvamento que aumente o número de salva-vidas e lanchas que operam entre os Postos 2 e 4, para dar maior proteção artistas e convidados do Festival.

Entre estes dois postos estão os hotéis onde se hospedam os Policia Militar também fará parte do esquema de segurança do Festival. O policiamento ostensivo, durante as sessões noturnas, será feito por PMs em traje de gala.

Delegação brasileira sairá hoje

O diretor-executivo do II Festival Internacional do Filme, Sr. Moniz Viana, adiou para hoje "em virtude de acúmulo de serviço", a divulgação dos 24 nomes de produtores e diretores que completarão a delegação brasileira, já composta por 36 atôres.

A seleção, que é feita pessoalmente pelo Sr. Moniz Viana, de uma lista de 48 nomes já indicados pelo produtor Luís Carlos Barreto, deverá abranger nomes de todos os géneros, representantes de tôdas as tentências e categorias. O adiamento, segundo alguns observadores do FIF, causou transtornos na organização, que contava já poder conhecer ontem mesmo a delegação completa.

Tráfego será Grillet é homenageado com almôço do qual participam intelectuais brasileiros

O cineasta francês Alain Robbe-Grillet, que chegou anteontem ao Rio, ontem, foi homenageado com um almôço pelo Embaixador da França no Brasil, Sr. René Laboulaye, ao qual compareceram 20 pessoas, entre intelectuais brasileiros e franceses radicados no

Ontem, às 21 horas, foi exibido na Maison de France o filme L'Imortelle, de Robbe-Grillet, seguido de debate com a platéia, e hoje, no mesmo local e do mesmo cineasta, será exibido L'Homme qui Ment. Na próxima semana Robbe-Grillet gravará seu depoimento no Museu da Imagem e do Som.

HOMENAGEM DISCRETA

O Embaixador René Labou-laye fêz questão de uma homenagem discreta, convidando entre outros, Di Cavalcânti, Bárbara Heliodora, Antônio Moniz Viana (diretor do FIF), Clarice Lispector, o Conselheiro Cultural da Embalxada. Jacques Rose, o Adido Cultural Louis Gahoui, o diretor do Teatro Maison de France, Ber-nard Coste, Antônio Olinto, Frei Secondi e a Ministra Vera

Segundo Robbe-Grillet, a calça com bainha virada é a ûltima moda para homens na França. O cineasta explicou que a recepcionista Claude Mardini do II FIF chegou meia hora antes de o navio atracar, mas não pôde recebê-

O cineasta Alberto Cavalcân-

ti, que será homenageado pelo

II FIF, com a realização de

uma retrospectiva de suas obras, chega amanha ao Rio,

às 6h30m, vindo de Paris pela Varig, em companhia do dire-

A Retrospectiva Alberto Ca-

valcânti, que é considerado um

dos acontecimentos mais im-

portantes do festival, constará

principalmente de filmes reali-

Dela farão parte ainda As-

sim falou Theodor Herzl, do-cumentário de longa-metragem

em côres, realizado para o Go-

verno de Israel, e Sr. Puntila

Austria com a colaboração do

autor, o dramaturgo Bertold

Criado Matti, feito na

na Inglaterra e no Brasil,

tor francês Claude Lelouch.

Alberto

Júri do Office é Cavalcânti vem amanhã divulgado

cès com humor.

O juri do Office Catolique Internacional do Cinema para o II Festival Internacional do Filme foi divulgado ontem, e dele farão parte Abbe Ivan Labelle, pelo Canadá, Antonio Díaz, de Salvador, o padre Ismael Rivas, do Uruguai, as Srtas. América Penichet, do Peru, e Paz G. Ascegui, do Chile, além do critico brasi-

lo porque as autoridades do pórto dificultaram seu acesso.

qua recebeu antes de vir ao

Brasil dois convites para fazer

vites chegaram no mesmo dia

ambos para novembro. Um è de Israel, o outro do Egito. Co-

mo tenho vontade de ir para cs dois países, vou aceitar os dois convites e pedir para que

me preparem um reteiro: faria

minhas conferências no Egito

e depois iria para Israel, pelo

canal de Suez, porque nunca viajo de avião. Não seria nada

mau um armisticiozinho entre

os dois países para me deixar

passar - disse o cincasta fran-

e são para a mesma época

- Por coincidência, os con-

conferencias.

Alain Robbe-Grillet contou

leiro Ronaldo Monteiro. Organização in de pendente Catolique Internacional do Cinema participa dos principais festivais de cinema realizados no mundo, oferecendo prêmios à parte des concedidos oficialmente. O filme Vidas Sécas, de Néison Pereira dos Santos, recebeu o prêmio do Office em Cannes, em 1964.

OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL PARA GRANDES

divisórias moduláveis e instalações modernas. Edifício nôvo. Entrega imediata. 3 vagas de carro em garagem automática anexa. Ar condicionado central. Ver no local à rua Conse-Iheiro Saraiva, 28, 5.º andar (quase esa, de Quitanda)

Informações em



França confirma delegação e na última hora inclui Jacques Charrier e J. Sorel

A Embaixada da França, a Unifrance e a coordenação do II FIF confirmaram ontem a presença da delegação francesa, com a inclusão, na última hora, de Jacques Charrier, Jean Sorel e do Sr. Louis Fijeac, do Centro Nacional de Cinematografia Fran-

A delegação francesa será composta por 40 pessoas, entre jurados, atôres, diretores e cineastas. A confirmação foi feita somente ontem à noite, e a chegada ao Brasil está prevista para amanhã, à tarde.

Ficará assim composta a de-legação francesa; para o júvirá Charles Ford, que representară a França na exi-bição de curta-metragens, além de Alain Robbe-Grillet que ja se encontra no Rio. Pelo Centro Nacional de Cinematogra-fia Francesa virá o Sr. Lucis Figeac, e pela Unifrance os Srs. Robert Cravennes e Gilles

A FIAFF enviará Alfo de Brisson e para o Mercado de Filmes virão Jean Davis e Felix de Vidas. Virão os seguin-tes diretores: Nadine Trintignnant, Claude Lelouch, Robert Enrico, François Reichenbach, Jacques Deray, Robert Bena-young, Jacques Baratier e Jean Daniel Simon.

Annie Girardot, Mir cille Darc, Claudine Auger, Marie-José Nat, Geniève Grad, Da-niele Gaubert, Oline Cellier, e Silvie Fennet serão as atrizes da delegação. Os atôres serão Jean-Louis Trintignant, Jean Sorel, Amidou e Jacques Char-rier.

PRODUTORES E

Georges Dancinger (que produziu O Homem de Rie), Ge-rard Beytout e Pierre Kalfoun são os produtores convidados, e os jornalistas, Jean de Baroncelli e Michel Aubriant. Para o simpósio de Ficção Científica virão Michel Caen

e Jacques Sadoul, e, finalmente, como convidados especiais, virão Henri Langlois, cujo afastamento da Cinemateca provoccu uma crise entre os

intelectuais franceses, e Lotte Eigner.

AUSENTE

Roma (AFP-JB) - Pler Paolo Pasolini, diretor de Teorema não participará, no Rio de Ja-neiro, do II Festival Interna-cional do Filme, já que dia 20 terá que viajar para Nova Ioroue.

Três filmes italianos serão exibidos durante o festival mas apenas dois estarão concerrendo: Coartada, de Vitório Gass-man, e Amanti de Vittorio de Teorema será exibido, mas fora do concurso. FIRMAS SUECAS

Estocolmo (AFP-JB) - Duns

das maiores emprésas cinema-tográficas da Suécia — Svensk Filmindustri e Sandrew Film and Theater AB — confirmaram ontem que enviarão representantes ao II Festival Inter-nacional do Filme, que comecará segunda-feira no Rio de Janeiro.

O diretor da Svensk, Sr. Harry Schein, embarcará em Viena para o Rio de Janeiro, em companhia da mulher, a atriz Ingrid Thulin, heroina dos últimos filmes de Ingmar Bergman e principal atriz de Os Banhistas, que será exibido durante o Festival PARA O JURI

O diretor da Sandrew Film. Sr. Lars Lindgren, que féz Dear Jones e Black Palmiree — êste último rodado no Rio participará do Festival co-mo membro do júri. O diretor de Os Banhistas, Ingve Gamlin, entretanto, não poderá ir ao Rio: atualmente monta uma

peca de teatro em Estocolmo

Principais convidados do FIF estarão no Rio

Com a chegada do ator Glenn Ford e do diretor Val Guest, marcadas para hoje, e de parte da delegação francesa para amanhã, com a presença do diretor Claude Lelouch, estarão no Rio as principais de-legações convidadas para o II Festival Internacional do Filme, que se inicia oficialmente segunda-feira.

Ontem, às 22 horas, chegou o diretor Manuel Summers, que atualmente um dos cineastas de maior prestigio no cinema da Espanha. Vem apresentar seu filme Por Que Te Engana Teu Marido. Hoje, às 6h30m. pela Pan American, chegara o diretor mexicano Emilio Fernandez, representante do seu país no júri do II FIF.

OS AMERICANOS

Glenn Ford e seu filho Peter Ford, as atrizes Bárbara Bab-cock, Diahan Carrol e Joanna Petet, e os atores Don Marshall e Alex Cord, membros da delegação norte-americana, che-garão às 15 horas de hoje, no Galcão, pela Varig.

A primeira parte da delegacão estará no Rio às 5h30m. viajando pelas Aerolíneas Argentinas, composta do diretor Val Guest e sua mulher, e das jornalistas Dorc Silverman e Marina Glasso.

A atriz Genevieve Walte, do filme Joana, que representará a Inglaterra no Festival, o produtor Gene Jutowsky e sua mulher, e o diretor John Gil-let, do Bristish Film Institute. virão pelo mesmo vôo.

O diretor espanhol Manuel Summers, que chegou ontem, conquistou com seu primeiro longa-metragem Del Rosa... ao Amarillo, em 1963, 11 prêmios na Espanha e no exterior. entre éles o de melhor direção do Festival Internacional de

San Sebastián. Seu segundo longo, A Môça de Luto, recebeu menção especial do Júri do Festival de Cannes, em 1964. El Juego de La Oca, no ano seguinte, representou oficialmen-te a Espanha nos Festivais de Cannes e Montreal. LELOUCH

Diretor de Um Homem, uma Mulher, filme vencedor do Fes-tival de Cannes em 1966, Claude Lelouch chega amanhā ao Rio, às 6h30m, pela Varig, com a primeira parte da delegação francesa: Jean-Louis Trintignant e sua mulher, a diretora Nadine Trintignant, o ato Amidou, e as atrizes Daniele Gaubert e Carolina Cellier. Também amanhã, às 7h35m,

chegará a delegação húngara, com o diretor Pal Zolnay o as atrizes Kati Berch e Claire Kristof, esta representante da Associação Húngara de Filmes,

O diretor de Cinzas e Diamantes e Canal, Audrezes Wajda, chega segunda-feira, às 8 horas, pela Air France. O sustriaco Joseph von Sternberg, atualmente radicado nos Estados Unidos, e que fará parte do júri do II FIF, chega hoje, às 15 horas, junto com a delegacão norte-americana Sternberg, é o descobridor da atriz alema Marlene Dietrich, tendo dirigido os seus sete primeiros filmes, inclusive o Anjo Azul

A delegação alemã chegara quarta-feira, sem hora ainda confirmada. Virão o produtor Bob Hower e as atrizes Claudia Brenner e Sila von Weitershauser. O jornalista espanhol Ignacio Montes Jovellar ches no mesmo dia, pela Aerolineas Argentinas.

Mais II FIF no "Caderno B"



Zanuck fêz questão de explicar a bengala: quebrou o pé nos Alpes, na Suíça

leitores

"Vida Provisória"

"Estou emocionado com a seção de cinema do JB. Espe-cialmente na edição de 8-3, não pude conter minha fervorosa admiração ao constatar o carinho com que são tratados o nosso cinema e nossos cineastas. O crítico - crítico mesmo - Mauricio Gomes Leite, que assina a "coluna das estrelinhas", è um portento de con-ciència profissional e modéstia. Ele dirigiu o filme Vida Provisória, que foi julgado parale-lamente aos filmes O Incrivel Exército Brancaleone, do ri-dículo Mário Monicelli, e Os Sete Samurais, do imbecil Akira Kurosawa, que, juntamente com Monicelli, mereceu bola preta do nosso excelente double crítico-cineasta Mauricio Modesto Gomes Leite. suas notas, reduziu a média dos outros diretores - reconhecidos apenas internacionalmente colocou a sua Vida Provisória em uma invejável posição na tabela. È uma pena que o nosso amigo não esteja encarregado pelo Governo de acabar com o nosso subdesenvolvimento: com duas das suas maravilhosas bolotas na tecnologia dos outros, nos estariamos desfrutando de uma bela posição entre os países desenvol-vidos. Ah, Mauricinho, você não imagina como o Monicelli está contrariado com a negra bolota que você lhe atribuiu. E o Kurosawa, coitado, pensou até em fazer um harakiri. Eu, humilde admirador do seu talento, prometo: não vou ver o seu filme, para não ficar encandeado com o brilhantismo da sua obra. E que obra.

Humberto Borges — Av. Nossa Senhora de Copacabana, 387-1007. Rio."

Esquistossomose

"(Investigou também a pro-fundidade dos rios e pós a descoberto o que estava escondido — Jó, 28.11)

Muito agradável a leitura do JB de 2/3 até encontrarmos a reportagem sobre a esquistosso-mose, assunto que também nos tem interessado, da mesma maneira como deve interessar a todos os brasileiros de boa vontade, e que nos temos estuda-do com muita intensidade, pois morando há 31 anos na Tijuca sentimos que é um descalabro a existência e a expansão dessa terrível moléstia nesse bairro, sem que se promova uma única medida para acabar com ela e dominá-la. E as medidas iniciais consistem em urbanização do Morro do Borel, que não possui uma só manilha de esgotos, embora algumas casas tenham vasos sanitários que lançam detritos na vala comum

Há alguns anos havia u.na população de 381 esquistoss:móticos no Morro do oBrel; noje, ja deve ter aumentado, ta!vez, dobrado ou triplicado. Como a doença é silenciosa, tais indivíduos não se tratam por vontade própria e só o fazem em momentos em que ja não há mais cura e o avanço da doenca alcançou um estágio em que só a cirurgia pode dar al:vio. Enquanto isso eles ficam disseminando ovos pelo Morro

Outra medida será a canalização do rio Maracanã, para afasta-lo do povo que o procura para banhos e lavagens de roupa e das crianças que ali vão apanhar peixinhos mo diversão.

Nossos primeiros estudos foram enfeixados em um trabalho apresentado ao I Congresso de Saude Escolar, em julho de 1968, cujos anais até hoje não sairam. Assim mesmo estames muito contentes, por ver nossa campanha contra a esquistossomose na Tijuca ir dando seus frutos.

O JB, com suas reportagens, nos incita a prosseguir na propagação e no ensino da educação sanitária, que se acha ab-solutamente desprezada nesta cidade. Este ano vamos as escolas primárias para uma extensa programação de assuntos ligados às parasitoses intestinais, em especial a esquistosso-

José Coimbra da Trindade médico pediatra e puericultor — Rua General Roca, 38, ap. 104 - Tijuca, Rio."

Crianças em perigo

"Com as obras de alargamento da Rua das Laranjeiras ela ficou muito menor, devido a grande número de maquinas caminhões que trabalham ali diàriamente. Isto provoccu um fato curioso: nunca o buir-ro viu engarrafamentos tão grandes como agora. Eles começam no Largo do Machado e terminam só no Cosnie Ve lho, passando pelo viaduto do Tunel Sania Barbara.

Apesar desta situação, o trá-fego foi deixado à matroca. A confusão está tão grande que s impressão é a de que até o De-partamento de Trânsito se considera încapaz de resoivé-la. Nem mesmo em travessias usc das por milhares de estudantes diariamente, se vêem guardas do trânsito. A quem culpar, no dia em que uma criança for atropelada?

Carlos S. Coelho - Rua das Laranjeiras, Rio."

Parques públicos

"Tenho lido os artigos em que o JORNAL DO BRASIL menciona a necessidade que a Guanabara tem de parques pú-

Aplaudindo mais essa iniciativa do JB, não posso deixar de lembrar que assim também pensava o Governo Carlos Lacerda, que, além de desapropriar o Parque Lage, construiu o do Flamengo e o Ari Barroso, em Vaz Lóbo.

Marcos Tito Tamoyo da Silra - ex-Secretário de Obras Públicas da Guanabara

JORNAL DO BRASIL

Rio, 15 de março de 1969 Diretores: Diretor-Presidente: M. F. do Nascimento Brito C. Pereira Carneiro

Editor-Chefe:

Resgate Democrático

Não há como visualizar soluções políticas duradouras sem levar em conta, ao mesmo tempo, as necessidades de reformas institucionais profundas e sem considerar os próprios políticos. O desejo de soluções políticas definitivas é compartilhado por todos os setores da vida nacional. Quanto mais cedo o Brasil puder contar com atividade política normal e normalizadora, melhores serão os efeitos sociais e econômicos em têrmos de reintegração da confiança no destino nacional, que é obra humana a ser empreitada com a consciência e a vontade participante de todos.

Daí a importância de ser a política realizada por homens cujo espírito público esteja acima de qualquer suspeita e isentos de marcas negativas. Tornou-se costume dizer, a título de reparação pelas críticas que focalizam com rigor os representantes nacionais, que a classe política brasileira não é pior nem melhor do que outros setores com responsabilidades nacionais.

A necessidade reclama que a classe política esteja acima das deficiências nacionais e se habilite à reconquista da confiança indispensável. Por mais que haja também injustiça no julgamento dos políticos, é irrecusável reconhecer que é procedente a crítica. A generalização talvez seja injusta, mas a exceção confirma a regra.

Ninguém inventou, por exemplo, a acusação do tratamento privilegiado com que se distinguiram os congressistas no passado. Desde a isenção do impôsto de renda antes de 64, à sua incidência apenas sôbre a parte fixa, e menor, de seus vencimentos, depois de 67. é comportamento que a opinião pública tem de julgar com severidade. Exatamente porque são representantes do povo, sujeito sem exceção do tributo, deputados e senadores deveriam igualar-se ao eleitorado e não votar em causa própria uma isenção privilegiada.

Nem todos os congressistas, é verdade, viajam várias vêzes por ano ao exterior, com tôdas as vantagens da representação e mais algumas. Um grupo é suficiente para comprometer tôda a representação com a alacridade turística. Todos têm, ou tinham, passagens aéreas asseguradas e podiam, quando não as usassem, converter em dinheiro a importância correspondente, ou então trocá-la por uma viajem ao exterior.

A imunidade parlamentar, cujo sentido é resguardar a representação, estendeu indevidamente a proteção política ao território da impunidade criminal. Deputados envolvidos com a lei, por crimes comuns, tinham sistemàticamente negados os pedidos de licença para serem processados.

Somem-se a tais exemplos outros hábitos pouco edificantes, como a tolerância promíscua nas manipulações eleitoreiras, a repartição de verbas orçamentárias para contemplar as bases políticas, e não há como pretender que tais aspectos sejam o subproduto natural de uma instituição básica da democracia.

Não é condescendendo com erros que se poderá salvar a instituição parlamentar, mas ao contrário, através da crítica severa, é que se conseguirá defender a necessidade insubstituível da representação política. A classe política tem de ser melhor do que é, e tanto pode como deve melhorar. Não bastará um legislativo submisso e bem comportado, porque se requer eficiência e não apenas sonoridades de uma oratória adesista, nem as longas perorações para encantar um círculo de audiência restrita.

Objetividade é o oposto da oratória ôca, e espírito nacional exclui jacobinismos regionalistas. Da austeridade de hábitos e da competência, mensurável em trabalho e dedicação à causa pública, o eleitorado brasileiro não abre mão, exatamente porque não se conforma com a falsidade da opção que habitualmente lhe é oferecida, entre ter um mau Congresso ou não ter

A consciencia democrática brasileira quer contar certo com um bom Congresso, capaz de representar o que a Nação pode oferecer de melhor, e por isso não se conforma em ficar com o pior. Um mau Congresso não é a melhor alternativa para nenhum, porque no fundo é a mesma coisa. Democracia não é aparência, é funcionamento.

O Estado Nôvo interrompeu por oito anos a atividade política e a formação de homens públicos, mas a esta altura da evolução brasileira já surgiram uns poucos valôres de eficiência e padrão de probidade para melhorar nossa vida pública.

Tais considerações, e muitas outras que estão na cabeça do eleitorado, tantas vêzes frustrado pela representação que se lamuria permanentemente da perda de sua quota de decisão, por inadvertência e recusa de aceitar críticas serenas, são oportunas na hora em que se fala na indispensável reforma política. Interêsses sedimentados, hábitos negativos e vantagens que procuram se apresentar como inerentes à democracia, terão de ser afetados. Mas, desde que seja tudo em proveito da reabilitação completa da instituição parlamentar, a opinião pública terá atendida sua esperança de resgate democrático.

Sem receio de cometer injustiças, pode ser dito e repetido que a classe política brasileira não acompanhou o esfôrço que elevou com melhoria de resultados outros planos dirigentes do país, sobretudo no âmbito da iniciativa privada. Portanto, carece de valor político ou moral o nivelamento autocomplacente de políticos que se satisfazem em se equiparar ao que é ruim.

A reforma política virá forçosamente: é uma necessidade, Cumpre desde já fixar as preliminares de uma reconstrução efetivamente democrática, a ser defendida dos riscos que a inviabilizem cedo ou a aprisionem no ciclo do perecimento. A lição do passado deve ser aproveitada.

Um ano de expectativas e outro de dificuldades

Em dois anos de man- edição do Ato Instituclodato, o Presidente Costa e Silva viu passar o primeiro na atmosfera favoravel que o envolveu desde os tempos de candidato e o segundo numa sucessão de dificuldades que levaram o sistema a se reforçar com o Ato Institucional n.º 5. De um ano para outro, a modificação do quadro foi total.

As expectativas que precederam a posse do Presidente Costa e Silva se prolongaram por todo um ano. O candidato eleito preparou-se para assumir o Governo com a reiteração enfática da retomada do desenvolvimento. No mesmo dia, 15 de março de 67, entrava também em vigor a nova Constituição, mol da da conforme as necessidades e a visão do primeiro Governo revolucionário.

A promessa de impulsionar o desenvolvimento não encerrava uma perspectiva única para todos. Interêsses cevados pela inflação de muitos anos engajaram-se à sua maneira na expectativa. As ilusões de alguns setores políticos também reapareceram com a obsessão de restaurar a situação perdida em 64. Em suma, a retomada do desenvolvimento foi tambem expectativa de inflação e de enganos politi-

Uma compreensão minuciosa do fenômeno teria de remontar à origem da candidatura Costa e Silva, cujo primeiro sentido foi resolver uma divergência no âmbito revolucionário. Ela signifiretificação do curso revolucionário, promovida quando setores descontentes com a orientação politica resolveram agir.

nâmico que possibilitou a gime.

nal n.º 2. Eliminada a eleição direta para a sucessão presidencial, ficou aplainado o caminho para a implantação de uma candidatura revolucionária sem riscos. Antes que a liderança presidencial pudesse se prevalecer das condições, para encaminhar a candidatura de sua maior conveniência. foi executado o lance tático da candidatura Costa e Silva.

Expressão inicial da afirmação dos setores revolucionários divergentes da orientação castelista. no plano político e no econômico, a candidatura Costa e Silva incorporou ràpidamente a expectativa de todos os setores políticos em desacôrdo com as soluções postas em prática desde 64.

Associaram-se, portanto, sob a mesma expectativa, as divergências internas no campo revolucionário e as forças inconformadas com a solução politica de 64. A progressão da candidatura não sofreu contestação do Governo nem da Oposição, que preferiu se retrair para um segundo plano a fim de favorecer a discórdia interna na área revolucionária. Por isso, aliás, não apresentou candidato à sucessão, embora tenha alegado uma questão de principio, ou seja, desacôrdo com a eleição indireta.

As contradições abrigadas no canteiro da candidatura Costa e Silva, originariamente revolucionária, mas logo depois cou originariamente uma caracterizada como redemocratizadora, vieram a florescer em duas etapas: no primeiro ano o Govêrno Costa e Silva usufruiu da expectativa de alívio, Em final de outubro de mas no segundo algumas 65 a divergência interna posições políticas, equivoencontrou, no resultado cadas quanto à verdadeieleitoral desfavorável à ra situação, adiantaram-Revolução, um fator di- se na contestação do re-

Ao mesmo tempo, alguns setores econômicos reviveram hábitos de comportamento antigos e se empenharam em posições condicionadoras da retomada da inflação. Os aspectos ilusórios no meio político e na área empresarial precipitaram a atmosfera densa de 68, deixando o Govérno Costa e Silva em permanente de-

O Ato Institucional n.º 5 foi o instrumento concebido para cortar as ilusões e restaurar uma situação de prioridade para o projeto político revolucionário de 64. Uma avaliação ainda por fazer é a do malôgro do instrumental politico legado pelo Govêrno Castelo Branco ao seu sucessor numa Constituição qualificada de autoritária e tida como suficiente para fazer face a qualquer problema. O painel de contrôle

econômico-financeiro montado no primeira mandato, também não foi manejado de forma satisfatória. Tanto assim que o Ministro do Planejamento afirma que o AI-5 veio possibilitar agoru a execução da política econômica traçada antes A sintese dos dois anos do Govêrno Costa e Silva, um de expectativas favoráveis e outro de dificuldades, foi o Ato Institucional, que o rearmou para a execução de seu programa estratégico e para a grande reforma política, a tarefa que se apresenta depois que a legisl a c a o complementar económica foi declarada oficialmente encerrada O volume da empreitada política é superior à aparência e demanda mais tempo do que a aflita expectativa dos políticos desejaria. O Govêrno Costa e Silva dispõe de dois anos para realizar a reforma e implantar as grandes decisões de teor revolucionário.

Questões de Comportamento

Se é fato que os hábitos pessoais e o comportamento coletivo dão a medida da civilidade de um povo, penoso é reconhecer que, também sob êsse aspecto, a despeito das melhores tradições brasileiras, estamos ainda no estágio do subdesenvolvimento.

Não é preciso esfôrço para constatar o que não chega a ser uma denúncia, porque antes de tudo é uma evidência. Na rua e nos recintos públicos, acumulam-se as provas do delito. Falta postura, de um modo generalizado, à nossa gente. Conquanto, via de regra, seja comunicativo, bemhumorado e até bonachão, o homem brasileiro não chega a ser um homem cordial.

Na desordem do tráfego temos exemplos muito sintomáticos. Quem quer que se aloje à frente de um volante, arroga-se o direito de hostilizar os seus semelhantes, por qualquer motivo fútil, ou sem motivo. Aliás, o espírito anônimo das ruas já observou que o motorista só é solidário na porta aberta.

Na maneira de vestir, no timbre da voz, no jeito de estar, sob qualquer angulação podemos identificar o despreparo nativo para o convivio social. Nos táxis, os motoristas expõem o peito e algum trecho da barriga, através da camisa tradicionalmente aberta, enquanto o rádio ligado impede aos passageiros o prazer de um diálogo. Nos bares e restaurantes, farândulas ruidosas de frequentadores descontraídos não consentem a mais ninguém o direito de conversar ou ouvir, açaso, um pouco de música. De modo amplo, ninguém quer ouvir nada, porque todos falam ao mesmo tempo. Falam é fôrça de expressão: gritam. Nos cinemas, mal se abrem as portas para o início de uma nova sessão, grupos compactos, como num estouro de boiada, avançam em disparada no afá de ocupar um lugar, dos muitos que frequentemente sobram na platéia. Até hoje,

os pedestres não entenderam a finalidade das grades, colocadas nas esquinas das ruas de maior movimento, precisamente para protegê-los. E ficam à frente das grades, quando não passam por cima delas. Letras de cartazes luminosos, que indicam o nome de ruas, são arrancadas vandalicamente pela turba insubmissa.

Etnólogos, antropologistas, sociólogos, psicanalistas — a ciência especializada — têm se preocupado em estudar o caráter e o temperamento do brasileiro. Mas não se tem notícia de que tenham registrado essa voluptuosa indolência que leva, cada um, a procurar apoio em algo, quando está parado: se há uma parede por perto, dobrase um joelho e encosta-se o pé; se há um poste, arreia-se a carcaça; havendo degrau, senta-se.

Nos locais de embarque e desembarque estações rodoviárias e aeroportos, principalmente - os usuários conseguem fazer mais confusão do que os confusos serventuários. Até mesmo o elevador, veiculo bastante vulgarizado antes da era espacial, não foi ainda compreendido, entre nós. Quase ninguém sabe como subir ou quando descer.

Nas praias, a falta de educação coletiva é uma apoteose. Ainda há quem se divirta jogando areia em conhecidos. Famílias inteiras que ali vão para fazer piquenique lançam em tôrno restos de comida, cascas de banana e o que mais seja, enquanto cães vadios, não identificados, passeiam a sua irresponsabilidade, deixando sinais visíveis de sua passagem.

Em tôda parte, há cenas assim. Há os que se coçam, há os que cospem. Uns urram, outros rescendem mal. Impropérios e gestos pouco corteses ilustram essas cenas.

De tudo isso se conclui que estamos precisando com urgência de aprimorar, na escola, a educação moral e cívica de nosso povo.

O Brasil na era espacial

Carlos A. Dunshee de Abranches

Estamos vivendo um momento histórico para o desenvolvimento das telecomunicações em nosso país. A estação terrestre brasileira de Tanguá integrou-se afinal efetivamente no Consórcio Mundial de Comunicações Comerciais por Satélites, chamado Intelsat, do qual nos tornamos associados em 1965, graças à larga visão de alguns homens esclarecidos.

Através dos circuitos do Intelsat, o Brasil está agora ligado por telefone, televisão, teletipo, fac-simile e serviços para transmissão de dados de computadores, com as mais adiantadas regiões do nosso planeta.

A escolha de uma estação dos Estados Unidos para a inauguração do nosso servico de televisão por satélites foi um justo tributo à contribuição dada pelos cientistas e técnicos norte-americanos para o éxito das comunicações espacials.

Além disso, a inauguração da estação brasileira coincidiu com dois acontecimentos importantes para todos os povos.

O primeiro foi o lançamento em Cabo Kennedy, na Flórida, da Apolo-9 com seus cosmonautas, permitindo a milhões de pessoas, no Brasil, assistirem ao vivo nas telas de TV, em seus lares, mais uma etapa na conquista da Lua pelo homem. Concomitantemente, està

sendo realizada em Washington a conferência diplomática que, reunindo 67 paises, muitos observadores, e outras entidades internacionais, vai estabelecer uma organização definitiva para as comunicações por satélites. Há um fato que indica bem a importância do papel

que o Intelsat desempenhará para o futuro das relações internacionais, tanto no nivel governamental, como no das transações comerciais privadas. Pela primeira vez, a própria ONU comparece como postulante

em uma conferência celebrada fora do seu âmbito, pleiteando que lhe seja assegurado acesso permanente e gratuito aos serviços de comunicações por satélites do Intelsat.

Coube ao Brasil falar na sessão inaugural da conferência, em nome de tôdas as delegações, bem como a vice-presidência da Comissão Juridica e a presidência do Comité encarregado de estudar a estrutura legal que deve ser dada ao Intelsat na sua organização definitiva. Trata-se de um dos pro-

blemas mais delicados e importantes a resolver, tendo em vista a possibilidade de que os paises socialistas, que formam o Intersputinik, ou outro sistema de satélites de comunicações, queiram participar futuramente de uma organização universal como deixou entrever a União Soviética,

Como integrante dessa delegação brasileira, o articulista teve ainda o privilégio de ser incluido no pro-grama de televisão que inaugurou as transmissões entre o Brasil e os Estados Unidos. Poucas vêzes, em nossa já longa lista de missões internacionais, tivemos a sensação de viver momentos de maior significação para o futuro do nosso pais.

Uma semana antes, haviamos participado, na sede das Nações Unidas, em Nova Iorque, do Grupo de Trabalho sôbre Satélites de Televisão Direta, cuja tarefa consiste em estudar a viabilidade técnica, os custos de tal projeto e as suas implicações sociais, jurídicas e culturais.

As conclusões sôbre os aspectos técnicos e econômicos foram no sentido de que, dentro de cinco anos, será possível iniciar as transmissões de programas que serão recebidos diretamente pelos receptores domésticos atuais. Para isso, bastará que ditos receptores sejam providos de peças adicionais

que custarão cêrca de 40 dolares, ou seja, menos de NCr\$ 160,00 para cada receptor.

È certo que o custo do satélite destinado a transmitir tais programas diretos será bem major que os atualmente em uso, mas o importante é a constatação da simples possibilidade do inicio de tal operação em tempo relativamente curto.

Por sua vez, a utilização de tais programas para fins educacionais abre no Brasil perspectivas revolucionárias em todos os campos, desde a alfabetização dos milhões de patricios que ainda não sairam dessa lamentável condição, até os mais sofisticados niveis de formação tecnológica e cul-

Por outro lado, mesmo as pessoas menos versadas nas questões de política interna suas repercussões Internacionais, poderão antecipai fàcilmente uma das consequencias eventuais do funcionamento de satélites para transmissão de programas de televisão direta. O contrôle absoluto exercido atualmente pelos governos sôbre a televisão, em cada pais, tornar-se-a impossivel, da mesma maneira que ocorreu logo que foram iniciadas as transmissões de radiodifusão por ondas cur-

Recorde-se, por exemplo, o que sucedeu entre os Estados Unidos e a União Soviética. As transmissões de radiodifusão foram e continuam sendo usadas como instrumento da luta ideológica subversiva entre os dois países.

Com mais razão, a televisão direta poderia servir para tal propósito. Resta, porém, a esperança de que os governos tenham a sabedoria de encontrar a fórmula capaz de evitar tal desvio de um instrumento tão eficiente para o fortalecimento e solidariedade entre todo o género humano

MAR DA MORTE

do dia de São José, limite

Fortaleza (Correspondente) - Faltando quatro dias para o Día de São José, o desespêro do cearense

começa a virar alegria. Chove em quase todo o Es-

tado, justamente quando o sertanejo aguardava ape-

nas aquela data para procurar alimento nas cidades

de sêde — numa fazenda de Aracati, morreram 50

reses por falta de água — a chuva já está caindo.

Embora não salve totalmente a lavoura, parece que

garantirá a pastagem e assegurará a estabilidade da

margem do Jaguaribe, o maior

rio sêco do mundo. È que, com a falta total de

chuvas, o leito do rio foi co-

berto por águas do mar, que

penetraram muitos quilômetros

pelo continente a deniro, Asca-

cimbas (poços) ficaram alaga-das e o gado foi beber alí. To-mou água salgada e a sêde au-mentou. Na falta de água do-

ce, as reses morreram sob o sol

intenso. Isso tudo porque o açu-de de Orós arrombou, em 1960,

o açude do Sr. Mário Figueire-do. Para que o gado não mor-resse de fome, êle vendeu 50 reses por NCr\$ 11 mil, com-

prando torta de caroço de algo-dão para as restante. Hoje, a

chuva cai no mesmo lugar on-

de o gado morreu poucos dias

O matuto acredita que o dia

de São José é o limite para que comece uma sêca violenta. As

chuvas artificiais foram dois

fatôres que impediram uma co-moção geral no Ceará, onde mi-

lhares de famílias permaneciam

no campo, de matulões arrumados, esperando o amanhecer de

20 de março para sair para as

cidades ou procurar os vales

do Maranhão, onde "o arroz

faz a gente ganhar dinheiro e

Tão arraigada é a crença no dia de São José e tão firme é

essa esperança, que o Governo

nunca teme invasões de flage-

lados antes dêsse dia, embora

na manhă de 20 tudo possa to-

O Governador Plácido Cas-

telo reuniu as classes produto-

ras para revisarem o Plano de

Emergência da Sudene, adap-

tando-o à situação atual, Por

ser antigo, esse plano preve

aeroporto de Russas, que há

dois anos está construído e as-

faltado. As sugestões dêsse pes-soal, somadas às dos técnicos,

são passadas a limpo num pla-

no adicional, pelo Secretário da Viação, Sr. Fernando Alcânta-

ra Mota, o mesmo homem que

desencadeou o processo de chu-

vas artificiais, amenizando a si-

tuação em muitos pontos do in-

terior e dando esperanças a

muito cearense, que já acredita

Se a situação não sofrer re-versão, o inverno já chegou ao Ceará, onde a economia estêve a zero, a Fazenda Pública deve

extraordinăriamente, o functo-

nalismo está com os vencimen-tos atrasados em dois meses,

mentos e tudo pode parar a ca-

da momento. A séca seria a

maior desgraça do Estado, que ingressaria na falência. A úl-

tima esperança é a de que um

bom inverno traga safra grancuja comercialização

porcionará os impostos neces-

sários à estabilidade das com-

balldas finanças cearenses.

ha recursos para investi-

na tecnologia.

PARECE QUE VAI

obras de emergência como

mar o rumo do desespêro.

a sezão leva tudo de nôvo.

A PAZ DA CHUVA

Em municípios onde o gado começava a morrer

e trabalho nas obras de eemrgência.

pecuária.

ROTEIRO MOLHADO

A reportagem do JB percor-

reu durante a última semana, o interior do Ceará. A viagem

começou por Tauá, município grande do centro do Estado e

um dos principais pontos de criação de gado, onde a sêca rachava o solo, fazia definhar o

gado e matava a pastagem. Do avião, a visão era a de um ro-

cado imenso, como se o fogo tivesse destruido tudo. A rala vegetação estava totalmente cinzenta. No resto do Estado,

à exceção da zona do Jaguari-

be, via-se que tudo continuava

verde, mas se a chuva não vies-

se a pastagem acabaria e o gado morreria. Era ésse o panora-ma de Caridade, Canindé, Ma-ranguape, Quixeramobim, Ma-raguanape, Pacatuba, Pacajus e

multos outros.

No sábado passado, chegávamos a Boa Viagem. Anunciava-se all a invasão da cidade

prefeito, que correu a levar a

noticia aos jornais de Forta-

leza, Sob 35 graus de calor, o trabalhador de Boa Viagem,

espera o dia 19. Só então dá por

declarada a sêca e parte para

A fome é a tónica em todo o

interior cearense, por falta de chuvas. Não há o que comer e

não há dinheiro para plantar,

principalmente porque em mui-

tos municípios os agricultores

estão na terceira semeadura

deste ano, mortas as duas pri-

A mesa do Governador Plá-

cido Castelo, que até 5.ª-feira,

estava amontoada de telegra-

mas do interior, todos pedindo

auxílios e afirmando a sêca, ho-je está lotada de radiogramas

chuvas finas, boas e grandes,

têm caído em quase todo o ser-

Quinta-feira, viajamos para a

zona do Jaguaribe. Havia noti-

cias de que flagelados amea-

cavam invadir Aracati e ou-

tras cidades da área, tôdas com-

pletamente sécas até a véspera.

Chegamos a Aracati debaixo de

chuva. De lá, partimos para Itaiçaba, onde encontramos a

água correndo pelas ruas e o povo tomando banho de chu-

da chuva, Em Jaguaruana, ci-

dade que sempre sofre efeitos de seca e de enchentes, a ari-

dez cra total. Dez quilômetros depois, a chuva caía abundan-

te, tanto que viajamos até Rus-

sas e Fortaleza, mais de 150

quilómetros, dentro de um ver-

dadeiro toró com o tempo com-

comemorando a chegada

telegramas informando que

soluções de desespêro.

meiras pela estiagem.

MUDA O PANORAMA

tão cearense.

600 flagelados. A invasão por 600 flagelados. A invasão foi mera suposição do vice-

Gente

Hervé Villard

De volta de Buenos Aires, onde se exibiu em programas de televisão, o cantor francês informou que **Quem te viu**, quem te vê, de Chico Buarque de Holanda, é a música de maior sucesso em Paris. Villard, que representou seu pais no Festival Internacional da Canção de 1967, virá ao Rio em maio, quando manterá contatos com a Secretaria de Tu-rismo para de nôvo cantar no Maracanázinho como represen-

tante da França. O cantor francês está aprendendo português para cantar músicas brasileiras na letra ori-

Márcia

Cantora do show de Baden Powell na Casa Grande, vai se casar dia 20 de maio, em São Paulo, com o repórter (de televisão) Sílvio Luís Perez Machado de Sousa. Seus padri-nhos serão Baden Powell, Teresa Cristina Drummond e os casais Marcos Lázaro, Rubens Leme, Otávio Leme e Névio da

Hugo Theorell

Prêmio Nobel, comanda : equipe de cientistas suecos que, durante pesquisas sóbre enzimas, descobriu uma substância que evita a oxidação do álcool no organismo humano. A substância tem a propriedade de manter o álcool "flutuando" no sangue durante várias semanas, • e sua fórmula química está sendo mantida em rigoroso sigilo. ela poderá induzir alguns bebedores experientes a prolongar seu período de alcoolismo.

Segundo o Dr. Theorell, novas experiências vão responder es importantes relacionadas com o efeito do álcool e devem conduzir à descoberta de uma outra substância com efelto oposto, isto é, tornar sóbria, em pouco tempo, uma pessoa que tenha bebido elevada quan-tidade de álcool.

Durante os testes com pacientes voluntários no laboratório central do Hospital Serafimer, de Estocolmo, os médicos vão comparar a taxa de oxida-ção do álcool entre alcoólatras e abstêmios, a fim de poder detectar possíveis deformações fi-

Elizabeth Taylor

Acompanhada de Bichard Burton, a atriz chegou a Puerto Vallarta, na costa mexicana do Pacífico, para repouso de alguns dias. O casal viajou no avião pessoal de Frank Sinatra e se hospeda na residência Kimberly, comprada por Burton quando filmava no México A Noite do Iguana

Os hóspedes da cidade

tinuar voando.

bascada, para os vôos domésticos.

de beleza e técnica de maguilagem.

Ginny Lee Golden

Se alguém pensa que a conquista de um título cobiçado

- Passei pouco tempo no Rio e só tive tempo para

Ginny veio ao Rio para temar parte nas comemorações

por outras moças, igualmente belas, apaga qualquer tris-

teza da vencedora, procure conhecer a opinião de Ginny,

eleita há dias, no Uruguai, Rainha Mundial das Aeromoças:

conhecer o On The Rocks, Volto hoje para os Estados Uni-

dos, mas dentro de duas semanas aqui estarei, em férias,

e ai vocês vão ver como ficarei prêta de tanto ir à praia.

do 20.º aniversário da Braniff Internacional no Brasil, A

partir de 14 de abril, ela cumprirá as atividades promocio-

nais do título conquistado em concurso de que participaram

aeromoças da American Airlines (vencedora das duas pri-

meiras competições), Canadian Pacific, Indian Airlines,

TAP, Varig, Aerolineas Argentinas, Aerolineas Peruanas, Plu-

morado firme, Larry Eddy, com quem recebe aulas de pi-

lotagem. Aeromoça da Braniff há dois anos e meio, foi

eleita Miss Chicago em 1966, desistindo de ir além porque,

no fundo, sua aspiração maior era conhecer novos lugares,

estar em contato com pessoas diferentes. Agora, porém, às

vésperas do casamento, está disposta a abandonar a pro-

fissão se Larry não puder morar em Dallas, onde ela está

logia e inglês um ano e melo em uma escola superior. Ex-

assistente social, já foi também coordenadora de conselhos

Antes de trabalhar na Braniff, Ginny estudou socio-

- Nada disso me satisfez. O que desejo mesmo é con-

Morena, olhos castanhos, Ginny tem 23 anos - e na-

Bernard J. Flatow 20th Century Fox, convidado do FIF, chegou ontem e se hospedou no Leme Palace Hotel: Valéria Fallaci — irmā da jornalista italiana Oriana Fallaci, passa uma temporada no

George C. Scott - vice-presidente do City Bank, está no

Copacabana Palace; René Respaut — gerente das companhias francesas Soteco e

Rusten, chegou ontem; Roger Moshé — exportador israelense, está no anexo do Copacabana Palace;

Giorgio Moroni - industrial, chegou de São Paulo;

Conde Earl of Dartmouth esta hospedado no Copacabana

René Moazo — industrial francês, chegou de São Paulo; João Pedro Homem de Melo chegou de São Paulo;

Condessa Viviane Della Porte passa uma temporada no

Walter Harris - escritor inglės convidado para o II Fes-tival Internacional do Filme, chegou de Londres; está hospedado no Hotel California;

Alfredo Garrido -- outro convidado do FIF hospedado no

Hanspeter Oslan Buderer. advogado suíço, chegou ontem; Olivier Louis François Rambert - engenheiro suíco, está

no Hotel Miramar; Paulo Brownlee — passa cinco dias no Rio em viagem-prémio, que ganhou — com passa-gens ida e volta dos Estados Unidos para o Rio e estada no Hotel Miramar — em um sor-teio de Televisão de Portland, Oregon, Aproveitou para ir a São Paulo, Foz de Iguaçu, Lima, Machu-Pichu e Panamá. Esta é a primeira vez que Paulo e sua mulher viajam para fora dos Estados Unidos

MORTE PELA SEDE

pletamente fechado.

O dono da fazenda Ilha dos Veados, Sr. Mário Figueiredo, perdeu nos últimos 30 días mais de 50 reses. Muitas continuam lá, servindo de pasto aos urubus. O gado morreu de sêde, à

Natal (Correspondente)

Até nas regiões de Trairi e

Potengi, mais atingidas pela

estiagem, cairam chuvas regu-

lares, o mesmo ocorrendo em

Caicó, São José, Sabugi, Jar-

dim. Piranhas, Acari, Parelhas,

Serra Negra, São Fernando,

Florania, Cruzeta, Ouro Bran-

co, Currais Novos e Cerro Corá.

de séca déste ano.

cair no RG do Norte Na zona oeste — Mossorô, Caraúbas, Marcelino Vieira, Tem chovido nas últimas 48 giões do Estado. Embora chuvas finas, elas reduziram a expectativa de que seria a gran-

Chuva fina começa a

sêca comecam a se dissipar e

As apreensões em tórno da ha perspectiva de que as colheitas serão produtivas na

Pôrto Alegre, Augusto Severo, Paraú, Antônio Martins — e na zona agreste - Angicos, Fernando Pedrosa, São Paulo, Potengi, Santana, Cruz de Santana, Matos e São Tomé - o tempo continua nublado, com possibilidades de chuvas.

majoria dos municípios do Rio Grande do Norte,

Dezenas de reses morreram às margens do rio Jaquaribe, cujo leito sêco foi tomado por água salgada Chuvas caem no Ceará antes Órgão das Nações Unidas oferece aos jornalistas

O Memorial Scolarship Fund oferece bôlsas-de-estudo a jornalistas de países membros das Nações Unidas, em desenvolvimento, para o período de 15 de setembro a 15 de dezembro de 1969, para que assis-tam aos trabalhos da 24.ª Assembléia-Geral das Na-

A bôlsa pagará a passagem de ida e volta de avião, e dará mesada para hospedagem e estadia em Nova Iorque. Só poderão se inscrever jornalistas que falem Francês, Inglês ou Espanhol e terão preferência os que tiverem entre 25 e 35 anos de idade.

da esperança do cearense bôlsas-de-estudo nos EUA

Para ganhar a bôlsa, o can-didato deve ter pelo menos cin-co anos de profissão; ser apresentado pela direção de sua empresa, juntamente com uma carca desta assegurando que garantirá o emprêgo do inscrito; concederá licença ao bolsista; estipulară um acordo com o bolsista no sentido de prestar todo auxilio a quem o estiver substituindo no setor. durante a auséncia; estará de acôrdo em utilizar todo o ma-

terial que o bolsista enviar durante sua estada em Nova Iorque; se compromete a enviar para o Memorial Scolarship Fund um relatório, no prazo de seis meses, com os efeitos causados sóbre o bolsista, peia

Os candidatos poderão inscrever-se até 15 de abril no seguinte enderéço: Margaret Osmer, Secretaria. Memorial Scolarship Fund, Room 375, United Nations, New York, 10 017.

Comitê da Igreja para a promoção do homem começa a se entrosar com a UNESCO

O Comitê para a Promoção Humana, criado por Paulo VI como contribuição da Igreja ao combate do analfabetismo nos países subdesenvolvidos, promoverá com a UNESCO um trabalho profundo em todo o mundo, dentro do Plano Mundial de Alfabetizacão daquele órgão da ONU.

Segundo D. Eugênio Sales, Arcebispo de Salvador nomeado pelo Para para dirigir o comitê, êste organismo agirá também nos países desenvolvidos, 'desde que carentes de alguns valores morais, embora tenham economia forte.'

Dom Eugênio Sales chegou ontem de Roma e logo viajou para Salvador, impressionado com as propostas de ajuda feitas pelo UNESCO, durante visita oficial que o comité fêz a sua sede, em Paris. Na ocasião, foram debatidas, em carater preliminar, as possibilidades de entrosamento permanente na campanha de educa-

ção e alfabetização. - O comitê não abrirá escolas, mas articulará as fôrças da Igreja contra o analfabetismo. Ele será operativo enquanto estimular a eção e criar condicões. Não será um superorganismo, mas o espírito que animará a promoção integral do homem - disse D. Eugénlo

Este trabalho, segundo o Arcebispo, servirá também para a formação de líderes e possibili-

tará a preparação de quadros

médios, após valorizar o homem que não tenha oportunidade nos paises subdesenvolvidos. pela carência de melos de ascensão na sociedade organiza-

REUNIOES

O Comité para a Promoção Humana terá um conselho de 12 membros, a maioria dos paises subdesenvolvidos, e êles se Roma Está sendo organizada a participação do Comitê numa reunião de bispos de língua francesa, talvez em novembro, e numa outra, das Comissões Nacionais de Política e Paz da

América Latina Para secretário-adjunto do comité, foi convidado o brasileiro Francisco W. Ferreira, que trabalhou por muitos anos na Conferência Nacional dos Bispos. Ele ainda não respondeu se aceita a nova missão.

Couceiro acha que falta de técnica ameaça a estrutura industrial Norte-Nordeste

Belém (Correspondente) — Tôda a estrutura industrial do Norte e Nordeste poderá ser apenas ferro velho, dentro de mais alguns anos, se não houver uma reformulação no sistema educacional do pais que possibilite a formação de técnicos.

Foi o que afirmou nesta capital o presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, Sr. António Couceiro, que advoga o emprêgo de 30% dos orçamentos da Sudenc e Sudam na educação tecnológica, para que os complexos industriais das duas áreas se atualizem constantemente.

FALTA DE TECNICOS

O Sr. Antônio Couceiro criticou a filosofia educacional brasileira, pois "seu academicismo improducente não possibilita a formação de técnicos." Disse que apenas no setor da Medicina o Brasil está equiparado aos países desenvolvidos "pois não temos nenhuma ex-

pressão nos ramos da Quimi-ca e da Geologia." O presidente do Conselho Nacional de Pesquisas é con-trário à importação de técnicos estrangeiros, inclusive de geó-logos, abrindo apenas exceção

para os que vém atuar nas universidades, "onde devem traba-lhar auxiliados por brasileiros." Revelou que o CNP está motivando, através de condições salariais competitivas, a volta dos técnicos brasileiros que estão radicados no exterior. O Sr. Antônio Couceiro de-

fendeu a tese de que o Norte e o Nordeste devem competir com o Sul, dali trazendo os técnicos necessários para o desenvolvimento das duas regiões, Essa competição - afirmou - seria em têrmos de sa-

Condêssa visita Peracchi

Pôrto Alegre (Sucursal) A diretora-presidente do JORNAL DO BRASIL, Condêssa Pereira Carneiro, que se encontra em visita ao Rio Grande do Sul e participará do Baile das Celebridades em Caxias do Sul, visitou o Governador Peracchi Bar-

No encontro, a Condessa Pereira Carneiro agradeceu o comparecimento do Chefe da Casa Militar do Palácio Piratini, coronel Alvaro Augusto Leitão, ao seu desembarque no Aeroporto Salgado Filho, como representante pessoal do Chefe do Executivo gaúcho.

Ministro do Vietname visita JB

O Ministro Plenipotenciá-rio da República do Vietna-me no Brasil, Sr. Nguyen Phouong Thiep, visitou on-tem o JORNAL DO BRASIL, sendo recebido pelo diretor deste jornal, Sr. M. F. do

Nascimento Brito. O visitante, que é também membro da organização Le Vietnamite, que tem sede em Paris, manteve palestra com o diretor do JORNAL DO

Dines fala a novos jornalistas

São Paulo (Sucursal) — O editor-chefe do JORNAL DO BRASIL, jornalista Alberto Dines, paraninfou ontem a turma de 1968 da Faculdade de Jornalismo Cásper Libero. Em seu discurso de menos de três minutos, êle saudou "não apenas os heróis de hoje, que são todos vocês, mas aquilo que realmente conta e para o qual nos vivemos; saudemos o futuro do Brasil."

A solenidade de formatura dos 38 novos jornalistas, entre os quais um cego, realizou-se no auditório da PUC. sem discurso de orador da turma nem do diretor da escola. Ao final da festa, foi entregue ao paraninfo uma placa de prata, por uma das formandas, que afirmou: "a-você, jornalista e só jorna-

JORNALISMO PRÁTICO

Eis na integra o discurso de Alberto Dines: "O nôvo estilo de comemorar-se as cerimônias de formatura trouxe consigo o mais do que salutar hábito de suprimir-se discursos. Saem ganhando todos: o público evidentemente, es formandos que, assim, ganham um tempo enorme, podendo se quiserem sair daqui direto para a redação dos matutinos, e os oradores que, enfim, podem-se ver livres dos váries inconvenientes da

No entanto, apesar de tu-

oratoria

do, tenho que dizer umas poucas palavras. Não quero agradecer a indicação com que vocês me honraram, escolhendo-me como paraninfo. Isto seria muito convencional e, como se vê por esta simples cerimônia, a hora não é de formalismos. Quero, slm, estender a homenagem a todos os jornalistas profissionais do Brasil - dos grandes aos pequenos tornais, das revistas coloridas tablóides compostos à mão. Vocês foram buscarme no Río, mas não escolheram apenas a mim, Voces estão lançando um preito a todos os jornalistas brasileiros — anonimos, cons-tantes, vigilantes, idealistas, que trocam as noites pelos dias e o sossêgo pela ebulição permanente, a fim de tornar nossa gente mais informada, mais próxima mais igual e por isso mais feliz.

ra, que vocês não podem mais voltar atrás, que a profissão escolhida por vocês é a mais bela, a mais dinâmica, e a mais contemporânea de tôdas. Vocês escolheram a comunicação, que é a ciência da renovação constante mas é também a arte do inconformismo permanente. Por isso, nesta hora de muitas responsabilidades e de poucas palavras, vocês não podem mais esquecer que estão vinculados definitivamente à comunidade, ao progresso, vocês estão presos à ética e à honra, vocês estão ligados para sempre aos acontecimentos e à vida.

Quero também dizer, ago-

O futuro, para vocês, meus jovens companheiros, começa hoje. Para nós, veteranos, o futuro começa a cada nôvo dia, a cada nova edição. Portanto, vamos todos saudar, não apenas os herôis de hoje que são todos vocês, mas vamos encerrar esta festa saudando aquilo que realmente conta e para o para o qual nos vivemos: saudemos o futuro do Bra-

Agência do JORNAL DO BRASIL no FLAMENGO

Para anúncios classificados e assinaturas

das 8h30m às 17h30m - Sábados: das 8h às 11h Rua Marquês de Abrantes, 26-loja E

Pacto apressa reunião

Budapeste e Belgrado (AFP-UPI-JB) — A Comissão Politica Consultiva do Pacto de Varsovia resolveu antecipar o inicio de sua reunião para 17 de março, segunda-feira, anunciou a Agência MTI, da Hungria.

Uma delegação soviética che-fiada por Leonid Brejney, se-crétário-geral do Partido Comunista da URSS, seguiu ontem de Moscou para Budapes-te a fim de participar da reunião dos países membros do Pacto, Alexel Kossiguin, Presidente do Conselho soviético, e o Chanceler Andrei Gromyko, além do Ministro da Defesa, Marechal Grechko, fazem parte da comitiva.

RESPALDO

Empenhada em uma dura divergência com a China comunista, a União Soviética, depois dos cruentos choques fronteiriços, tentará obter uma serie de declarações de apoio de seus aliados do Pacto de Var-

Fontes da Europa Oriental disseram que "as grandes ma-nifestações de propaganda anti-soviética na China, em consequência do incidente de há duas semanas, preocupam os governantes do Kremlin."

- Estarão presentes os Primeiros-Ministros, secretários de Partidos Comunistas e Minis-tros da Defesa e das Relações Exteriores da União Soviética, Hungria, Polônia, Alemanha Oriental, Bulgária, Romênia e Tcheco-Eslováquia e, segundo o comunicado, "examinarão a

Tchecos abandonam o Partido

Praga (AFP-UPI-JB) órgão oficial do Partido Co-munista da Tcheco-Eslováquia, Rude Pravo, revelou ontem que são cada vez mais frequentes os casos de demissão das fileiras partidárias.

O jornal, ao comentar a situação das organizações do Partido Comunista da Tcheco-Eslováquia na Boémia do Nor-te, mostra como exemplo o caso de um operário de Rynovic que pediu demissão do Partido porque sentiu-se profundamente impressionado com as revelações feitas sóbre os abusos cometidos pelas autoridades do país nos anos cinquén-

RETOS

Rude Pravo acrescenta que esse operário não aceita a censura nem está de acordo com os acontecimentos do més de agôsto. "Em geral — escreve o jornal - são comunistas honestos que abandonam o Partido em consequência de um mal-entendido fundamental." E prossegue:

"Julgam os acontecimentos com os olhos postos apenas no presente, sem levar em consideração os resultados positivos conseguidos em décadas passadas e o futuro da sociedade que estamos construindo,"

China proíbe trânsito de armas russas para o Vietname do Norte

Moscou (AFP-UPI) — A China comunista proibiu o trânsito por seu território de todos os carregamentos soviéticos destinados ao Vietname do Norte, segundo de-nunciou fonte do Ministério do Comércio Exterior da URSS.

Um porta-voz da Embaixada chinesa em Moscou desmentiu imediatamente a noticia do embargo chinês aos combolos soviéticos que séguem para o Vietname do Norte e explicou que a origem desta informação foi um mal-entendido ocorrido na fronteira sinorussa há alguns dias. Por motivos pessoais um responsável chinês encarregado tinha se recusado a encontrar-se com seu colega so-viético durante dois días.

DENUNCIA

O Ministério do Comércio Exterior da União Soviética garantiu que a fronteira chinesa está fechada nos pontos de passagem ferroviária. Nenhum produto soviético com destino ao Vietname do Norte pode transitar por terrritório chinês, revelou a mesma

De acordo com autoridades soviéticas, trata-se de um boicote total, mas desconhe-ce-se ainda as razões invocadas pelo Govêrno chinês para justificar o embargo, nem a data em que foi iniciado.

Supõe-se que a decisão chinesa de fe-char o tráfego ferroviário tenha sido tomada após os choques sino-soviéticos de 2 de março no rio Ussuri. Ignora-se se as linhas aéreas que necessitam escala em território chinês estejam igualmente sujeitas a esta

Já por duas ocasiões a União Soviética acusou a China Popular, que por sus vez a desmentiu — de opor obstáculo ao trânsi-to de material soviético para o Vietname do

No dia 4 de janeiro de 1966, o Govêrno de Pequim entregou uma carta de pro-testo ao Embaixador soviético na China comunista, Sergel Lapin, contra os rumóres segundo os quais a China terla fechado a fronteira ao material de guerra soviético destinado a Hanól.

Alguns meses depois, no mesmo ano, o Marechal Rodion Malinovsky, Ministro soviético de Defesa, acusou formalmente a China Popular de obstruir a passagem dos armamentos soviéticos para o Vietname do

Pequim rejeitou tal acusação a 3 de maio ce 1966 e, em março de 1966, foi assinado um acôrdo sino-soviético sobre as modali-dades de entrega da ajuda soviética ao Vietname. Desde então foram registrados fnú-meros incidentes nos pontos de passagem das

Como Pequim divulga subversão

Frank Ching Do New York Times

Nova Iorque - A China comunista dá apoio moral a levantes estudantis e de operários pelo mundo afora com a publicação e irradiação, em alta escala, de matéria de propaganda, em todos os idiomas principais e até mesmo em alguns menos importantes.

Nas suas 1500 horas de irradiações semanais e suas publicações, semanais e men-sais, em 17 linguas, inclusive em esperanto, ela tem apoiado distúrbios ocorridos no Ja-pão, nas Filipinas, na Itália, na França, bem como nos Estados Unidos. Só permaneceu silenciosa nestas últimas semanas de tumulto no Paquistão porque mantém relações relativamente boas com o seu Governo.

As principais publicações de fundo de propaganda são Peking Review, China Pictorial e China Reconstructs, todas editades em inglês bem como em outros idiomas. Pe-king Review, descrita como sendo uma revista semanal de fundo político e teórico, é publicada em cinco línguas e se destina a lei-tores mais sofisticados. Ela contém tôdas as declarações das principais personalidades politicas.

China Pictorial, magazine mensal para circulação em massa, encontra-se editado em 16 idiomas. China Reconstructs, editada em cinco línguas, também é uma revista mensal ilustrada, descrita como dando cobertura geral à China. Dá ênfase ao desenvolvimen-

MENOS PUBLICAÇÕES

Essas e outras publicações são distribuidas por representantes em tôdas as latitu-des. Nos EUA dois agentes estão autorizados a distribuir material comunista chinês: China Publications e China Books and Periodicals, em São Francisco.

Além dessas três publicações de circulação geral, os comunistas chineses ainda têm outras, dirigidas a um público mais seleto. People's China, por exemplo, descrita como uma revista mensal de ambito mais amplo, só se encontra disponível em japonés e esperanto.

O Japão, que é o mais prospero país da Asia, tem sido sempre um dos alvos principais da propaganda de Pequim. Quanto aos vários milhares de esperantistas mundiais, embora constituam um público relativamente reduzido, éles representam um grupo influente e presumivelmente progres-

sista, especialmente entre os intelectuais. Os distúrbios provocados pela Revolu-ção Cultural de Mao Tsé-tung reduziram o quando teve início o expurgo cultural dos

oponentes de Mao, os chineses também publicavam China's Sports Evergreen, revistapara a juventude, China's Women e Scien-tia Sinica, jornal científico.

Os motivos precisos por que elas deixaram de ser publicadas não foram ainda determinados, mas grande número de pessoas relacionadas com atividades literárias e editoriais foram expurgadas durante a Revolução Cultural e mesmo as principais publicações governamentais e do Partido foram afetadas, Por exemplo, Hung Chi, jornal teó-rico do Partido Comunista, há anos aparecia de duas em duas semanas. Ultimamente, apenas 16 números foram publicados em 1967 e somente 5 em 1968.

TEMA DOMINANTE

Um alvo especial da propaganda dos comunistas chineses são os habitantes de Taiwan e das ilhas mais próximas à costa, Quemoy e Matsu. Um total de 294 horas de irradiações é transmitido semanalmente para os 14 milhões de almas governadas pelos nacionalistas chineses.

Um número regular de irradiações são feitas para comunidades chinesas de alémmar no Sudeste da Asia. Isto se reflete no fato de que, além do mandarim, o dialeto Pequim faz irradiações em cantonės, hakka, chaochow e amoy. O russo vem em segundo lugar, depois o inglės — com 126 horas semanais, 48 das quais dirigidas à América do Norte. Na costa oriental, a Rádio de Pequim pode ser captada tôdas as noites de 19 às 23 horas.

Pequim afirma que todos os "povos re-volucionários" do mundo querem saber das realizações do povo comunista sob a "brilhante liderança de seu grande líder, o Pre-sidente Mao." E os chineses, naturalmente, mostram-se satisfeitos em atender aos seus desejos.

Os meios de propaganda comunista chinesa apresentam uma visão um tanto res-trita, entre branco e prêto, que divide o mundo em povos revolucionários e nos que são contra a Revolução, como os "imperia-listas norte-americanos", os "revisionistas soviéticos" e os "reacionários" de tôdas as nacionalidades.

A aduleção feita ao Presidente Mao é o tema dominante. A éle e aos seus pensamentos atribul-se todo o sucesso obtido, científico, cultural, econômico ou militar. Ele é apresentado como o líder dos povos revolucionários do mundo, que estão fomentantinentes.

Fôrças Armadas chinesas lançam desafio a Moscou

Hong-Kong (AFP-UPI-JB) — O Exército, a Aviação e a Marinha da China comunista desafiaram os soldados soviéticos a que "venham experimentar seus punhos de ferro", anunciou ontem a Rádio de Pequim captada em Hong-Kong.

Foram-se os tempos em que o povo chines podia ser humilhado. Somos mais fortes do que nunca e, se os revisionis-tas soviéticos nos atacassem, triste fim os esperaria", escreveram os porta-vozes das Três Armas em artigos divulgados pela emissora de Pequim. Os militares denunciam que "os novos czares do Kremlin são ainda mais vorazes que os czares antigos em suas reivindicações territoriais.'

A China comunista relterou acusações de que tropas soviéticas, apoiadas por veículos blindados e helicopteros, penetraram repetidamente em território chinés, na mesma área onde ocorreu o incidente fronteiriço em dois de março pas-

A Chancelaria chinesa enviou à Embaixada soviética nota protestando energicamente "por essas provocações" e exi-gindo que elas cessem imediatamente.

Pequim declara que a União Soviética enviou grupos de veículos blindados, caminhões carregados de soldados e auto-móveis militares a território chines na ilha Damansky, onde as guardas fronteiriças de ambos os paises combateram no dia 2 de março.

A Agência Nova China informou que a primeira viola-ção do território chinês por forças soviéticas ocorreu no dia 4 de março na ilha fluvial reclamada pelos chineses, situada no rio Ussuri, ao este da Manchúria.

"Nesse dia, oito veiculos blindados, três caminhões cheios de soldados armados e dois automóveis de comando das for-cas fronteiriças soviéticas entraram em território chinês", denuncia a nota de protesto entregue a Embaixada, acrescentando:
"Também no dia 4 de março, um helicóptero soviético invadiu o espaço aéreo da ilha Damansky e desceu em territó-rio chinês." Segundo a Agência Nova China, invasões simila-

res ocorreram nos dias 5, 7, 10, 11 e 12 de março. MAIS ACUSACOES

Outra nota - a quarta em duas semanas - afirma que, em Moscou, "assaltantes atacaram um automovel da Embai-xada chinesa, roubando importantes documentos, enquanto a representação diplomática de Pequim era apedrejada por

Embora observadores diplomáticos tenham garantido que as manifestações anti-soviéticas pareciam ter terminado em Pequim, a rádio da capital chinesa informou que "em todo o pais se realizam maciças manifestações contra os revisionistas soviéticos." Segundo uma agência noticiosa húngara, as concentra-

ções são tão bem organizadas que até chá e alimentos se oferece aos seus participantes. Segundo uma agência noticiosa húngara, as concentra-

ções são tão bem organizadas que até chá e alimentos se ofe-recem aos seus participantes.

Os desfiles anti-soviéticos duraram sete dias: de segunda a quinta-feira da semana passada e de têrça a quinta-feira da corrente semana. Os muros de Pequim ficaram cobertos de inscrições e cartazes anti-soviéticos escritos em chinés, russo

Povo de Pequim sai às ruas em nôvo protesto

Pequim (AFP-JB) — Milhões de manifestantes voltaram, ontem, às ruas da capital da China comunista, festejando as novas instruções do Presidente Mao Tsé-tung para que "se mantenham prontos para a guerra." As multidões, com fogos de artificios, tambores e címba-

los, começaram as manifestações subitamente, ao término de um dia tranquilo. A explosão de alegria popular verificou-se em melo a indícios de que o conflito sino-soviético está se

agravando a cada momento. ANÁLISE

Observadores de Pequim exprimiram a convicção de que os dirigentes chineses estão preocupados porque desejariam que a opinião pública internacional reconhecesse como justa a sua posição no conflito do rio Ussuri.

A Chancelaria de Pequim distribuiu um longo documento, acompanhado de um mapa, afirmando que "a ilha de Chen Pao foi sempre território chinês." Embora não se possa prever a reação de Pequim, os observadores não afastavam, na noite de ontem, a possibilidade de um rompimento de relações diplomáticas entre a China e União Soviética.

De Gaulle encerra reunião com Chanceler alemão sem aceitar inglêses no MCE

Paris (UPI-AFP-JB) — O Presidente francês Charles De Gaulle e o Chanceler da Alemanha Ocidental, Kurt Georg Kiesinger, concluiram ontem consultas de dois dias sem alcançarem um acôrdo sôbre a admissão da Grã-Bretanha no Mercado Comum

Os líderes dos dois países europeus iniciaram a segunda e última jornada das conversações francoalemãs com uma entrevista particular que terminou às 5h25m (hora do Rio). Durante as conversações, Charles De Gaulle anunciou que a França não mais comparecerá às reuniões do Congresso da União da Europa Ocidental (UEO).

INDIFERENÇA

Charles De Gaulle afirmou que a UEO (os seis países do Mercado Comum e mais a Grã-Bretanha) é um assunto que não interessa à França e que o Congresso que a União da Europa Ocidental acaba de reali-zar "é uma violação do tratado desse organismo.

Quanto ao problema sino-soviético, o General Charles De Gaulle afirmou, na reunião de cúpula franco-alemã, que a URSS está mais ameaçada pela China do que pelo Oeste. O Presidente francês afirmou que há, portanto, maior possibilida-de de um reforço dos contatos entre a Europa e a União Sovictica.

sição da França de permanecer

na Aliança. Paris, segundo um

porta-voz alemão, compreende-

ria a necessidade atual de uma

presenca norte-americana na

Alemanha. Relações Leste— Oeste: Paris e Bonn têm o mesmo interêsse pelas tentati-

vas atuais russas de informar

as capitais ocidentais, Bonn em especial, dos graves inci-

dentes sino-soviéticos. Visita

de Nixon: A idéia norte-ame-

ricana da criação de um me-canismo de consulta Estados

Unidos-Europa tem total apolo

de ambos os países. Questões econômicas e financeiras: Sou-

be-se que De Gaulle e Kicsin-ger também discutiram o as-

sunto à margem dos encontros

Schiller-Ortoli. Eles constata-

ram que a coordenação entre

Paris e Bonn havia funciona-

do defeituosamente durante a

crise monetária de novembro

passado e que é necessário or-ganizar melhor o sistema.

Strauss agita diálogo entre Paris e Bonn

Armando Strozenberg Correspondente do JB ral De Gaulle assegurou ao Chanceler Kiesinger da dispo-

Paris — Uma declaração do Ministro das Finanças alemão, Franz Joseph Strauss, atual-mente no Iraque ao semanário italiano Expresso segundo a qual "cabe à Alemanha conduzir tôda a Europa Ocidental", teve o efcito de uma verdadeira bomba e foi responsável pela hora suplementar registrada na última da série de reuniões mantidas quinta-feira e ontem entre o General De Gaulle e o Chanceler Kiesinger.

Em total contradição com palavras do Ministro, a posi-ção oficial alemã de manter o atu a l'equilibrio politico na Europa, apesar da necessidade de admitir a entrada da Grã-Bretanha foi enfatizada ao Presidente francês. Enquanto melos ligados ao Quai D'Orsay aguardam para hoje um desmenti-do às declarações de Strauss "como já ocorreu várias vézes no passado." O Ministro ale-mão já em novembro anunciara a desvalorização do franco, desmentindo a afirmação horas depois do famoso discurso de De Gaulle. DIVERGENCIAS

Os mesmos meios franceses

encaram as diferenças de apre-

ciação que os membros do Go-

vērno alemão registram sôbre

suas relações com a França

como consequência das pers-

pectivas traçadas por um ano eleitoral que se inicia em Bonn.

A tendência liderada por

Strauss refere-se a uma atitu-de simplista, isto é, na medi-

da em que a economia alemã é atualmente a número um da

Europa, nada mais justo trans-formar o país no "patrão po-

O balanço bastante magro

resultante dos encontros de De Gaulle-Kiesinger, Brandt-Couve De Murville e Schiller-

Ortoli implica uma preocupa-

ção grande entre os franceses diante da rumorosa declaração

de Strauss por um lado e da

instabilidade social interna por

outro. Ambos os países duran-

te as várias conversações abor-

litico" do Continente.

NOVO MECANISMO

Nëste sentido tudo indica que Paris e Bonn vão se inspirar de agora em diante no mecanismo estabelecido pelos Governadoreg dos Bancos Centrais que permite a tomada de decisões multiplas em menos de 24 horas. Os alemães mostraram-se compreensivels diante do desejo francês de diminuir o atual deficit de suas relações comerciais que é da ordem de três bilhões de francos. Mas Bonn não pretende por enquanto adotar medidas especiais preferindo conhecer os primeiros resultados das sobretaxas impostas às suas exportações no fim do

Por outro lado os importadores alemães gozam de uma redução de taxas da ordem de quatro por cento o que deve estar beneficiando os exportadores franceses. Politica curopéia: trata-se do campo onde há uma satisfação mútua ber A Aliança Atlantica: O Gene- menor.

A volta

O autor dêste artigo é um jornalista ocidental, que viva há muitos anos na União Soviética. Por motivos óbvios o seu nome será omitido a o dos cidadãos soviéticos referidos serão alterados. "A aparência é sólida. Um país quase normal, óbvio e

quase inocente em sua banalidade diária. Vida monotona, algo acinzentada, mas sem sinais exteriores de violência. Sob essa imagem, aflora — insuportável — uma nova realidade, que pode ser resumida em poucas palavras: na União Soviética, o stalinismo volta inexoravelmente e se reforça dia a dia."

NADA DE NOVO

Os ocidentais vão e vem sem notar mudança alguma. Chegam a negócios, de férias, para participar de congressos científicos e saem, apressados, com a impressão de que nada esteja acontecendo. E se alguns de nós — velhos residentes — informados e preocupados com a situação, começa a falar, corre o risco de ser olhado com incredulidade por esses visi-

Para quem só conhece o Restaurante da Intourist, o stalinismo parece um fantasma que lembra relatórios do 20.º e 22.º Congressos do PCUS e o degêlo da era kruscheviana. Mas em Moscou, o stalinismo está presente. Aperfeiçoado e em dia com os novos métodos de dissuasão, Josef Yugasvill, está novamente entre nós.

A Rússia do Restaurante Intourist e a minha, a da gente como eu, coincidem raramente.

Há algum tempo, devia encontrar-me com meu amigo Volodya em um café subterrâneo não muito afastado da Rua Gorki. Ele não estava e decidi retirar-me depois de alguns minutos de espera. Não queria dar muito na vista. Enquanto saía, o porteiro, um velhinho de gestos largos e olhar ausente, tocou-me o braço sussurrando: "Procura por Volodya? Ele não está aqui, mas o espera na sala principal da estação

Percorri tóda a Rua Gorki, tremendo de frio. A estação estava repleta. Na sala de espera principal, entre uma multi-dão de camponeses com suas trouxas, avistei Volodya, que

IMAGEM DO PASSADO Foto do Arquivo



Stalin, 13 anos depois, é reabilitado

fêz sinal para que não me aproximasse e precedendo-me de uns dez metros, entrou num vagão. Duas estações adiente descemos e tomamos imediatamente outro trem em direção contrária. Depois de bonde, um táxi e outro bonde até um esquelético conjunto residencial construído pouco depois da guerra. Andamos algum tempo a pe e — certos de não ser seguidos — entramos num banho público.

O banya é um dos raros prazeres das cidades russas e também um bom lugar para falar livremente e em ambiente quente. O banho escolhido por Volodya é um dos mais caros de Leningrado, mas tinha a vantagem de estar vazio à tarde. Dei-lhe alguns copeques para o ingresso (Volodya perdeu os ingressos, quando foi afastado do emprégo) e entramos, No compartimento môrno e enfumaçado, Volodya livrou-se de seu temor e tristeza, falando-me.

 Val mal em Leningrado — disse — pior do que nunca.
 Volodya não vai a Leningrado há um ano. Foi expulso pela FGB e preibido de voltar até segunda ordem. Volodya é um exilado un jovem químico com uma pequena barbicha e um grande amor pela guitarra, as canções bielo-russas e as poe-sies inéditas. Tinha um bom trabalho e uma boa reputação até a primavera passada, quando resolveu assinar uma peti-cac em favor de Ginzburg. Foi expulso do Partido, da fá-brica e de sua cidade e exilado aqui em Moscou, sob vigilancia especial. Não consegue encontrar emprezo e considera neu exilio como uma doença.

As vêzes é convocado por um funcionário do KGB, que o adverte suavemente: um passo em falso e você jamais verá Leningrado. E Volodya procura cuidadosamente não dar o "passo en falso", na esperança de que o KGB lhe permita retornar à casa. "Aqui não há dois caminhos — diz — se você autier ser convente com você quiser ser co-rente com sua consciência, deve estar disposto a penar cinco anos em um campo de concentração. u — prossegue — não sou Litvinov; não estou disposto a ser martir. E então resigno-me e aceito a humilhante reali-

É con encontros cotidianos, como êsse que se pode sentir o clima atual da Rússia. Um clima pior do que há alguns

moses. Prevalece novamente no pais, a linha strogaja, a linhadura que tem muito em comum com o stalinismo.

Apos a morte de Stalin, todos acreditávamos que a Rússia — obedecendo à lógica — se tornaria cada vez mais liperal. E os primeiros atos de degêlo na era de Kruschev, foram interpretados como sinais de um processo irreversível. Tratava-se apenas de deixar passar algum tempo, de conseguir su processo de conseguir su proce guir algum conforto material e a Russia conheceria a liber-dade, como é entendida na Europa.

Durante o último ano de Kruschev e no início do Govêrno Brejnev-Kossiguin havia evidentes sinais de degêlo. 'Houve um momento — dizem os russos — em que se podia di cutir a brincar com certas coisas nos locais de trabalho. Antes não era possível falar nem mesmo com os companheiros mais intimos.

Subitamente a esperança acabou. A invasão da Tcheco-Eslováquia marcou a reviravolta, mas a repressão já se fazia sentir ha algum tempo, suprimindo muitas das pequenas con-quistas da era kruscheviana. E a ciddae onde mais fortemente o stalinismo se fazia sentir era a do meu amigo Volodya: Leningrado.

UM MITO NEGATIVO

Leningrado, a cidade mais liberal da URSS, hoje capital do neo-stalinismo. De Leningrado sai a nova diretriz e quem determina ésse curso é um homem a quem brevemente toda a Rússia deverá prestar contas: Vassili Serghievich Tolstikov, primeiro-secretário regional do PCUS. Muitos dos maiores li-deres do Partido são chamados stalinistas, como forma de definição, que resume o autoritarismo dos burocratas e o egois-mo da "nova classe." Entre esses sacerdotes da autoridade. Tolstikov é sem dúvida o mais autoritário. Hoje em dia, êle governa Leningrado como um feudo pessoal. Ele não adminis-

Os russos geralmente conhecem pouco do que ocorre nas altas esferas do poder soviético. Mas sóbre Tolstikov e sóbre suas ambições sabem e dizem até demais. Tolstikov transformou-se em um mito negativo: o homem que organizou uma equipe de intransigentes e se prepara para derrubar os atuais quadros dirigentes e recolocar a Rússia na bitola estreita do mais rigido totalitarismo.

Tolstikov já começou a agir, expurgando o Partido de Leningrado dos elementos moderados, cercando-se de duros, reforçando a rêde dos Stucachi (delatores) que durante a época de Kruschev tinha sido algo abandonada, Agora os delatores estão em tôda a parte, como no tempo de Stalin e levam saus ralatívios disciamente a Tolstikov. levam seus relatórios diretamente a Tolstikov.

A VINGANÇA DOS "FALCOES"

Leningrado foi o local ideal para Tolstikov exprimir sua vocação totalitária. Essa cidade, berço da revolução de outu-bro, sempre foi liberal guardiá das tradições revolucionárias, o que inclui uma resistência a tódas as formas de ditadura. O que inclui uma resistência a tódas as formas de ditadura. Durante o degêlo, floresceram em Leningrado centenas de grupos clandestinos, semiciandestinos, mais ou menos herêticos. O mais ativo desses grupos publicava um pequeno jornal, chamado O Sino, fechado em 1965 e seus redatores concenados a trabalhos forçados. Logo após umas cinquentas pessoas, a maioria jovens estudantes foram acusados de "atividades anti-soviéticas" e exilados.

A maioria dos exilados, pertencia ao grupo Berdiaev inspirando-se nas idéias de Nikolai Berdiaev, existencialista cristão do início do século, que sustentava ser o significado do Cristianismo a liberdade e criatividade da pessoa humana. Desde então iniciaram-se os processos fechados do ano passado e os dêste ano. Processos contra Sinlavsky, Daniel, Ginzburg e outros, todos concluidos com deportações de al-

gumas centenas de intelectuais, técnicos e cientistas.

Em Moscou, a volta da linha-dura foi oficializada ha um ano e meio com uma maciça campanha de imprensa a favor da "ordem pública." Para tal, a policia foi reforçada e o "centralismo democrático" foi reafirmado e santificado e os que sustentavam a "liberdade abstrata" e a "democracia for-mal" condenados públicamente. Foi intensificada a censura, restrita a margem de iniciativa da inteligência, e invocada . altos brados a "pureza ideológica" nas artes.

A repressão não é mais maciça e boçal como no tempo de Béria. Ela tem — hoje em dia — um caráter seletivo, atin-gindo os assinadores de menifestos, os inconformados com a invasão da Techeco-Eslováquia, em primeiro lugar. As sanções são econômicas e raramente incluem a prisão. Na maioria das vézes limitam-se à perda do emprégo, ao bloquelo das carrei-ras académicas ou científicas e a perda de certos privilégios, como o de morar na capital.

O TERRIVEL MARCENKO

A enumeração dêsses infortunios é longa e significativa. Hà Y. E. estudante de Matemàtica, enviado a uma fâbrica na Sibéria que cautelosamente (suas cartas são censuradas) des-creve sua nova residência. "Não é um compo de trabalho, mas isto é o melhor que se pode dizer." Hé F. Y. Illósofo laureado na Universidade de Moscou, eslavosta de talento in-comum, que em 1966 escreveu um brilhante estudo sobre as origens da lingua polonesa. Na primavera passada obtéve a recompensa, quando se soube que ele assinara um manifesto. E improvável que volte a ensinar, mesmo se assinar a retra-tação pública que lhe foi pedida. Há o velho escritor F. A., admirado e elogiado oficialmente, (há dois anos ofereceramlhe um jantar de gala por seu 65.º aniversário) assinou um manifesto contra a condenação de Siniavsky e Daniel e desde então não publicou um só livro. Alguns escritores já não tem um só copeque e 12 dêles foram afastados da União dos Escritores, o que significa que não poderão nem comer. Há M. Y. químico, afastado repentinamente de seu trabalho e labora-tório, não lhe foi permitido sequer voltar para apanhar suas anotações. Cinco anos de pesquisa perdidos. Ha finalmente o caso de Anatoli Marcenko — cujo no-

me pode ser escrito por extenso, por ser seu caso conhecido em toda a Russia. Ele foi preso em Moscou a 29 de julho de 1968. Marcenko nasceu em Barabinsk em 1938, filho de uma familia de operários. Cedo trabalhou como operário na Sibéria e no Kazaquistão, Certo dia um conflito estourou entre os operários e os nativos. Anatoli que detestava brigas não participou, mas foi igualmente prêso, condenado e enviado a um campo de trabalho, não tinha ainda 20 anos. Procurou fugir e foi novamente condenado, como "rebelde político." Entre 60 e 66 estêve em campos de concentração na Mordóvia e na prisão de Vladimir. Curou-se milagrosamente de meningite (sem tratamento) e com 28 anos foi libertado: um velho aleijado surdo e com úlcera duodenal. Cinco meses de hospital, duas operações delicadas e anos de procura de um emprego.

Kursk, Kaluga, Maloroisiav, Vladimir, Kalinin: em ne-nhuma cidade quiseram registrá-lo. Em 1966 trabalhou em Moscou como estivador. O médico tinha-lhe proibido traba-

lhos pesados mas não havia outra saida. Em 1967 escreveu um livro Meu Testemunho que é um documento de uma época e que revela que não só na era de Stalin, mas hoje nos campos e prisões da URSS milhares de prisioneiros políticos sofrem punições graves, proibição de re-ceber visitas ou alimentos, racionamento alimentar, são pre-sos em solitárias e andam algemados. Enfim: desespéro total. Há campos de concentração onde os prisioneiros usam uniformes listrados e há a mortal prisão de Vladimir. Tudo está detalhado, com documentos, nomes e datas no livro de

Comunistas

violam faixa

do Vietname

Saigon (UPI-AFP-JB) -

comando militar norte-americano acusou ontem as tropas

comunistas de terem proveca-

do mais de três mil violações da faixa desmilitarizada entre

os dois Vietnames, inclusive um ataque contra uma forti-

ficação dos aliados. Acrescentou o comando que

foram dadas ordens severas a suas tropas no sentido de não

abrir fogo contra as tropas co-

munistas estacionadas na me-tade norte da faixa desmilita-

rizada, a menos que os inimi-gos iniciem as hostilidades.

A zona supostamente neutra

é uma faixa de quase dez qui-

lómetros de largura que sepa-ra o Vietname do Norte do

Vietname do Sul e foi estabe-lecida em 1954 pelos acôrdos

de Genebra que puseram fim à guerra da França na Indo-china.

Os Estados Unidos susten-tam que o acórdo pelo qual foram suspensos os bombar-delos norte-americanos contra

o Vietname do Norte em no-

vembro do ano passado conti-nha uma promessa do Govêr-

no de Hanói de não violar a faixa desmilitarizada.

O comunicado do comando

militar norte-americano diz

que, na madrugada de quin-ta-feira os comunistas ataca-

ram um forte a dois quilôme-

tros da faixa, que foi defendi-do por tropas do Vietname do

Londres (UPI-JB) - O Mi-

nistério do Exterior da Grã-

Bretanha informou ontem ofi-

cialmente que foi marcada pa-

ra o dia 26 a data da visita do

Primeiro-Ministro Harold Wil-

son à Nigéria, em missão pes-

Wilson tentară conseguir um

acordo para por fim à guerra

civil da Nigéria, iniciada quan-

do a provincia oriental do país

declarou sua independência

com o nome de Biafra. De La-

gos, o Primeiro-Ministro britâ-

nico seguirá para Adis Abeba

onde conferenciarà com Hailé

Selassié, Imperador da Etiópia,

e com dirigentes da Organiza-

ção da Unidade Africana. O

Foreign Office declarou que

Wilson permanecerá apenas al-

guns dias fora da Grá-Breta-

nha, mas não deu maiores de-

talhes söbre a viagem.

Wilson vai

à Nigéria

dia 26

soal de paz.

ACORDOS



A tripulação da Apolo-9 passa os momentos finais no Guadalcanal antes de ir para Houston

- EUA dirão daqui a 15 dias quando o homem desce na Lua

Os dirigentes do programa de vôos à Lua decidirão, dentro de duas semanas, se no próximo lançamento tentarão já a descida no satélite ou simplesmente colocarão a nave em órbita lunar.

Apesar do êxito da missão Apolo-9, o diretor do programa, Samuel Phillips, acha que os cientistas optarão por enviar a cápsula Apolo-10 a uma órbita lunar, em maio, antes de tentar a descida na Lua, em julho.

A decisão depende do estudo dos da-dos apresentados pela tripulação da Apolo-9, James McDivitt, David Scott e Rus-sell Schweickart. Serão exaustivamente interrogados durante 12 dias.

determinar se a próxima missão está pronta" — explicou o General Phillips. Os cientistas do Centro Espacial de Hous-ton consideram as alternativas seguintes:

1) - manter a Apolo-10 preparada, em sua plataforma de lançamento de Ca-bo Kennedy onde foi colocada segundafeira, e continuar os planos de enviá-la ao espaço para passar a 16 km da Lua

2) — ou deslocar a Apolo-10 de vol-ta à linha de montagem e preparar a Apolo-11 para tentar a descida na Lua em julho, como prossegulmento da mis-são atual.

desnecessária a repetição integral do vôo da Apolo-9, que parece ter alcançado to-dos os objetivos da missão. De qualquer forma, antes de julho será impossível fazer uma descida na Lua, porque só o alunissador da Apolo-11 está construído para isso; o da Apolo-18 é muito pesado e a cápsula só poderá realizar a missão

Até fins do ano passado, Phillips de-fendia a necessidade de um vôo de todo o conjunto apenas para ser colocado em órbita lunar, antes da descida na Lua. Agora, apesar do exito da Apolo-9, julga que esse lançamento não pode ser dispensado.

Soviéticos louvam a facanha

Moscou (AFP-UPI-JB) - Cientistas do Programa Espacial soviético renderam ontem homenagem ao feito da Apolo-9, mas consideraram ser prematuro garantir que os norte-americanos possam descer na Lua, em vôo tripulado, em futuro pró-

Os comentários nos meios científicos deixam entrever a opinião de que os EUA deveriam realizar uma ou mais descidas na Lua, sem tripulantes, com as correspondentes decolagens, "antes de entregar a tarefa a cosmonautas."

O presidente da Comissão para a Investigação e a Utilização do Espaço Cósmico, da União Soviética, acadêmico Ana-toli Blagonravov, afirma que dois devem ser os problemes a resolver antes da descida na Lua, e cita:

1. os problemes relacionados com as manobras das naves espaciais que se bus-cam mutuamente em órbita, isto é, a aco-

2. como fazer descer o módulo lunar na superficie da Lua e dali fazé-lo retornar para a cabina-mestra. blema e Para o professor Blagonravov ainda viético.

subsistem "certos riscos" em um progra-ma tão complexo como o da descida na Lua. E pergunta: "Que teria ocorrido se o módulo lunar não tivesse conseguido sua junção com a cabina da Apolo-9, por uma falha do sisteme de orientação?"
"Pessoalmente — assinalou — não

vejo como os dois cosmonautas do módulo conseguiriam voltar à Terra. Ignoro também que formas de salvamento foram previstas no caso de avaria. Este problema é sério" - declarou o cientista so-

Tripulação da Apolo chega a Houston

Houston (AFP-UPI-JB) - Os cosmonautas da Apolo-8, James McDivitt, Da-vid Scott e Russell Schweickart, chegaram ontem ao Centro Espacial de Houston, onde vão permanecer durante 12 dias rela-tando aos técnicos da ANAE os detalhes

do histórico vóo. No Centro Espacial, aguardavam os heróis suas mulheres e filhos. Técnicos da ANAE já adiantam os preparativos para o lançamento da Apolo-10, última

missão espacial norte-americana, antes da descida do homem na Lua.

Em sua escala em Cabo Kennedy, de onde partiram para a sua histórica viagem de onze días, os cosmonautas fo-ram recepcionados por mais de 500 téc-

niços e trabalhadores Os cosmonautas da Apolo-9 haviam partido na parte da manha de bordo do

porta-aviões Guadalcanal, rumo à base da ilha de Eleuthera, nas Baamas, em três helicopteros separados. De la tomaram o avião que os conduziu a Houston, com escala em Cabo Kennedy Ao pessoal de Cabo Kennedy, o co-

mandante McDivitt disse: "Sem vocês não poderiamos ter feito nada." E acrescentou: 'Um dos momentos mais emocionantes do vôo foi quando olhamos para baixo, e

vamos instalar um sistema antimissil,

mesmo que não funcione, não importa

seu preço. Não importa também quanto

dinheiro êle rouba dos problemas das

mente sôbre a descida da nave nesta se-mana. As autoridades estavam orgulho-

sas com a façanha e acreditavam que não

teriam que enfrentar nenhum desastre,

mas ainda estavam preocupadas com a politica do sistema antibalístico. O con-

traste entre os cosmonautas e os políticos

em Washington não poderia ser mais gri-

tante. Alguém se lembrou da descrição

de H. G. Wells dos homens de ação e dos

homens da política na Primeira Guerra

Mundial. O mesmo contraste foi eviden-

te em Washington. A capital está cele-

brando a precisão do espírito científico,

a integridade do pensamento que produ-

ziu a Apolo-9, mas ao mesmo tempo, está

vacilando e se enganando com as impre-

cisões da política, esperando que, de al-

guma forma, a descida se faça em águas

Washington estava pensando politica-

Política americana interfere na Ciência

James Reston Do New York Times

Washington - A capital dos Estados Unidos está cheia de políticos e de cientistas. O conflito entre êles está se torvez mais complicado, a cada ano que passa

Os acontecimentos dos últimos dias são pem ilustrativos. O sucesso do vôo espacial da Apolo-9 ocorreu precisamente quando o Governo de Nixon estava debatendo sóbre o contrôle de armas, Tal fato levanto algumas questões fundamentais entre os principais auxiliares do Pre-

COSMONAUTAS OU OGIVAS

Se os Estados Unidos conseguiram colocar a Apolo-9 no espaço, e mudar, en-tão, seu objetivo, no minuto final, para se adaptar aos caprichos do tempo, podendo, ainda, efetuar sua descida no ponto exato, por que não poderiam os Estados Unidos, ou a União Soviética ou outra nação moderna qualquer usar a ciência dos foguetes e a tecnologia para finalidades militares? Os especialistas espaciais em Houston programarem seus computadores para alterar a descida da cápsula de Bermudas para Havaí, tão fâcilmente quanto tinham ordenado a descida ao norte de Pórto Rico. E éles poderiam ter colocado ogivas nucleares nos

foguetes, em vez de três cosmonautas ton é com a política espacial e de mis-vivos. ton é com a política espacial e de mis-seis, e não com a realidade. As pessoas,

As possibilidades militares da tecno- ou de alguma forma os políticos, estão logia espacial são ao mesmo tempo ób-vias e terrificantes. Não só os Estados de misseis intercontinentais? Se estão, vias e terrificantes. Não só os Estados Unidos, como também a União Soviética têm agora a capacidade de colocar armas apocaliticas no espaço, podendo. ainda, soltá-las em qualquer cidade da Terra. Surgem, assim, complicadissimes problemas de defesa. Como pode um missil antibalístico ou outro sistema qualquer lidar com um problema desses? Isto é que o Congresso está querendo saber. A descida da Apolo-9, a leste do arquipélago das Baamas, depois de sua 151.ª vol-ta em tôrno da Terra, bem poderia ser realizada na primeira, 15.º ou 50.º volta em tôrno de qualquer continente, país ou cidade da superficie do globo.

As autoridades da Casa Branca, do Departamento de Estado e de Defesa abandonaram suas atividades para acompanhar a descida dos cosmonautas. Suas mentes, porém, estavam preocupadas com a decisão de Nixon sôbre a instalação do sistema antibalístico, embora a maioria déles soubesse que qualquer sistema dis-ponivel, não importando quanto custe. não poderia realmente garantir proteção contra os foguetes espaciais ou intercon-tinentais. A preocupação em Washing-

Quarentena protege a Terra da contaminação

William Sullivan Do New York Times

Nova Iorque — Os cosmonautas da Apolo-9 retornaram à Terra sexta-feira última e foram saudados com fanfarras e festejos. Mas, em julho, quando os primeiros expedicionários espaciais retornarem da Lua serão recebidos como se estivessem atacados pela peste.

Isso se explica pela remota possibilidade de que éles possam voltar trazendo algo plor do que a peste. Uma recente passagem do novo laboratório-receptáculo pelo Centro de Veiculos Tripulados, a 32 quilômetros de Houston, revelou as ex-traordinárias medidas de segurança que estão sendo tomadas para proteger a Terra contra qualquer contaminação extra-

CUIDADOS

Não sômente os cosmenautas que descerem na crosta lunar serão colocados numa casa-reboque especialmente dese-nhada, como também serão postos em quarentena todo material que recolherem em nosso satélite natural.

Os cientistas que colaboram no projeto de desembarque humano na Lua dis-cutem se a poeira lunar, colhida sob con-dições dificilimas, poderia explodir es-pontâneamente quando em contato com o oxigênio. Essa explosão poderia ocorrer na viagem de retórno da espaçonave ou na Terra. Alguns cientistas acreditam que essa explosão é quase certa pois os ma-teriais que se encontram na superfície hinar são praticamente isentos de oxi-

Sabe-se que substâncias tais como ferro puro, niquel ou cobalto, quando ex-tremamente fracionadas, entram em ignição espontâneamente quando na pre-sença do oxigênio; isto é, elas oxidam de uma maneira explosiva. O ferro, por exemplo, superpulverizado (pirofórico)
assim se comportará num ambiente com
a pressão atmosférica.

No interior de uma espaçonave do ti-po Apolo, com uma atmosfera de puro

oxigênio, a explosão poderia facilmente ocorrer, se se admitir que tal materia exista na Lua,

Os cosmonautas vão alunissar com dois "invólucros de vácuo" na forma de duas caixas esterilizadas, hermèticamente fechadas. Estas serão abertas na superfície sem atmosfera da Lua e enchidas com amostras, depois novamente fechadas antes da espaçonave ser repressuri-zada com oxigênio. O material será conservado em vácuo indefinidamente.

Carrosséis especiais foram instalados no laboratório de recepção, os quais podem ser conservados em vácuo profun-do. As caixas vão ser abertas nêles e as amostras estudadas. Há também pequenos receptáculos, chamados "apêndices", nos quais as amostras, depois de libera-das da quarentena, serão enviadas a laboratórios nos Estados Unidos e no estrangeiro para estudo mais aprofundado. Cada apéndice contém a sua própria bomba de vácuo movida continuamente à bateria durante o trajeto.

O plano de alunissagem exige dos cosmonautas, tão logo éles cheguem à Lua, que êles coletem algumas amostras preliminares e as joguem dentro de bôl-sas de coletagem. Essas bôlsas são uma segurança no caso de os cosmonautas serem obrigados a uma partida repentina e serão vedadas contra a exposição ao oxigénio, mas não serão tão seguras quanto as caixas a vácuo. Em consequência, dada a atual discussão sôbre a ignição espon-tânea, há possibilidade de as bólsas de coletagem serem eliminadas.

Como parte do processo de quarente-na o material lunar trazido para o laboratório de recepção será sujeito a exames intensos a fim de verificar se éle contém qualquer coisa arriscada para a vida da Terra. Essas medidas provem do velho mêdo do homem de que agentes infecciosos desconhecidos possam chegar

O local mais provável para tal evo-lução dentro do sistema solar e, conforme geralmente se acredita, o planeta Marte, mas alguns cientistas apresentaram a hipôtese de que agentes infecciosos possam existir na Lua.

Esses temores não estão limitados aos Estados Unidos. Há cêrca de dois anos, quando os planos para o laboratório de recepção americano foram inicialmente traçados, um cientista soviético disse a um seu colega americano que medidas semelhantes estavam sendo contempladas pela União Soviética no sentido de pôr de quarentena os cosmonautas de re-gresso. Todavia, não há noticia de que tal intenção continue a ser estudada ou de que os russos tenham um plano à vista para tentar chegar à Lua. Os cosmonautas, quando voltarem da

Lua mais adiante este ano, serão mantidos em quarentena pelo menos por dois dias, parte dos quais na instalação de isolamento a bordo do porta-aviões que os trará de volta, A chegada no laboratório de recepção êles serão transferidos, através de um túnel de plástico, para o recinto de quarentena do laboratório. Todos os refugos humanos, liquidos

ou sólidos, dos cosmonautas e de uma dúzia ou mais de pessoas encarregadas de examiná-los ou cuidarem deles, serão esterilizados antes que êles saiam das instalações de quarentena no laboratório. A pressão de ar dentro da instala-ção de quarentena será conservada ligeiramente mais baixa a fim de que não haja escapamento de ar para fora.

Há duas instalações de quarentena no laboratório de recepção, completamente isoladas do mundo exterior, e nelas já estão sendo realizadas experiências simuladaz a fim de diminuir o perigo de acidentes que possa romper a barreira da quarentena ou destruir as duramente conquistadas amostras de material lunar.

Oficiais argelinos lutam com os egípcios no Suez

Telaviv, Cairo (AFP-UPI-JR) - Israel revelou ontem que oficiais superiores da Argélia participaram com os egipclos dos recentes duelos no canal de Suez, morrendo um e ficando vários feridos no combate em que pereceu o General Abdel Monein Riad, chefe do Estado-Maior das Fôrças Armadas da RAU.

A noticia foi veiculada pelo vesper-tino israelense Maariv, que afirmou estar o militar argelino morto em companhia do General Riad quando a casamata deste explodiu ao impacto de um pro-

O Embaixador de Israel na ONU, Jo-seph Tekoah, apresentou há algum tempo um protesto formal contra a presença de argelinos funcionando como franco-atiradores no canal, para hostilizar diariamente as patrulhas israelenses, em flagrante violação do acôrdo de cessacão do fogo.

FORTIFICAÇÕES

A agência oficiosa do Oriente Médio. Mena, afirmou ontem que Israel está concentrando grandes quantidades de tropas e blindados no deserto do Sinal, para uma possivel ofensiva contra a República Árabe Unida.

Segundo a Mena, que cita como fonte da informação porta-vozes da Organização para a Libertação da Palestina (OLP), civis da região teriam visto pelo menos 200 tanques e outros veículos blindados deslocando-se pelo deserto em direção ao canal de Suez.

Observadores políticos consideram que os quatro canhoneios, desencadeados em seis dias, levaram a crise do Oriente Médio a uma nova fase, que tanto pode originar uma escalada na guerra, como um aumento da pressão diplomática das grandes potências em busca de uma for-

As autoridades da República Arabe Unida resolveram adotar uma nova tatica, de defesa preventiva, bombardeando as posições israelenses até que os adversários desistam de fortificar a margem do canal que ocupam.

Até agora, segundo os egipcios, Israel limitara-se a estabelecer uma defe-sa movel no local. Mas, a partir do inicio do ano, foi iniciado um processo de fixação, com a construção de fortificações fixas na margem asiática do canal.

Isso poderia significar, na opinião dos especialistas do Cairo, a anexação do deserto do Sinai e o prolongamento da ocupação, o que originou os recentes tiroteios com armas pesadas.

DIPLOMACIA

Os egipcios esperam com certa inquietação o apressamento das gestões diplomáticas entre os representantes das grandes potências, para que seja aplica-do o disposto na Resolução do Conselho de Segurança da ONU de 22 de novembro de 1967, antes que tenham de enfrentar fatos consumados.

O Governo israelense, no entanto, não está disposto a permitir que os árabes consigam fàcilmente vitórias diplomáticas, que poderiam representar a perda das vantagens obtidas com a guer-ra de junho de 1967 e o retôrno da ameaça às suas fronteiras na situação anterior ao conflito.

Israel volta a atacar Al Fatah

Jerusalėm, Amā (UPI-AFP-JB) — Qua-tro jatos Mystère israelenses metralharam e bombardearam com foguetes acampamentos de terroristas da organização Al Fatah, em território da Jordânia.

Porta-vozes jordanianos disseram que durante o reide, que começou às 6h35m e durou quinze minutos, morreram duas pessoas e nove ficaram feridas, cinco em estado grave, tôdas civis. As perdas materiais foram a destruição de dois automóveis de passeio e avarias em outros cinco, além de prejuízos nas plantações.

As localidades atingidas pelo bombardeio foram Ash Shuna, Waqas e Azmalyia, tódas situadas ao sul do mar da Galiléia.

Habitantes da margem ocidental do rio Jordão, sob jurisdição israelense, disseram ter visto altas e densas colunas de fumaça

Síria e Iraque fazem pacto militar

Cairo, Jerusalém (UPI-JB) - O Ministro da Defesa da Siria, General Hafez Al-Assad, e o chefe do Estado-Maior das Fórças Armadas do Iraque, Hammadi Cheab, assinaram um acôrdo militar que podera facilitar, segundo os observadores na região, melhor entendimento politico entre aquelas nações árabes.

Com base no acôrdo, grande número de soldados iraquianos foi deslocado para a região de Daraa, na Síria, a 90 quilômetros de Damasco, visando formar uma frente mais ampla na guerra contra o Estado ju-

Desde setembro de 1968 a Siria, a Jordânia e o Iraque vém atuando com um co-· mando militar unificado, havendo contingentes iraquianos estacionados também na

NEGOCIAÇÕES

O representante do Secretário-Geral das Nações Unidas, Embaixador Gunnar Jar-ring, regressou a sua base em Chipre, depois de manter contatos com os dirigentes do Libano, encerrando o ciclo atual de suas gestões junto aos Governos árabes,

Jarring fêz uma série de propostas no-vas visando a paz na região, mas até agora não foi divulgada a resposta de nenhum dos Governos consultados.

O Rei Hussein, da Jordânia, anunciou que ira a Washington em breve, com o proposito de discutir com o Presidente norteamericano, Richard Nixon, a crise no Ori-

Prêso autor do atentado contra Rudi Berlim (AFP-JB) - Josef Bachman, autor do atentado contra o lider estudantil Rudi Deutschke, foi condenado a

> O promotor havia pedido à Justica de Berlim Ocidental dez anos de prisão para Bachman, que trabalhava como pintor da construção civil, quando disparou três tiros que atingiram Rudi. O lider estudantil teve uma bala extraida do cérebro, mas sofre ainda de dificuldades de locomoção, perturbações de visão e tem sintomas epiléticos.

sete anos de trabalhos forca-

dos e à degradação cívica pelo

mesmo período.

Alojamento de estudantes pegou fogo

Roma (AFP-UPI-JB) - Um incêndio, que durou duas horas e mela, irrompeu ontem no conjunto residencial dos estudantes da Universidade de Roma, que abriga também a sede da Associação Estudantil.

Dois estudantes e um bombeiro sofreram queimaduras. Os bombeiros usaram escadas mecânicas para resgatar alunes, mulheres e crianças, parentes dos empregados do prédio em sua maioria.

Nos meios universitários de tôda a Itália prosseguiam ontem as greves. Em Milão, estudantes de esquerda organizaram manifestações contra a decisão do Conselho Universitário de fechar a Faculdade de Direito por um mês.

Em Veneza, a Escola de Belas-Artes, ocupada há duas semanas, foi evacuada pela pclícia. O mesmo aconteceu na Universidade de Padua, onde 8 estudantes foram detidos. Em Florença, professóres universitários aderiram à greve estudantil.

Também as paralisações de trabalho determinadas pelas centrais sindicais continuavam ontem. Os serviços de fronteira e portuários eram os mais



SALA 2 QUARTOS

RUA ANTONIO BASILIO, 138 (TIJUCA) Financiamento em 87 mêses! Construção e Incorporação -

ARY BRITTO S/A. Vendas: FRANCISCO TORRES, 61-5783 e 52-4133 ou no local (CRECI-26).

Informe JB

Ainda a respeito do problema do café soluvel, que em algumas areas passou a ser assunto discutido na base do emocional, vale a pena salientar alguns aspectos. Em primeiro lugar - observam os técnicos — não se trata de liquidar ou não a indústria do solúvel, mas de defender em termos globais a economia, o interesse nacional.

A indústria brasileira tem todo o direito de sobreviver e, neste particular, deve defender suas posições e seus interêsses. Entretanto, não se deve colocar os objetivos da indústria acima dos interesses maiores do pais, que envolvem questões fundamentais como o da nossa receita cambial, por exemplo. O Brasil deve ter, e tem, o maior empenho em preservar o trabalho daqueles que procuram industrializar os nossos produtos

Não podemos, por exemplo, conjundir os interesses do Brasil com os da indústria do solúvel, que goza do privilégio de não pagar impôsto algum.

E' preciso, pois, tratar o problema com seriedade. O Governo brasileiro, em todas as discussões, se empenhou em preservar o Convênio Internacional do Café, como meio de defesa da nossa receita cambial. Os Ministros Delfim Neto. Magalhães Pinto e Macedo Soures aceitaram os termos do Artigo 44 do Convênio Internacional do Café, decisão esta homologada pelo Presidente da República. O Governo brasileiro estuda as conclusões da Junta de Arbitragem da OIC e as esperanças são de que possamos chegar a um entendimento nas negociações. Entretanto, cometem ato impatriótico de grosseira mistificação os que tentam espalhar a versão de que a Junta de Arbitragem anulou o Artigo 44 do Convênio Internacional do Café.

submarina.

Os Governadores Negrão de Lima e Jeremias Fontes comecaram, ontem, a analisar a viabilidade de construção de um tunel que ligará a Guanabara ao Estado do Rio. Encerrada a reunião, um dos auxiliares do Sr. Negrão de Lima estranhou que, havendo dificuldades para a construção da ponte Rio-Niteról, estejam os dois Governos estudando também a possibilidade de abertura de um túnel.

Não é uma conversa meio estratosférica? - indagou o auxiliar, O Governador, sem se perturbar,

respondeu: Estratosférica, não meu filho. Poderia ser, no maximo, uma conversa

O juiz, a fala e o silêncio

O juiz Uchoa Cavalcanti, que é to 1bém um excelente escritor, autor de contos e novelas premiados, mudou tanto os seus hábitos pessoais depois que entrou para a magistratura, que alguns dos seus amigos julgavam que êle estava um tanto mistico, Deixou crescer uma vasta cabeleira e alimenta um bigode no melhor estilo mexicano. Ontem, ao tomar posse no cargo de titular de uma das varas criminais da Justica, Uchoa Cavalcânti recusou-se a vestir a beca de juiz e fêz com que a cerimônia, sem discursos, fosse realizada a nortas fechadas, no gabinete do presidente do Tribunal de Justica. Único desabafo de Uehoa Cavalcanti:

- Nas horas em que não devo falar, falo muito, e quando devo falar, Reforma dos cartórios fico calado.

O advogado-prisioneiro

Os Deputados Djalma Marinho e Rafael de Almeida Magalhães formaram há peuco tempo um escritório de advocacia, O Deputado Dialma Marinho, embora seja um bom jurista e possua uma grande inteligência, é homem extraordinuriamente nervosc. A quase impossivel reté-lo por muito tempo numa sala ou numa cadeira. Senta, levanta, torna a sentar, anda para um lado e outro sem parar, sempre falando, sempre contando histórias. Entretanto, como estavam iniciando uma nova atividade, com a qual pretendiam trabalhar bastante e ganhar dinheiro, o Deputado Rafael de Almeida Magalhães chegou à conclusão

Lance -livre

 Dona Iolanda Costa e Silva, sempre que contra o Ministro Ivo Arzua, fala em tom de brincadeira que não o perdoa, pois, quan-do prefeito de Curitiba, êle mandou derrubar a casa em que ela nasceu para poder construir uma avenida. Lembra D. Iolanda que numa de sues viagens a Curitiba procurou a casa e teve a surprêsa de encontrar, em seu lugar, uma enorme avenida.

O Secretário de Serviços Sociais, Vitor Pinheiro, ficou boquiaberto ao ler o resultado do levantamento sócio-econômico que mandou fazer na Favela Nova Holanda. De acórdo com o depoimento, cerca de 36 favelados declararam receber ordenados mensais variando entre 800 e mil cruzeiros novos.

 Carlos Viacava, chefe da Assessoria Econômica do Ministro da Fazenda, reuniu-se ontem com representantes dos Secretários da Fazenda dos Estados de São Paulo, Espírito Santo, Paranà e Minas Gerais, bem como representantes do IBC, tendo sido decidida a implantação de um sistema para cobrança do ICM nas exportações de café. A medida visa dar mais facilidades à exportação e pos-sibilitar a entrada de mais dólares no pais.

 O Secretário de Obras, Paula Soares, estava eufórico, ontem à tarde. Logo depois do almoço, Paula Soares recebeu um telefonema do Governador Negrão de Lima, recomendando-lhe que tranquilizasse o pessoal da Sursan, em face das noticias da sua extin-O Governador disse ao Secretário de Oh: s que considerava a Sursan sua filha dileta e que, enquanto fosse Governador, ninguém botaria as mãos na autarquia-

 A Academia Brasileira de Filologia reinicia hoje as atividades no Colégio Pedro II com uma palestra do professor Antenor Nascentes sóbre João de Barros.

 O Ministro Costa Cavalcânti estava senentrevistado num programa de televisão, em Recife, e, na terceira vez que o entrevistador lhe tratou por "Vossa Excelència", o Ministro protestou em pleno ar: "Por favor, amigo, me chame de senhor ou mesmo de vocé, mas deixe ésse negócio de Vossa Exce-

de que era necessário prender o mais possivel dentro da sala de trabalho do escritório o Deputado Djalma Marinho. Puxa daqui, puxa dali, o Deputado Rafael de Almeida Magalhães chegou à conclusão de que só havia um meio de acabar com a agitação ambulatória do seu colega de escritório. O Deputado Rafael de Almeida Magalhães dá uma tarefa jurídica a Djalma Marinho, tranca-o dentro de uma sala, por fora, e ameaça só abrir a porta depois que èle tiver concluido o seu trabalho.

O Deputado Djalma Marinho, contudo, está feliz, e desabafa para os ami-

- Agora, com a advocacia, vou ficar

Assinatura de Delfim

Ontem, na hora de almôço, o Ministro da Fazenda, Delfim Neto, foi convidado a entregar a carta de comando do navio Marcos de Sousa Dantas ao seu comandante. Na hora em que lhe pediram para pôr a assinatura na cartá, o Ministro da Fazenda teve a seguinte

- È a primeira vez que assino qualquer coisa que não é nota promissória,

Ainda durante o almóco o Ministro Mário Andreazza comunicou ao seu colega da Fazenda que o Almirante José Celso Macedo Soares, presidente da Comissão de Marinha Mercante, determinou que o primeiro navio, saido de estaleiro nacional, e construido com financiamento do Govérno, irá chamar-se Maria Delfim. Será uma homenagem à mãe do Ministro da Fazenda.

Mercados

O Governador Negrão de Lima comunicará dentro de alguns días ao superintendente da Sunab, Sr. Enaldo Cravo Peixoto, que não há condições de o Estado ceder o Pavilhão de São Cristóvão à Sunab. O Governador, em troca, oferecerá, entre outros, o Mercado São Schastião, que possul área bem superior à de São Cristovão.

Comentário do Secretário de Governo, Sr. Humberto Braga, ac tomar conhecimento da decisão do Governador: - O Negrão mais uma vez agiu com diplomacia. Não negou nem cedeu. Ou

melhor, não deixou que a onca ficasse com fome nem permitiu que a ovelha perdesse a vida

Veiga Brito

Anteontem o Deputado Velga Brito, que ainda está no comando do Flamengo, festejou na Fiorentina, pela madrugada adentro, a vitória do seu candidato à presidência do clube, Sr. André Richer. A proposito da conduta adotada pela corrente rubro-negra, mais conhecida como Dragão Negro, e que ficou contra o candidato Richer, dizia Veiga Brite:

- Para tode Dragão há sempre um São Jorge.

Ainda a respeito de Veiga Brito, èle se tern u conhecido da cidade como o engenheiro que chefiou as obras de construção da nova adutora do Guandu. Depois se elegen deputado federal e, posteriormente, presidente do Flamengo. No dia em que elegia o seu sucessor na presidência do Flamengo, Veiga Brito ganhava, por fórça das urnas, mais um posto de comando: foi cleito síndico do edificio em que mora.

Um dos próximos decretos a serem assinados pelo Presidente da República e o que reforma a lei dos registros públicos. Serão introduzidas importantes modificações na vida e atividade dos cartórics, que passarão a se valer das mais modernas e recentes técnicas da ciéncia e da tecnologia, o que lhes estava vedado, até aqui. As arcaicas formas de que se valiam os tabeliães, algumas delas que ainda datam do tempo do Imperio, vão ser grandemente atenuadas e algumas delas até mesmo extintas, pois as escrituras, por exemplo, não precisarão mais ser lavradas à mão, como ocorre ainda hoje.

O anteprojeto em questão já está praticamente prento e, em breve, sera entregue ao Ministro da Justica,

 Já práticamente recuperado da pneumonia de que foi acometido em Belo Horizonte, é esperado no Rio, nos próximos dias, o Senador Milton Campos.

· O presidente do Banco Central, Ernane Galvêas, e José Maria Ribeiro, da assessoria técnica do Ministério da Fazenda, estão fazendo a quatro mãos o discurso que o primeiro irá proferir na próxima reunião de Governadores do BID, a ser realizada em nbril, na Guatemala.

· Carlos Imperial, agora mais moderado nas suas manifestações, anuncia para segunda-feira o lançamento do seu filme O Rei da Pilantragem.

 Num prédio de dez andares do centro da cidade, onde passou a funcionar, foi inau-gurada a mais nova agencia de publicidade do país; a Dinamo de Propaganda S.A

 No bar do Hotel Ouro Verde, numa demorada conversa, os Senadores Gilberto Ma-rinho, presidente do Senado, e Daniel Krieger. Aliás, na próxima semana o Senador Krieger vai a Brasilia tratar de interesses particulares.

 O ex-Deputado Vieira de Melo, derrotado na Bahia nas últimas eleições, numa conversa com o Deputado Virgilio Távora dizia ontem que está inteiramente dedicado à advocacia e de tal modo apaixonado que não pretende nunca mais voltar à politica,

 O médico José Augusto Aguiar, uma das maiores autoridades médicas do pais em nefrologia, foi nomeado ontem chefe do Servico de Nefrologia do Hospital-Geral da Santa Casa de Misericordia.

· A expectativa tomou conta de Itamarati. Pelo que se murmura, o Ministro Maga-lhães Pinto já teria em mãos a relação dos diplematas que serão promovidos em abril.

O chefe do Estado-Maior do I Exército, General Henrique Assunção Cardoso, deverá ser promovido a general-de-divisão e comandar a 4.º Região Militar, sediada em Juiz de Fora.

Entidades médicas querem Hospital vai Campos Freire sugere banco mais vigilância sôbre o que premiar o seus associados declaram

Com o objetivo de preservar a ética e evitar polémicas sôbre assuntos médicos, o Conselho Técnico de Saúde da Guanabara e o Conselho Regional de Medicina estão realizando estudos sôbre como responsabilizar o médico por suas entrevistas à im-

A iniciativa nasceu a partir da declaração de um médico mineiro, de que a vàcina contra a gripe Hong-Kong seria responsável por casos de meningite. Interpelado, o médico negou sua responsabilidade e atribuiu a afirmativa ao reporter que o entrevistara.

OS ESTUDOS

Os estudos são paralelos e independentes. O do Conselho de Saúde do Estado já está sendo examinado pela Secretaria de Saúde e o do Conse-lho Regional de Medicina continua em elaboração, por parte de um grupo formado dos médicos Domingos Junqueira Leite, Assad Mamori Abdemur, Rui Sodré e Nilson Santana Amaral.

- Nenhum médico pode provocar polêmica sóbre medicina em publicação leiga — afirmou o presidente do Conselho, mé-dico Mateus Xavier Mon.ciro

de Sá.

— O Conselho procurará impedir a divulgação minuciosa da vida e estado de saúde dos pacientes de transplantes, limitando as informações aos fatos de interesse científico. O propósito é impedir o sensa-

cionalismo e o médico que violar a ética será punido — acrescentou o Sr. Mateus Xavier Monteiro de Sa.

SEM CENSURA

O médico Manuel Ferreira, membro do Conselho Técnico de Saúde da Guanabara, disse que o estudo encaminhado à Secretaria de Saúde não tem o objetivo de censurar as declarações de médicos, mas responsabiliza-los por elas.

— Para evitar preblemas posteriores à publicação de suas entrevistas, os médicos devem enviar cópias das declaracões à Secretaria de Saúde, que, se for o caso, os responsabilizara. Violada a ética, a questão será encaminhada ao Conselho Regional de Medicina, havendo entre os dois orgãos um acórdo tácito - concluiu o Sr. Manuel Ferreira

Brasil receberá matériaprima da vacina Sabin de universidade canadense

O Ministério da Saúde assinará na próxima segunda-feira um convênio com a Universidade de Toronto, no Canadá, para fornecimento ao Brasil de matéria-prima empregada na fabricação de vacina Sabin, usada contra a poliomielite.

Caberá ao Instituto Osvaldo Cruz a tarefa de

instalar equipamentos destinados à produção interna de vacina Sabin, logo após a assinatura do convênio com o laboratório Comnaugth, integrante daquela Universidade e responsável pela cêpa, usada na produção de vacina Sabin.

O laboratório Compaugth é uma das quatro unidades produtoras de matrizes para essa vacina em todo o mundo, estando as demais localizadas nos Estados Unidos, na União So-

victica e na Iugoslávia. A reputação científica do laboratório canadense é muito alta, tendo sido ali descoberta a insulina, medicamento hoje mundialmente usado no contrôle do

SODEXPORT

Associação para a Difusão do Livro Científico e Técnico Francês no Estrangeiro, apresenta no Ministério da Educação Nacional do Rio de Janeiro, de têrça-feira 18 a sexta-feira 28 de março de 1969, UMA SELEÇÃO DE 1.300 LIVROS E 200 REVISTAS CIENTÍFICAS E TÉCNICAS.

Essa Exposição ficará aberta ao público, todos os dias, das 11 às 21 horas, exceto sábado e domingo, e deverá interessar os pesquisadores, professôres, estudantes, engenheiros e técnicos, seja qual for a sua especialidade.

V. JÁ TEM APARTAMENTO? WEJA SE ESTE LHE SERVE

a 2 Quartos, Sala, Banheiro,

Cozinha, Área e dependências completas de empregada. Totalmente FINANCIADOS PELA

CAIXA ECONÔMICA FEDERAL. No MELHOR PONTO DE JACARE.

PAGUÁ. (Av. Geremário Dantas, 1200 - Freguesia) M Construção JÁ (ONCLUIDA pela

SARTE ENGENHARIA S/A. Vá ao local das 9 às 17 horas (diàriamente) ou à AYENIDA BEIRA MAR, 406 - GRUPO 1107 Das 9 às 18 hs. - Tel. 42-7874

O Serviço de Odontologia do Hospital dos Servidores do Es-tado premiará os 17 dentistas que mais se destacaram em 1968, em cerimônia a se rea-

lizar no dia 16 de abril. Os prêmios foram criados para "homenagear os denitistas cujos serviços tenham beneficiado mais a coletividade", segundo disse o Sr. Leopoldo Ferreira. um des organizadores da programação.

COMISSÃO

A comissão que julgará os concorrentes à Medalha de Santa Apolônia, ao diploma de Honra ao Mérito Odontológico e ao troféu do Cirurgião-Dantista do Ano será composta pelos dentistas: Djacir Cardoso, Agnaldo de Barros, Fátima Castelo Branco . Leopoldo Fer-

Revelou o Sr. Leopoldo Ferreira que acha "bem provável que após essa reunião o Ministério da Saúde crie a Ordem do Márito Odontológico, já que em 1950 criou a do Mérito Mé-

Dr. Benenzon fala sôbre musicoterapia

Chegará ao Rio no próximo dia 16 — sob os auspicios da Cademe — o psiquiatra argen-tino Dr. Rolando Benenzon, presidente da Sociedade Argen-tina de Musicoterapia.

O Dr. Rolando Benenzón realizară, a convite da Associação Brasileira de Musicoterapia, às 9 horas do dia 17, na sala de conferências da ABBR - Rua Jardim Botânico, 660 uma palestra abordando o tema: Bases, Metodologia e Técnica de Musicoterapia. A ela poderão assistir médicos, psicologos, músicos, professores e demais pessoas interessadas,

Serra Clube rezará por vocações

Domingo do Bom Pastor, o segundo depois da Páscoa, é o Dia Mundial de Orações Pelas Vocações, instituido pelo Papa Paulo VI. Nesse dia, o Serra Clube do Rio de Janeiro realizara uma Jornada Pelas Vocações Sacerdotais.

O programa foi aprovado por D. Jaime Câmara, que referin-do-se à promoção do Serra Clube disse: "precisamos realmente rezar muito para termos bons padres. A crise é universal. Por isco, a Jornada das Orações também deve ser mundial. Não bastam reformas, concessões e experiências, como as que se estão tentando qui e ali. A técnica não substitui a graça. E esta se obtem pela oração, vida sacramental e espírito de sacrificio."

Em setembro próximo se realizará a IV Convenção Nacional dos Serra Clube do Brasil em Teresopolis

Campanha da Fraternidade laz teatro

A peça de João Mohana — O Marido de Conceição Saldanha — que estréla no próximo dia 18, no Teatro Serrador, tera 50% de sua renda destinada à Campanha da Fraternidade. que a patrocina. A Campanha da Fraternidade é promoção da Arquidiocese do Río de Janeiro.

A peça será dirigida por Ziembinsky, tendo como cenógrafo Gianni Ratto e ator principal Cawell Raposos. Marido de Conceição Saldanha mostra o problema da angústia de um homem que trabalha e se frustra perante a mulher amada porque o trabalho não lhe da condições de torna-la feliz. Segundo seu autor, a mensagem da peça está dentro de temática da Campanha da Fraternidade, porque enfoca o drama do assalariado.

de órgãos para dar maior bom dentista valor social a transplante

A criação de um banco de órgãos e a tipagem de linfócitos de tôda a população foram ontem apontadas pelo professor Campos Freire como as medidas mais urgentes para que os transplantes atinjam um

valor social que ainda não foi alcançado.

O médico, principal colaborador do professor Euriclides Zerbini, falou aos representantes da indústria farmacêutica, afirmando que os transplantes de rins são os únicos que já estão numa fase clínica, enquanto os de coração estão entrando nessa fase e os de figado e pâncreas permanecem em estágio experimental.

EVOLUÇÃO

O professor Geraldo Campos Freire, pioneiro dos transplantes de rins na América do Sul. falcu no Centro de Estudos Jaime Tôrres, que funciona no Laboratório Silva Araújo Roussel.

Lembrando o início das experiências de transplante no Brasil, contou o professor Campos Freire que, quando fez o primeiro transplante de rim, no dia 21 de janeiro de 1965, foi informado por um funcionário do Hospital das Clinicas de São Paulo de que "poderia ser punido por isso."

- Eu respondi a éle que esperava ser cumprimentado. Mas aqui é assim, temos que fazer as coisas e depois pedir desculpas nos frustrados e invejosos.

O professor Campos Freire falou ainda dos progressos nesse campo, através da criação do rim artificial e de drogas contra a rejeição. Afirmou também que o Govérno e a iniciativa privada devem ajudar financeiramente para a evolução da cirurgia dos transplan-

- Não se pode cobrar de um paciente por ume coisa que não resultados garantides. Além disso, o peciente está colaborando para o progresso da medicina.

O professor Campos Freire jā realizou 38 transplantes re-nais, dos quais 27 pacientes esvivos, representando o major indice de êxito em transplantes. No mundo inteiro, já foram feitas até hoje, mais de duas mil operações desse tipo Mas nos Estados Unidos morrem cerca de oito mil pessoas por ano de insuficiência renal cronica, na Inglaterra, cérca de sete mil. No Brasil. de 1965 para cá, o índice de mortes por insuficiência renal crônica deve estar em 40 mil. Apesar do grau de sucesso nos transplantes já feitos, o número de pessoas que podem ser salvas ainda é muito pequeno.

 A propaganda externa tem um lado positivo. O povo, ao saber o que os médicos estão fazendo, passa a respeita- as fazendo algo de bom. Mas, por outro lado, há um aspecto negativo na divulgação dos transplantes: faz-se um grande barulho em tórno disso, mas não há possibilidade ainda de ser aplicado em larga escala. Existem 100 pessoas esperando por um transplante renal em São Paulo, e temos que dizer que só podemos realizar quatro

Morte de 8 crianças mostra que um surto de sarampo começou em Belo Horizonte

Belo Horizonte (Sucursal) - Oito criancas mortas e 16 internadas no Departamento de Medicina Preventiva da Faculdade de Medicina da UFMG revelam que o surto de sarampo chegou a esta capital, antes de ser concluída a campanha de vacinação.

Segundo o diretor do Departamento da Criança Setor Sarampo — médico Arquimedes Teodoro, as oito crianças morreram em consequência de complicações da epidemia, como broncopneumonia e encefalite, e recomendou que os pais levem seus filhos de nove meses a seis anos de idade para serem vacinados num dos 12 postos instalados em Belo Ho-

PREVENÇÃO

Afirmou o Dr. Argulmedes Teodoro que, para prevenir o sunto de sarampo que tem grande incidência em Belo Horizonte anualmente nos meses de abril e maio, a Secretaria de Saude iniciou em fevereiro a campanha de vacinação, Contudo, oito mortes já foram registradas, evidenciando que o surto já começou.

O sarampo, segundo relatório da Organização Mundial da Saude, è a segunda doença ponsável pela mortalidade infantil, atingindo principalmente crianças em idade pre-escolar e de baixo nivel sócio-

Nos 11 Postos de Saúde ins-talados na periferia de Belo Horizonte a vacinação concra o sarampo é gratuita, mas na Secretaria de Saúde — Pósto Central — custa NCr\$ 10.00, pois la só são vacinadas crianças da classe média para cima. Segundo o médico Arquimo-

des Teodoro, o Departamento da Criança apenas vacinou 10 mil crianças na faixa de nove meses a seis anos, tendo ainda 50 mil doses distribuídas nos postos gratultos. Afirmou ain-da que sesrá incentivada a vacinação através de campanha junto aos pais, para impedir que maior número de crianças morra em consegüência de complicações provocadas pelo

Carlos Simas anuncia que aumento de tarifas postais em estudo sairá êste ano

O Ministro das Comunicações, Sr. Carlos Simas afirmou ontem que já se encontra em estudos o novo aumento das tarifas postais que deverá ser adotado ainda este ano, embora ainda não se tenha estabelecido a sua percentagem.

- Nós constatamos que o custo médio das despesas que tem o Departamento de Correios e Telégrafos com uma carta é três vêzes maior do que o cobrado. Se quisermos melhorar os serviços postais teremos que reduzir os deficits, que são muito grandes. Mas o reajuste deverá ser feito em parcelas.

- Os serviços postais brasileiros são es piores remunerados do mundo - afirmou o Ministro das Comunicações. Pode-se fazer uma comparação com os dos demais países da América Latina e se terá a prova.

- Se quisermos, como realmente desejamos, melhorar os serviços postais e reduzir os deficits, teremos que empreender obra semelhante à que se faz no setor dos telefones: a participação de todos para a implantação do sistema nacional de telecomunicações.

Explicou o Ministro Carles Simas que o renjuste das tarifas postais sera feito parcela-damente, "até que se atinja um nível bastante alto."

- Entretanto, já há investimentos consideráveis nesta área para a melhoria dos ser-viços. Em São Paulo, estamos construindo o primeiro centro mecánico-eletrônico de triagem de correspondência, que esperamos colocar em funcionamento no segundo semestre dêste ano.

Segundo éle, trata-se de uma maquina alema que faz ele-trônicamente a classificação da correspondência, conduzindo-a aos escaninhos que mostram o destino das cartas. Esta operação, feita normalmente por funcionários, será reduzida em seu tempo e eliminará quase tódos as possibilidades de érro.

As cartas e impressos serão vistoriadas, uma a uma, por um funcionário, através de visor por onde passarão. Basta a esse funcionario apertar um botão e estará imprimindo um sinal quase imperceptivel em cada envelope, de acordo com o local de destino. A correspondência é então transportada por uma esteira rolante, passando por uma célula elétrica que encaminhará as cartas diretamente acs escaninhos, de acordo com o sinal feito nos envelopes.

NA GUANABARA

Este sistema, segundo o Ministro Carlos Simas, será im-plantado também na Guanabara, cujo movimento diario alcança 250 mil elementos de correspondência per dia (incluidas as cartas, impressos,

As medidas de melhoria dos

services postais, soma-se a transformação do Departamento de Correios e Telégrafos na Emprésa Brasileira de Correios e Telegrafos, que, nos moldes Embratel Emprésa Brasileira de Comunicações trara vantagens à melhor utilização do pessoal administrativo, proporcionando-lhe tambem melhores condições salariais e uma melhor liberdade

O projeto ja se encontra na Presidência da República, devendo ser assinado nas proximas semanas.

BANCO REGIONAL DE BRASÍLIA S.A. ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA EDITAL DE CONVOCAÇÃO

Convidamos os senhores acionistas do Banco Regional de Brasília S.A., para comparecerem à assembléia geral ordinária, a ser realizada na sua sede social -Edifício Brasilia — 2.º andar, Setor Bancário Sul, Lote A, nesta Capital Federal, às 10 (dez) horas do dia 18 de março de 1969, com a seguinte ordem do dia:

1) Leitura, discussão e aprovação do balanço geral, conta de "Lucros e Perdas", relatório da Diretoria e parecer do Conselho Fiscal, relativos ao exercicio encerrado em 31-12-68; 2) Eleição do Conselho Fiscal para o corrente exercício;

3) Fixação da remuneração da Diretoria e do Conselho Fiscal para o próximo exercício;

20 de setembro de 1940.

4) Distribuição dos lucros; e Outros assuntos de interêsse social. Avisamos aos senhores acionistas que se encontram à disposição na sede social, os documentos a que se refere o Artigo n.º 99, Decreto-Lei n.º 2 627, de

Brasília, 28 de fevereiro de 1969.

PAULO LIMIRIO MALHEIROS - Presidente WAGNER ULYSSES COSTA NETTO DE SOUZA - Diretor NILSON ARAUJO DE OLIVEIRA E CRUZ - Diretor GASTÃO DE MATTOS MULLER — Diretor

Este mundo de Deus

Uma campanha internacional — Deixa Meu Povo Partir - foi lançada nos Estados Unidos com o objetivo de conseguir a liberdade dos judeus presos no Iraque, Egito e Siria, e manter seu direito de emigrar dos países árabes. O movimento está sendo conduzido pelo Congresso Mundial Judeu, Organização Inter-nacional de Socorro e pela Sociedade de Ajuda aos Imigrantes Hebreus.

O presidente do Congresso Mundial Judeu, Nahum Goldmann, pediu ao Secretário-Geral das Nações Unidas, U Thant, que promova os objetivos da campanha e obtenha da ONU uma investigação sobre a situação das minorias judias nos países árabes.

Goldmann enviou mensagem pessoal aos dirigentes da Iugoslávia, Romênia, India e Etiópia para usar sua influência junto às Nações Unidas em prol daqueles objetivos

O Conselho para o Progresso do Entendimento entre árabes e inglêses reprovou as últimas condenações de judeus no Iraque. Uma declaração do Conselho divulgada em Londres diz que a maneira como as execuções foram organizadas e as manifestações que se seguiram reforçam a suspeita de que ação tão rude é própria dos Governos fracos que perseguem

"Se os acontecimentos de Bagdá provam alguma coisa é que nenhum momento mais pode ser perdido na busca de uma solução antes que o caos envolva o Oriente Médio", afirma o Conselho.

Episcopado quer mudar o estatuto sacerdotal

A Revista Presença e Diálogo, editada em Paris, anunciou que os 50 mil padres franceses responderão a um questionário que servirá de base para a prepa-ração das assembléias plenárias do episcopado que, segundo se diz, tratarão das modificações a serem introduzidas no estatuto sacerdotal.

A fim de não "restringir a pesquisa a uma en-quête muito estrita" seis questionários diferentes são propostos à escolha das dioceses. As respostas serão recebidas até meados de abril.

Os questionários são detalhados e evocam as transformações das estruturas eclesiásticas, solicitando sugestões para que a Igreja seja mais missionária e interrogando sobre as dificuldades da vida sacerdotal, a remuneração, o trabalho, a especialização, a inserção no mundo, as relações com os bispos, os leigos, etc.

O Arcebispo de Paris, monsenhor Marty, um dos primeiros a preencher os questionários, afirmou que o anonimato será respeitado, mas é indispensável que as respostas contenham a junção ou pôsto de quem

Conselho Ecumênico debate racismo branco

O Conselho Ecumênico das Igrejas, a pedido de seu comitê executivo, organizará de 19 a 23 de maio próximo, em Londres, uma conferência sobre o "racisco branco."

A conferência, que será presidida pelo Senador americano George McGovern, pertencente à Igreja Metodista, terà por objetivos elaborar "um programa educativo e prático com vistas à supressão comple-

Padre Rouquette morre em Paris com 64 anos

O padre Rouquette, cujas crónicas publicadas na Revista Études eram lidas pelo Papa Paulo VI, mor-reu em Paris, aos 64 anos de idade, vitima de câncer

Rouquette - "homem exigente, metódico e rigoroso", no dizer do abade René Laurentin — joi quem lançou há anos a ideia de que os bispos e cardeais deveriam permanecer em atividades oficiais na lyreja até certa idade, que seria estipulada pelo Papa. Na época a idéia foi ridicularizada, mas cinco anos depois Paulo VI adotou-a.

As suas crônicas são consideradas importantes como testemunho da Igreja do seu tempo. O padre Rouquette as reuniu em dois volumes: um contêm as crônicas publicas antes do Concilio e levam o título O fim de uma Cristandade e o outro Uma Nova Cris-

Abade diz que Igreja é decisiva na América

Em livro recentemente publicado em Paris, o abade René Laurentin afirma que a atuação dos cristãos no continente americano é decisiva para o futuro da Igreja, pois no ano 2000 constituirão dois terços da Igreja romana.

"O cristianismo na América Latina será filho, alienado e enganador, se ele não der forma eficaz aos preceitos de Cristo: nutrir os que tem fome, vestir os desnudos, visitar e libertar os que estão nas prisões. Estes preceitos não podem se realizar hoje sem mudanças de estruturas. Não há solução ao problema cristão, na América Latina, sem uma solução do problema humano", diz o abade em sua obra intitulada Amérique Latine à l'heure de l'enfantement.

Laurentin observa que, depois de anos, a consciência de que são necessárias modificações no selo do clero latino-americano está ganhando corpo. Mas "o divórcio é ainda acentuado entre o aparelho exterior da Igreja, suas estruturas estabelecidas, sua hierarquia rigida e as aspirações de um número crescente de clérigos e de leigos que, em nome da justica evangélica, "têm levado a Igreja para o interior como uma instituição viva, atuante, plena dos ensinamentos de Cristo.'

Ao se referir à Igreja de Roma no Panamá, Equador, Colômbia, Brasil, Guatemala, o autor afirma que nestes países "comunidades eclesiásticas surgem da base, em lugar de ser impostas pela cúpula, e procuram coincidir o mais possivel com uma comunidade Lumana totalmente natural."

Cardeal Koenig fala do diálogo com ateus

O Cardeal Koenig, Arcebispo de Viena e presidente do Secretariado do Vaticano para os não crentes, pronunciou em Paris uma conferência sobre o diálogo com os ateus na qual afirmou que "em nosso diálogo não se trata de problemas teológicos, mas sim de problemas humanos."

Depois de recordar o Vaticano II e a constituição conciliar Gaudes et Spes, o Cardeal se referiu à responsabilidade dos cristãos frente ao ateismo. "O remédio ao ateismo deve ser dado, de um lado, com a apresentação adequada da doutrina, e de outra, com a pureza da vida da Igreja e de seus membros. O Concilio atribuiu uma função positiva ao ateismo, no sentido que êle constitui um desafio radical lançado ao crente e à Igreja." E acrescentou: "O reencontro com os ateus será sempre emulação ao serviço do gênero humano.

O Arcebispo de Viena afirmou: "Jean Lacroix vê grande mérito do ateismo contemporaneo na purificação intelectual da humanidade rejeitando toda idolatria. O ateismo não quer fazer do homem um Deus, mas quer ve-lo aceitar e assumir seu estado de homem. Todo o valor do ateismo contemporaneo reside no jato de que éle não é uma construção abstrata, mas uma reflexão sóbre a situação concreta do homem."

"É indubitavel - continuou - que o comportamento social dos cristãos, tanto no passado como nos nossos dias - identificação absoluta com as conjunturas sociais injustas, e deterioração nos beneficios sociais em prol das instituições e do individuo - tem enormemente prejudicado a adesão ao cristianismo."



Irwin diz, em Lima, que tentará resolver questão da IPC

CONTRA TIO SAM



A policia patrulha as ruas onde houve manifestações anti-EUA

Relações com a URSS aumentam o conflito

Christopher Roper Do Sunday Times

O estabelecimento de relações diplomáticas entre o Peru e a União Soviética e a chegada à Lima de uma delegação comercial soviética acrescentam novos dados à crescente disputa entre Estados Unidos e Peru. A briga em tórmo da expropriação da International Pe-

troleum Company (IPC), subsidiária da Standard Oll no Peru. ficou mais séria depois que seus antigos donos se recusaram a pagar o que devem à companhia petrolifera estatal perusna.

A divida prende-se no trabalho feito pela companhia estatal, refinando o petróleo bruto da IPC desde sua expropriacão. Observadores em Lima acham que as chances de um acórdo amigável são cada vez mais remotas.

A EMENDA HICKENLOOPER

O Governo norte-americano deve ser cauteloso para não se envolver num problema maior com os líderes militares peruanos. Os jornais e revistas de Lima já calculam a ajuda que pode ser esperada da Europa Oriental, caso se rompam as relações com os Estados Unidos, para onde, só em 1967, foram 41 por cento dos 764 milhões de dólares exportados

A refinaria da Standard Oil em Talara é velha e antieconômica. Os campos petrolíferos de Brea e Parinas são explorados desde a metade do século XIX. A Standard Oil e o Departamento de Estado admitem sua insignificância.

O problema para o Departamento de Estado é que sua liberdade de manobra é quase totalmente reduzida pela emenda Hickenlooper ao Ato de Ajuda ao Estrangeiro. A emenda, projetada no coméço da década como um empecilho a Cuba, força o Presidente cortar a ajuda a qualquer pais que exproprie propriedades norte-americanas sem compensá-las financeiramente.

Essa emenda foi proposta pelo ultraconservador Senador Beurke Hickenlooper em 1981, quando Kennedy ocupava a Casa Branca. Propunha que a ajuda fosse cortada dentro de seis meses a partir da expropriação. Assim, Nixon deve agir até 16 de abril. É quase certo que uma mistura de política, obstinação militar e orgulho nacional impedirão o Govérno peruano de voltar atrás.

ALIANÇA COM A ESQUERDA

A disputa com a IPC é quase tão velha quanto a propria companhia. Os peruanos se consideraram logrados por uma corte internacional que se encontrou em Paris, em 1922. O problema principal são os privilégios fiscais que a companhia inna, por ser a dena virtual dos compos de petróleo, e não

As Côrtes peruanas julgaram ilegais essas prerrogativas, dai a teoria de que qualquer compensação devida à companhia pode ser estabelecida a partir dos impostos que ela de-

O insucesso do Presidente Belaunde Terry em chegar a um acôrdo contribuiu muito para sua deposição pelas Fórças Armadas, em outubro. Resistindo aos norte-americanos, os generais peruanos parecem ter conseguido apoio nacional. Puderam ainda fazer uma forte aliança com a extrema esquerda. Assessôres marxistas ocupam lugares-chave, econômicos e políticos. E é nessa aliança que os diplomatas americanos véem o perigo.

ATAQUE AS FUNDIÇÕES

O Governo atual dá enfase à segurança oferecida aos investidores dos Estados Unidos e de outras partes. Os Ministros insistem em dizer que o caso da IPC foi isolado. Apesar disso, o clima pode mudar dramaticamente em abril. Como primeiro efeito da aplicação da Emenda Hickenlooper, o Peru perderá sua cota de exportações de açücar para o mercado norte-americano, onde os preços são três vêzes maiores que em qualquer outro mercado mundial.

O Peru vem colocando mais de 90% de sua exportação de açucar, no valor de 50 milhões de dólares, nos Estados Unidos. Se essas vendas pararem, poderosos interesses serão feridos. Isto è mais importante que a retirada dos empréstimos para grandes projetos públicos e trará maiores problemas ime-

A cota de açucar é outro problema e já há pressões para que o Govêrno se vingue caso os Estados Unidos insistam no bioqueio. As pressões sôbre os generais virão não só dos grupos civis de esquerda, mas tembém dos jovens coronéis e majores ansiosos por um ataque em larga escala aos interesses mineiros dos Estados Unidos. As principais companhias envolvidas seriam a independente Fundição de Cerro de Pasco e do Sul do Peru, a Fundição Americana e a Phelps Dodge.

John Irwin negocia o caso IPC

Lima (AFP-UPIJB) - 0 enviado especial do Presidente Richard Nixon, John Irwin, e o Ministro das Relações Exteriores do Peru, General Mercade Jarrin, reuniram-se ontem, pela primeira vez, para tratar dos problemas da International Petroleum Company (IPC) e do limite das águas territoriais Peru.

"Trocamos idélas sobre a metodologia do nosso tra-balho futuro", afirmou o Chanceler peruano, O enviado de Nixon, que segunda-feira conferenciará com o Presidente Velasco Alvarado e o Primeiro-Ministro e Ministro da Guerra, General Ernesto Montagne, negou-se a fazer qualquer declaração à imprensa.

DIALOGO

Interrogado sóbre sua op!niao em relação à decisão d: Nixon enviar um representante ao Peru, Mercado Jarrin respondeu: "Vocês sabem qual é a posição do Governo. Em nenhum momento fechamos o diálogo. O fato déle estar acontecendo agora significa que existe uma boa vontade nesse sen-

Um jornalista lembrou ao Chanceler que o Govérno do Peru havia afirmado que os Estados Unidos não tinham direito de interferir no caso da IPC porque a sede da emprêsa é no Canadá, Mercado Jarrin negou-se a comentar este fato.

* Nem a Embaixada norteamericana, nem a chancelaria peruana forneceram informações sobre o programa de Irwin em Lima, Acredita-se que tão logo julgue necessário, Irwin partidá imediatamente para Washington, a fim de apresentar um relatório ao Presidente Nixon, retornando de novo a Lima para prosseguir as negociações.

Meios diplomáticos dizem que a missão de Irwin é meramente informativa. Ele não deverá tomar decisões importantes nos próximos dias, embora antes de 9 de abril as partes devam ter chegado a um acórdo sóbre uma compensação do Governo peruano pela expropriação dos bens da IPC. Se até esta data não for encontrada uma solução os Estados Unidos imporão sanções económicas ao Peru, de acordo com a emenda Hickenlooper.

Irwin chegou a Lima na noite de quinta-feira. Enorme fôrça policial protegeu-o dos setores esquerdistas que promoveram manifestações anti-norte-americanas. A tarde grupos de estudantes se concentraram em frente Embaixada dos Estados Unidos para condenar o "Imperialismo norte-ameri-

Londres pretende Cubano pensa usar a fôrça contra Anguilha

Londres (AFP-JB) - A Gra-Bretanha estuda o emprêgo de fôrça militar para resolver o problema da ilha de Anguilha, que se rebelou contra o dominio dos inglêses.

A questão foi tema da reunião ontem do Comitê de Defesa e Política Exterior britânico, presidida pelo Primeiro-Ministro Harold Wilson e com a presença dos chefes do Estado-Maior da Grã-Bretanha.

Na reunião, o Subsecretário do Ministério das Relações Exteriores, William Whitlock, que foi expulso têrça-feira última de Anguilha, reiterou a afirmação de que os dirigentes da ilha "são testas-deferro de gangstes norte-americanos."

Webster nega que haja gangsterismo

lider dos 6 mil habitantes de Anguilla, Ronald Webster, desmentiu categòricamente os rumôres de que sua declaração unilateral de independência foi obra da Máfia norte-americana, e reiterou planos de converter a ilha em república soberana, a 8 de abril.

Correm boatos de que Anguilla — uma ilhota das Caraíbas com 90 quilômetros quadrados - está sob contrôle de gangsters americanos ligados à Máfia, que a converteram num antro de

INDEPENDÊNCIA

Webster afirma estar disposto a transformar Anguilla num "pequeno Vietname". se a Grã-Bretanha tentar dominá-la à fôrça. Sua milicia — que se diz tem liga-ções com o Poder Negro — enfrentará tōda e qualquer tentativa de desembarque da fragata Minerva, da Marinha Real Britanica, atualmente ancorada na vizinha ilha de Antigua.

As declarações de Webster foram feitas ao enviado especial do Daily Telegraph. Hà dois dias, Anguilla pràticamente expulsara, depois de ameacar e insultar, o Subsecretário do Exterior e de de Assuntos da Comuni-dade Británica, William Witlock, que tentava, na ilha, apresentar fórmulas conciliatórias.

ROMPIMENTO

Anguilla formava, com as Ilhas de St. Kitts e Nevis. um Estado semi-autônomo. Em fevereiro, seus 6 mil habitantes votaram, por unanimidade, a favor da "declaração de independência" feita por sen lider, Ronald Webster, em carta ao Govêrno britânico. Nela, Webster sugeria a

realização de conversações sobre o status da Ilha, mas a Grā-Bretanha recusou-se a reconhecer a declaração como legal e. em contraproposta, manifestou o desejo de que a nova Constituição de Anguilla não só estreitasse seus vinculos com os antigos associados - St. Kitts e Nevis — mas também com o Governo de Londres.

RESPONSABILIDADE

tivesse retirado da Anguilha blica.

Londres (AFP-JB) -- O seu representante permanente, quando Webster recusou-se a renovar o acordo provisório, ela ainda se sente responsável pela defesa e assuntos externos da

O Estado Associado — Anguilha, St. Kitts e Nevis tinha uma área total de 350 quilômetros quadrados e uma população de 60 mil habitantes. Pertence às ilhas Leeward, das quals St. Christopher (usualmente conhecida como St. Kitts) é a major e constituia o núcleo do Governo. Os anguilhanos a apelid ar am madrasta, queixando-se de que o Governo do Primeiro-Ministro Robert Bradshaw despendia tóda a renda em favor de sua ilha, negligenciando o desenvolvimento de Angui-

TENTATIVA

dade, telefone, estradas e outros serviços básicos. Sua primeira declaração de independência data de 12 de julho de 1967, mas foi imediatamente seguida de uma conferência, da qual participaram representantes da Grã-Bretanha, Jamaica, Trinidad, Barbados e Gulana. O delegado de Anguilha e Bradshaw chegaram a uma forma de acôrdo, então, e Anguilha desistiu da seces-

A ilhota carece de eletrici-

Apesar das ameaças violentas de Bradshaw, Anguilha continuou sua vida calmamente, sem muita comunicação com o mundo exterior. Uma missão parlamentar da Grã-Bretanha visitou a ilha em dezembro de 1967 e conseguiu um novo acordo entre os dois, a fim de que não interferissem nos assuntos um do outro. Um funcionario britânico, Anthony Lee, ficou em Anguilha a fim de assessorar o conselho recem-formado.

Entretanto, as divergencias aumentaram e, em janeiro deste ano, Webster declarou que, se não fósse estabelecido um acordo satisfatório. Anguilha seguiria seu proprio caminho. Veio a declaração de independência e, agora em abril, deve-Embora a Gra-Bretanha ra surgir uma nova repu-

Imprensa de Roma apresenta très noivas para padre que foi autorizado a se casar

Roma (AFP-JB) - A imprensa romana divulgou ontem tôda classe de rumôres a propôsito da noiva de monsenhor Giovanni Musante, o padre pertencente ao vicariato de Roma, órgão da administração da diocese, que recebeu permissão do Vaticano

Para alguns jornais, a futura mulher é uma viúva de 40 anos, morena, chamada Teresa Di Pompeo. Il Messagero diz que se trata de outra viúva, Giovanna Carlevano, formosa dama romana. Outros falam de uma enfermeira, que o padre conheceu quando de um tratamento para curar um depressão nervosa. A imprensa cita o nome do

CURIA ROMANA

O importante no caso, entretanto, não é descobrir a personalidade da mulher, mas é o fato de se tratar da primeira vez que um sacerdote da Cúria de Roma pede para ser dispensado de suas funções eclesiásticas e é autorizado a isso ofi-

De maneira geral, a Igreja, em lugar de criar casos dramáticos, concede dispensas aos sacerdotes que consideram não poder acatar os votos de castidade e que desejam casar. Tais casos são limitados, mas não são raros.

padre Silvera Gentiloni, jesuita, professor na Universidade Gregoriana, que conseguiu ser dispensado de seus votos para casar-se ha dols meses. Outro caso foi o do padre Alighiero Tondi, também jesuita. que se tornou comunista e casou. Este padre voltou às or-

dens pouco depois e conseguiu ficar com sua mulher, autorizado por Pio XII. Num ponto, no entanto, tôda a imprensa de Roma está de acordo: a noticia do casa-mento de monsenhor Giovanni

Musante ainda não foi publi-

cada; por ora só a autorização

papai.

do Govêrno

Miami (AFP-JB) — Victor Manuel Paneque, ex-coman-dante do Exército rebelde que levou Fidel Castro ao poder,

anunciou que antes do fim do ano retornara a Cuba para derrubar o seu ex-chefe. Paneque, chamdo comandan-te Diego, ingressou recentemente na organização anticastris-tas Alfa-66 e afirmou que nunca foram tão propicias as con-dições como agora para derrubar o atual Primeiro-Minis-tro, "Homens que estão muito perto de Fidel Castro podem estar participando da grande conspiração e que podem mesmo constituir a propria Junta Revolucionaria", acrescentou Paneque, o lider militar que assumiu o contrôle de Havana para que Fidel ingressasse vitorioso na capital em 1959.

Texaco-Gulf devolve terra

Quite, Equador (AFP-JB) - A Texaco-Gulf, consórcio petrolifero norte-americano, con-cordou ontem em devolver ao Governo equatoriano os 931 hectares de terra que possuía em excesso na região oriental do pais.

O máximo que o Governo do Equador permitiu ao consórcio foi a posse de meio milhão de hectares, que ficarão sujeitos a contrôle e contrato especiais. As terras devolvidas foram outorgadas por um Govérno anterior ao atual.

Exército age na Colômbia

Monteria, Colômbia (UPI-JB) — Tropas do Exército e da polícia assumiram o contrôle de Monteria e Lorica, as duas principais cidades do Departamento de Córdoba, onde distúrbios estudantis desta semana deixaram um saldo de cinco mortos e 20 feridos.

O Governo do Departamento de Córdoba informou que as fórças militares controlam a situação e que os ânimos ten-diam a serenar-se, embora fósse evidente a tensão nas cida-des e vilas afetadas pelos distúrbios. O Governo decretou uma investigação sóbre as mortes e decretou a lei sèca. O to-que de recolher está vigoran-do desde quinta-feira.

Continuam choques em Pôrto Montt

Santiago do Chile (AFP-UPI-JB) - Nove pessons foram feridas durante um choque entre a policia e esquerdis-tas que participavam de uma manifestação de protesto con-tra as ecorrências de Porto Mont, onde morreram domingo passado oito pessoas em inci-dentes com militares.

Ao final da manifestação programada pela Central Unica de Trabalhadores e pela Foderação dos Estudantes, os manifestantes apedrejaram onibus, quebraram vidros e vitri-nas das lojas situadas na Avenida O'Higgins, principal avenida de Santiago. A policia interveio com gases neos e empregando uma nova tatica de infiltrar policiais a paisana entre os manifestantes. Vinte pessoas foram presas.

Chuvas em Lisboa causam mundação

Lisboa (AFP-UPI-JB) - As chuvas que começaram a cair desde quarta-feira última em Portugal prosseguiam ontem com a mesma intensidade, causando inundações em todo o país que já resultaram na sorquatro pessoas e prejuizos de milhões de escudos.

Como sempre, a região do Ribateio foi a mais atingida pelas inundações. Agricultores tiveram de abandonar seus campos e bombeiros foram chamados para resgatar familias ilhadas pelas águas. O nivel das águas subiu a mais de 1 metro acima do normal. Em Lisboa, a zona mais afe-

tada foi o subúrbio de Dafun-

do, onde as ruas foram invadidas pelas águas e uma coluna de 8 metros de altura, que sustenta uma rampa, ameaça ruir. Cornche localidade situada a 120 km de Lisboa sofreu sua maior inundação desde 1900. Em Vila Velha, o rio Tejo atingiu em 15 horas o nivel recor-de 9.75 metros.

Balboa morre em prisão da Guiné

Madri (AFP-UPI-JB) -- Armando Bolboa, Secretário Assembléia Nacional da Guiné Equatorial, que participou de um golpe frustrado contra o Presidente Francisco Macias. morreu ontem no cárcere de Bata, informou um espanhol recentemente chegado da Gui-

Balboa foi detido no dia 6 de março depois da tentativa de depor o Presidente Macias. Naquela oportunidade morreu o representante da Guiné ONU. Saturnino Ibongo, e foi ferido gravemente o Chanceler Atanàsio N'Dongo.

REVOLTA

Informações de pessoas recem-chegadas da Guiné Equatorial dizem que as autoridades temem violenta revolta de cerca de 30 mil operários nigeriancs que trabalham em plantações de Fernando Poo. porque estão passando fome por falta do pagamento de seus

O enviado especial do Secreturio-Geral da ONU, U Thant, Marcial Tamayo, afirmou que a Guiné Equatorial está disposta a garantir a segurança dos espanhois que pretendam permanecer no país e a não di-ficultar a saida dos que queiram voltar para a Espanha. A afirmação foi felta em telegrama enviado às Nações Unidas

Costa e Silva reúne Ministros e o Alto Comando em almôço no Palácio

Segundo ano assinala o avanço da economia

ano, 1968 continuou a apresen-

Observa um relatório da

APEC que "as exportações brasileiras em 1967, apesar da

queda de 5%, ainda se man-

tiveram em nivel elevado, Não

obstante a queda em valor, o

volume vendido alcançou po-

sição recorde, como resultado das grandes exportações de

minerio de ferro que participa-

ram com mais de 50% do total.

com 14 milhões de toneladas."

melhores: o valor das exporta-

ções elevou-se a 1,89 bilhão de

dolares, cifra recorde para o

comércio exterior brasileiro,

representando também acrésci-

sobre 1967.

mo de 230 milhões de dólares -

É verdade que aumentou também consideràvelmente o

volume das importações, mas o

Governo justifica este fato afirmando que um considerá-

vel percentual das mercadorias

recebidas são matérias-primas

indispensáveis e equipamentos.

No ano passado o custo de

vida na Guanabara aumentou de 24 por cento, taxa conside-

rada como a menor nos últimos

oito anos, Sem embargo, o Go-

verno enfrențou problemas de

expansão dos meios de paga-

mento, e o crédito, segundo as

correntes mais conservadoras de economistas, expandiu-se em

proporções imoderadas. Esta corrente de opinião acha

que se tivesse ocorrido menos liberalidade na expansão dos

melos de pagamentos, a taxa de

inflação poderia ter sido con-tida em níveis mais moderados.

Embora os preços tenham caí-do, o fato é que o Brasil ainda

é um dos países líderes no mundo em matéria de alta de

O Governo contra-argumenta

afirmando que uma contenção

de crédito rigorosa pode com-

prometer as taxas de desenvol-

vimento, e assegura existirem

outros meios de deter a infla-

ção. As medidas tomadas de-

pois do Ato Institucional n.º

5, se surtirem efeito, deverão

permitir o contrôle mais rigo-

roso do deficit do Tesouro (di-

ferença entre o que o Govér-

no arrecada e suas despesas de

caixa), uma das variáveis mais

importantes para o contrôle da

custo de vida.

PREÇOS, INFLAÇÃO, CREDITO

Em 1968 os resultados foram

tar evolução satisfatória."

COMERCIO EXTERIOR

Nes dois anos do Governo Costa e Silva, 1968 foi em térmos de resultados econômicos o mais satisfatório: o Produto Interno Bruto (que mede o avanco interno da economia nacio-nal em termos de produção) cresceu entre 6 e 7%, constituindo-se na maior taxa des últimos sete anos.

Em 1967 o PIB cresceu 5%, e em 1966, 4,4%. Dessas taxas deve ser descontado o aumento da população — em tórno dos 3 a 3,5% ao ano — o que reduz os resultados per capita, mas, de qualquer modo, a ex-pansão do ano passado assinalou a recuperação da econemia: a expansão dos indices de produção manteve-se cons-

INDÚSTRIA

Vistas as coisas apenas do Angulo da produção, 1968 foi um ano excepcional para a indústria: segundo a Fundação Getúlio Vargas, a Indústria de Transformação aumentou em 14.9% o seu produto, "constituindo-se êste indice no recor-de da década de 60." A varia-ção entre 1967 e 1966 fôra, informa a FGV, de 2,85%.

O setor industrial que mais se expandiu foi o da mecánica, com mais 35,63%. Do ponto-devista da oferta de empregos. entretanto, é importante res-saltar a expansão de 17,38% verificada na indústria da construção civil no ano passado, centra 9,32% em 1967. Sendo este um setor que absorve muita mão-de-obra (diz-se que ca-da empregado em um canteiro de construção gera quatro outros trabalhando paralelamente para lhe fornecer materiais), ai está, também, a razão das elevadas taxas de aumento na oferta de empregos industriais ocorrida durante o ano passado, consolidando a expansão iniciada em 1967.

EMPREGOS

Segundo a Fundação Getúlio Vargas, o ano de 1968 acusou aumento da oferta. "A diminuição que se verificara em anos recentes foi amplamente recuperada e atingiu um nivel que se pode afirmar consentâneo com o crescimento da população." Afirma ainda a FGV que "houve a partir do 2.º trimestre aumento continuo da oferta de empregos em geral e, mês após mês, depois de ligeira estabilização no meio do inflação.

elaborando uma ordem do dia,

que será lida perante a tropa

formada de tódas as organiza-

ções militares, em comemora-

ção ao 5.º aniversário da Revo-

Os comandantes de tropas,

lução de 31 de março de 1964-

diretores e chefes de reparti-

ções e estabelecimentos milita-

res organizam programas fes-

tivos, nos quais se incluem al-

vorada, serviços religiosos, sal-

vas de artilharia, formatura

geral, desfile militar nas pro-

ximidades dos quartéis, retretas

e palestra dos comandantes de

unidades sobre O significado

da Revolução de 31 de Março

Comemorando o quinto ani-

versario da Revolução e o se-

gundo ano do Governo Costa

e Silva, a Companhia Brasi-

leira de Alimentes - Cobal -

inaugurcu, ontem, no bairro

do Barreto, em Niteról, moder-

no supermercado do tipo auto-

O novo supermercado da Co-

bal está localizado na Praça

Enelas de Castro e tem condi-

ções para garantir o supri-

mento de géneros, de um mo-

do geral, inclusive com produ-

tos hortigranjeiros, tôda a po-

SUPERMERCADO

naquele Estado, o comandante O Ministro Lira Tavares està da Polícia Militar fluminense e outres autoridades civis e mi-

Lira prepara mensagem

para ser lida à tropa

São Paulo (Sucursal) - A inauguração da Usina de Ibitinga, que somará mais 114 699 quilowats & capacidade geradora das Centrals Elétricas de São Paulo - CESP fará parte das comemorações do quinto aniversário da Revolução de 31 de março.

seu reservatório.

CONJUNTO RESIDENCIAL

Salvador (Sucursal) - O Governador Luis Viana Filho inaugurará hoje, por ocasião do aniversario do Govêrno Costa e Silva, o Conjunto Residencial Almirante Tamandaré, em Pafinanceira do Banco Nacional da Habitação, num total de 389

Foram investidos no confunto NCr\$ 2 milhões, tendo o Estado participado com as obras de infra-estrutura. As casas foram vendidas aos funcionários civis da Base Naval de Aratu, que pagarão por mês NCr\$ 39,32 para as unidades de dois quartos O Presidente Costa e Silva ofe-recerá hoje, às 13 horas, no Palá-cio Laranjeiras, um almôço de confraternização e em comemoração ao 2.º aniversário de seu Govêrno, reunindo todos os Ministros de Estado. além dos membros do Alto Comando Militar. O almôço terá caráter intimo e o Marechal Costa e Silva deverá ser saudado na ocasião por um representante do seu Ministério. A Secretaria de Imprensa da Presidência IIIformou que o Presidente da Republica reunirà no dia 31 em Brasilia, depois de seu regresso do Parana, todos os Governadores dos Estados, num almôço de confraternização pela passagem do 5.º aniversário da Revolução de 31 de março.

Certeza e bom-humor

Brasilia (Sucursal) - O homem que se preocupa com a ineficiência dos dribles de Jairzinho, que passou alguns dos melhores dias de sua vida em Buenos Aires e que fica muito animado quando ve uma obra pronta, completa seu segundo ano de Governo com a certeza de que, apesar de alguns tropeços, conseguiu resolver a maioria dos problemas.

De espírito informal e quase sempre de bom-humor, mesmo nas sole-nes recepções, o Marechal Costa e Silva — que não gosta que confundam seu bom-humor com tolerància - marcou a primeira metade de seu mandato com atos que imprimiram novo dinamismo aos ideais revolucionáries, que atingem, no dia 31 de marco, seu quinto ano de poder.

Receita para a vitória

Disputando com o General Gar-rastazu, o lacônico chefe do SNI, a fama de ser o mais ardoroso torcedor do Flamengo no Palácio do Planalto. O "velho Marechal" - como éle mesmo diz - tem a sua receita para a vitória constante de uma equipe de futebol: objetividade, espírito de conjunto e de sacrificio. Pela falta das duas primeiras qualidades é que Jairzinho, atacante da seleção brasi-leira, foi criticado.

Como no futebol, estas são as qualidades que o Marcchal afirma ser necessário pessuir para desempenhar

Elogio ao trabalho

Pelo trabalho bem feito, costuma manifestar seu entusiasmo com frases assim: "O Palácio do Planalto està em festa." Por duas vêzes disse esta frase, uma delas quando foi assinada a reforma universitária.

Se no Planalto há festa, no Alvorada há solidão. No Rio Negro há descanso e no Laranjeiras há grandes decisões. Mas, em todos os palácios, o Presidente adota o mesmo método de trabalho, em que a tônica principal é a crescente descentralização de poderes, uma das armas de que dispõe para impulsionar o Brasil até "a era da tecnologia, rompendo a era do carro de boi e do arado."

Antes mesmo das primeiras medidas concretas da reforma administrativa - herdada do Presidente Castelo Branco — êle deixou a critério de seus ministros e auxiliares a iniciativa de tratar e de resolver grande número de problemas. E é comum a afirmação de que os subordinados sem espirito de iniciativa foram os que menos exito obtiveram em suas

A medida do prestigio

Cidade até "malsinada" pelos chefes de Governo anteriores, Brasilia se esvazia no destecho das grandes crises. È no Rio - onde ainda estão sediados importantes órgãos de decisão governamental - que o Presidente prefere estar para solucionar Talvez por êsse motivo sua crises. permanência em Brasilia no segundo ano de Governo reduziu-se para 186 dias, em confronto com os 207 do mais tranquilo primeiro ano.

Pelos números, no entanto, o Marechal Costa e Silva é o Presidente que mais prestigia Brasilia desde sua inauguração. Quando sua ausência se prolonga, o frágil comércio da cidade acusa quedas nas vendas. Uma das maiores baixas no comércio ocorreu nos primeiros dias deste ano, quando o Presidente passava o verão em Petrópolis e batia o seu recorde de permanência fora da cidade - 66 dias. Se bem que para isso concorreu igualmente, e talvez de forma mais poderosa, o recesso do Congresso.

Nos 732 dias de Govêrno, o Presidente passou 393 (53,68%) em Brasilia, 200 (27,31%) na Guanabara, 136 (18,59%) nos outros Estados, incluidos os 93 dias em que estêve no Estado do Rio, quase todos em Petrópolis, de onde governa no verão. Ao exterior, foi duas vêzes, ambas ao Urugual, para a reunião dos Presidentes das Américas, em abril de 1967, e pa-

Quarai, quando se encontrou com o Presidente Areco.

Contato direto

Além de tornar tradicional o verancio em Petrópolis, o Marechal ado-tou de vez a ideia lançada por Jánio Quadros de instalar o Governo por alguns dias numa região do pais. Nesses contatos diretos, atende as reivindicações regionais, com programas mais ajustados à realidade. Após as experiências em São Paulo, Minas Gerais, Pernambuco e na Amazônia, que considerou vitoriosas, o Presidente planeja levar seu Governo à Bahia e a Mato Grosso, após a vez do Parana, no fim deste mes.

Ao Maranhão, ao Piaui, ao Ceará e a Mato Grosso, o Presidente não foi nem uma vez, mas promete ir. Ao Acre, Alagoas, Sergipe, Paraná, Santa Catarina, Goiás, Roraima e Amapá, ele fez visitas de poucas horas para compromissos informais. Uma dessas visitas foi à cidade goiana de Anápolis, onde cumpriu um programa não previsto. Era um domingo tranquilo, e o Marechal, sentindo-se solitário no Alvorada, convocou dois ou três amigos para darem um pulo a Anápolis. Lá passeou despreocupado pelas ruas, conversou com um menino que o achou muito parecido com o Presidente e foi à igreja. Na praça, encontrou-se por acaso (por acaso, mesmo) com o Governador Otávio Laje que, acompanhado por todos os seus Secretários, assessores e alguns amigos, estava a caminho de um churrasco. O Governador, muito alegre, saudou o Presidente, levou-o ao churrasco e fez um discurso agradecendo a hon-

As confusões

Se um menino achou o Marechal parecido com o Presidente, quem andou confundindo os funcionários do Pianalto foi o General Riograndino Costa e Silva, o irmão, "Éle tem a mesma voz, a mesma fisionomia, o mesmo jeito", era o comentario dos funcionários. Além dos enganos, ocorridos a conta de sua semelhança com o Presidente, em engano diferente, porém maior, incorreu o Ministro Rondon Pacheco, chefe da Casa Civil. Ao saudar a posse do General Riograndino na secretaria particular do Presidente, embaracou-se com o seu nome e chamou-o de "Riograndino Kruel", que é como se chama o irmão do Marechal Amauri Kruel. O Ministro pediu desculpas e corrigiu-

O voo sereno

- Éle é muito simples. Viaja em qualquer avião - comentava um assessor presidencial a longa viagem do Marechal, de Urugualana a Brasilia, no bojudo e feio Hércules da FAB, usado mais comumente para transporte de tropas, tanques e equipamentos militares.

Para o Chefe do Governo, o avião é o seu principal e quase único meio de transporte entre cidades. Esta, uma das razões que aceleraram a entrega do primeiro jato One Eleven que veio tirar os sustos e riscos do Presidente, tomados em algumas falhas do trem de aterrissagem dos velhos Viscount adquiridos no Governo Juscelino Kubitschek.

Do Hércules ao One Eleven, passando pelos Avro e os Viscount, o Presidente voou, desde que tomou posse, 266 horas e 48 minutos, considerado "pouco em relação aos outros Presidentes", segundo informação de oficial da Aeronáutica. Com isso, percorreu mais de cem mil quilômetros, cêrca de um quarto de uma viagem até à Lua, quando o satélite está no seu apogeu, ou exatamente duas vêzes e meia a circunferência da Terra.

Carta do povo

No mundo da lua andavam 299 pessoas que deixaram de colocar seus enderêcos nas cartas que escreveram ao Presidente Costa e Silva.

"O teor da correspondência particular dirigida ao Presidente da República durante o ano de 1968 revela que o povo carece de maiores esclarecimentos sobre as grandes realizações em curso, talvez por isso não aferindo, com propriedade, os resultados da obra renovadora que o movimento de 31 de março instalou no

Esta é a abertura da análise qu a secretaria particular fêz nos 2092 telegramas e cartas enviados ao Presidente Costa e Silva, só no segundo semestre de 1968. Apenas não recebe-

Do total, 10 823 vieram do povo. Quem mais escreveu foi o paulista (3 304). Em compensação, são os mineiros que mais pedem emprego. De Roraima, foram enviadas apenas 15 cartas. Dentro dos envelopes, costu-mam ser colocadas listas de preços dos alimentos e pedidos para o seu congelamento, além de criticas fortes à falta de produtividade, competencia e responsabilidade dos funcioná-

O Presidente recebeu ainda 14 pedidos de garantias de vida, 98 denúncias de corrupção, 47 de subversão e 57 de perseguição. Cem pessoas pediam dinheiro para resolver urgentes assuntos particulares, 49 lavradores queriam terra e 189 estudantes, bolsas-de-estudo.

Do exterior, chegaram 311 pedidos de autógrafos ou de fotografias autografadas. Foram rotuladas como excêntricas 376 cartas e 399 ninguém

Por dia, o Presidente recebe uma média de 177 cartas e telegramas.

O número de vantagens

As atividades do Presidente Costa e Silva nos 732 primeiros dias de mandato já lhe dão algumas vantagens sobre as do seu antecessor, que governou 1 081 dias. Além das vantagens já obtidas, o Marechal ainda tem pela frente mais outros 732 dias, o que, certamente, lhe permitirà bater, em todos os números, o Presidente Castelo Branco.

Assim, o Marechal já recebeu 13 Chefes de Estado estrangeiros, contra dez recebidos pelo seu antecessor. e reuniu 23 vêzes e seu. Ministério, centra 16 reuniões promovidas pelo outro Marechal. Continua atrás, no entanto, em reuniões do Conselho de Seguranca Nacional (dez) e do Alto Comando das Fôrças Armadas (nove), mas tem avancado celeremente, nos últimos três meses, para ultrapassar a marca do ex-Presidente, que é de 17 reuniões do CSN e 16 do Alto Co-

Em resumo, o Presidente Costa e Silva recebeu 48 Embaixadores es-trangeiros, 1265 Ministros de Estados. 188 Governadores, 33 membros do Poder Judiciário, 97 chefes de autarquias, 111 autoridades militares, 43 autoridades estrangeiras, 49 diplomatas nacionais, 84 prefeitos ou parlamentares não federais, 72 membros das classes empresariais, 82 delegações ou comissões diversas, 38 membros do clero, 25 jornalistas, 13 estudantes e 36 parentes e amigos.

Concedeu, ainda, 139 audiências a senadores e 356 a deputados federais, números que permaneceram quase os mesmos desde dezembro do ano passado. Recebeu, também, 28 credenciais de novos Embaixadores no Brasil.

As ilustres visitas

Nos encontros simples com o povo e nas grandes e solenes recepções a reis e rainhas, o Marechal Costa e Silva comporta-se com a mesma informalidade, buscando o trato intimo e, nisso, dispensando até o trabalho do intérprete. Explica com a preocupação do pormenor, eliminando a barreira da lingua, tôdas as perguntas: - Aqui há mucho silêncio para

o trabajo - confessava ao Presidente Frei, do Chile, ao mostrar-lhe o Palácio do Alvorada.

Admirador da sonoridade da lingua castelhana, desde que foi adido militar em Buenos Aires, o Presidente aproveita os contatos com Embaixadores, autoridades e Chefes de Govêrno de países de lingua espanhola, para exercitar-se no idioma déles. Recentemente, usou algumas palavras em francês para conversar com o Embaixador do Libano no Brasil e contou, em inglês, ao surprêso Primeiro-Ministro Kittikachorn, da Tailàndia, que o Planalto Central era um deserto há dez anos, até que Brasilia foi construida.

Dos treze encontros com Chefes de Estado, o mais importante foi o da Rainha Elisabete II, da Inglaterra, que provocou a abertura de muitos cursos de etiquêta para as senhoras e os senhores da sociedade.

Além da Rainha Elisabete e do Presidente Frei, o Marechal Costa e Silva recebeu o Rei Olavo, da Norueta, o Cardeal Amleto Cicognani, Seretário-de-Estado do Vaticano, os 'rincipes Akihito e Michiko, do Japão,

Primeira-Ministra Indira Gandhi, a India, o Primeiro-Ministro Kittiichorn, da Tailandia o Chanceler a Alemanha Ocidental, Willy Brandt, outras altas personalidades estran-

Tribunal de Contas enumera 572 municípios que poderão perder cota de participação

Brasilia (Sucursal) — O Tribunal de Contas da União informou que 572 municiplos do país poderão ter o pagamento de suas cotas no Fundo de Participação suspensas indefinidamente se até o dia 31 não regularizarem suas.

A informação foi prestada ao Serviço Nacional dos Municipios — Senam — em resposta a uma consulta daquele órgão. O diretor do Senam, Sr. Raul Armando Mendes, telegrafou aos titulares das 572 prefeituras, advertindo-os para a necessidade de cumprimento imediato das exi-

A relação integral dos muni-

cipios é a seguinte: Amapă — diligência: Maza-gão; Roraima — diligência: gao; Roralma — dingencia; Boa Vista e Caracarai; Rondô-nia — suspenso: Pôrto Velho; Acre — diligência: Brasiléia, Feijó, Sena Madureira e Xa-puri; Amazonas — diligência: Awazes, Fonte Bou, Ilha Gran-

de, Maués e Pauini. Pará — diligência: Acará, Afua, Autamira, Augusto Correia, Barcarena, Itaituba, Ma-rabá, Mocajuca, Peragominas, Prainha, Primavera, Santa Maria do Pará, Santana do Araguala, Santarém Nôvo, São João do Araguaia e Tomé-Açu. Suspensos: Aveiros, Balão, Chaves. Guruné. Ituniranga, Marapanim e São Félix do Xingu.

Maranhão — diligência: Afenso Cunha, Bacuri, Buriti, Cândido Mendes, Coelho Neto, Duque Bacelar, Grajaŭ, Itapi-curu-Mirim, Joselândia, Lago do Junco, Luís Domingos do Estado do Maranhão, Mata Roma, Mirinzal, Parnaruma, Pedreiras, Sambalba, Santa Rita, Santo Antônio dos Lopes, São Bento, São João dos Patos, São Vicente Ferrer e Sucupira do Norte. Suspensos: Carolina, Fortaleza dos Nogueiras, Pio XII, Urbano Santos e João Lis-

- diligência: Agua Plauf Branca, Aroazes, Barreiras do Piaul, Bom Jesus, Buriti dos Lopes, Cristalândia do Piaul, Dom Expedito Lopes, Miguel Leão, Monte Alegre do Piaui, Santo Inácio do Plauí, São João da Serra, São Pedro do Piaul. Suspensos: Caracol e Matias Olimpio.

Ceará — diligência: Aracati, Aurora, Barro, Cococi, Crateús, Farias Brito, Granjeiro, Ita-piúna, São Gonçalo do Amarante e Uruburetama, Suspensos: Cedro e Santa Quitéria,

Rio Grande do Norte — di-ligência: Acari, Apodi, Areia Branca, Barcelona, Cérro-Corá, Extremos, Ipueira, Luís Go-mes, Patu, Pedra Grande, Presidente Juscelino (Serra Caiada), São Vicente, Serrinha, Severiano Melo e Tibau do Sul. Suspensos: Grossos, João Cámara, Ouro Branco, Riacho da Santana, São Bento do Trairi, Sitio Novo, Tangará e Vera

Paraíba - diligência: Agua Branca, Alagoa Nova, Alagoinha, Araruna, Boqueirão (Car-noió), Cachoeira dos Índios, Caiçara, Condado, Conde, Do-na Inês, Gurinhem, Ingá, Itaporanga, Itapororoca, Lagoa, Mão de Água, Malta, Monte Horebe, Molungu, Olivedos, Passagem, Patos, Paulista, Pianco Prata, Rio Tinto, Salgadinho, São João do Cariri, São José dos Espinhares, São Miguel do Taipu, Serra da Raiz, Serra Grande, Sousa e Tavares, Suspensos; Areia, Curral São João do Tigre.

diligência: Pernambuco Belem de São Francisco, Correntes, Exu, Floresta, Riacho das Almas, Sertania, Taquaritinga do Norte Toritama Venturesa e Vertentes, Suspensos: Angelim, Araripina, Bodocó, Cachoeirinha, Ipubi, Jataúba, Olinda e Tacaratu. Alagons - diligência: Delmi-

ro Gouveia, Maragogi, Murici, Olho D'Agua do Casado e União dos Palmares, Suspensos: Atalaia, Japaratinga, Roteiro, São Bras, São Miguel dos Milagres e Satuba, Sergipe: — diligência: Ribei-rópolis, São Francisco, Siriri e

Telha: Bahia: - diligência Aiquara, Antônio Cardoso, Boa Nova, Boninal, Boquira, Caldeirão Grande, Camacari, Canapolis, Caravelas, Castro Alves, Contendas do Sincorá, Cruz das Almas, Ibirapitanga, Ibititá, Ipecaetá, Ipupiara, Itagi, Itaju da Colônia, Itamaraju, It-pé. Jacaraci, Jeremoabo, Jussara, Lauro de Freitas, Macarani, Malhada, Milagres, Morporá, Nova Itarana, Olindina, Ouri-cangas, Pindai, Pojuca, Remanso, Santa Bárbara, São Felipe, Serrolandia, Simões Filho, Tucano, Valença, Várzea do Poço, Venceslau Guimaraes. Suspensos: - Agua Fria, Barreiras, Brotas de Macaúbas, Cansan-ção, Conceição da Feira, Firmino Alves, Gandu, Gentio do Ouro, Irajuba, Ituacu, Mascote, Mortugaba, Mucuri, Mundo Novo, Palmas de Monte Alto, Pórto Seguro, Santa Ines, Santa Maria da Vitória, Santa Teresinha e Una.

Minas Gerais — Diligências: Aguanil, Alagoas, Augusto Lima, Barão de Cocais, Biquinhas, Bocaiúva, Bom Sucesso, Campestre, Campo Florido, Cana Verde, Capela Nova, Capi-tolio, Carbonita, Carmesia, Carmo do Rio Claro, Cataguases, Ccimbra, Comendador Gomes, Congonhas do Norte, Consolação, Dôres de Guanhães, Dôres do Turvo, Entre Rios de Minas, Guaraciaba, Gurinhata, Ibituruna, Ipatinga, Irai de Minas, Itamarati de Minas, Janauba, Juramento, Manga, Marlieria, Mato Verde, Matutina. Medeiros, Medina, Mendes Pimentel. Nacip Raudan, Natércia, Nova Lima, Patrocínio, Pedra Azul, Pedra do Indalá, Pequeri, Pirapetinga, Rio Mansoat, Rubim, Santa Fé de Minas, Santa Luzia, Santa Maria do Salto, Santa Rita do Itueto, Santo Antônio do Aventureiro, Santo Antônio do Grama, Santo Antônio do Itambé. São Bento Abade, São Francisco de Sales, São Gonçalo do Abaeté, São João Nepomuceno, São José do Jacuri, São Sebastião do Rio Verde, São Vicente

de Minas, Serra Azul de Minas de Minas, Serra Azin de Kinas e Turvolândia. Suspensos: — Andrelândia, Bonfim, Cachoel-ra Dourada, Capelinha, Capim Branco, Cascalho Rico, Cata Cacallo Rico, Cata Altas da Noruega, Cedro do Abaeté, Centralina, Cristiano Otóni, Gonzaga, Guapé, Ibia, Jeceaba, Luz, Mariana, Mato-zinhos, Mercès, Nova Ponte, Novo Cruzeiro, Paula Cândido, Pescador, Porteirinha, Prados, Presidente Kubitschek, Santa-va de Biranama, São, Francis, na de Pirapama, São Francis-co, São Geraldo, São Geraldo da Piedade, São João da Mata, Serro. Silvianópolis e Volta Grande.

Espírito Santo — Diligência: Carlacica, Guacui e Montanha. Suspenses: — Boa Esperança e São Mateus.

Rio de Janeiro — Diligência: Angra dos Reis, Barra Mansa, Concelção de Macabu, Duque de Caxias, Itaperuna, Mangaratiba, Miracema, Rio das Flores, São Fidélis, Silva Jardim. Suspensos: Maricá, Natividade de Carangola, Nova Iguaçu, Porciúncula, Rio Claro, Trés São Paulo — Diligência:

Aguas da Prata, Americana, Angatuba, Areiópolis, Batatals, Bofete, Brotas, Caraguatatuba, Conchas, Coronel Macedo, Cravinhos, Cristais Paulista (Gua-puan), Cunha, Dobrada, Ferraz de Vasconcelos, Itanhaem, Itapevi, Itapura, Itatiba, Itatinga, Itupeva, Ituverava, Jacarei, Jacupiranga, Jardinopolis, Lincióia, Luís Antônio, Lutécia, Macatuba, Mendonça, Mombuca, Morungaba, Nova Europa, Nova Guataporanga, Nova Odessa, Nuporanga, Paraibuna, Parapuan, Pardinho, Pedregu-lho, Piquete, Pirapora do Bom Jesus, Piratininga, Pitangueiras, Pongai, Pontes Gestal, Porangaba, Presidente Venceslau, Queluz, Ribeira, Ribeirao Bran-co, Ribeirao Préto, Rifaina, Santa Clara d'Oeste, Santa Oruz do Rio Pardo, São José do Rio Pardo, São Pedro do Turvo, São Sebastião, São Sebastião da Grama, São Simão, Sete Barras, Taquarituba, Uba-tuba, Urupês, Valinhos e Votuporanga. Suspensos: Aguai, Altinópolis, Aparecida, Arandu, Arealva, Balbinos, Barra do Turvo, Barueri, Bernardinho de Campos, Bragança Paulista, Cachoeira Paulista, Capivari, Cassia dos Coqueiros, Cruzeiro, Estrêla do Norte, Guaref, Itapecerica da Serra, Itápolis, Ita-poranga, Itariri, Itirapuan, Joanópolis, Lagoinha, Laranjal Paulista, Miracatu, Mirante do Paranapanema, Monteiro Lobato, Nipoan, Penapolis, Pereiras, Pinhalzinho, Piracaia, Potirendaba, Pradopolis, Promissão, Redenção da Serra, Registro, Restinga, Ribeirão Corrente, Rincão, Santa Adelia, Santo Antônio do Pinhal e São

Paraná: - Diligência: Bandeirantes, Borrazópolis, Faxinal, Grandes Rios, Guaraniaçu, Itaguajê, Ivai, Lucianópolis, Man-daguari, Maringá, Moreira Sales, Palmeira, Rolandia, Sauta Isabel do Ivaí, São Tome e Toledo, Suspensos; — Capitão Leônidas Marques, Corbélia, Guaraqueçaba, Paranapoema, Portigueira e São Pedro do Parana.

Santa Catarina: — Diligência: Abelardo Luz, Aguas de Chapeco, Ascurra, Gravatal, Icara, Massaranduba, Penha, Piratuba, São José do Cerrito e Tangará, Suspensos: Bom Jardim da Serra, Imbula, Itapiranga, Picarras e Pórto Belo.

Rio Grande do Sul: - Diligencia: Alegrete, Alpestre, Arvorezinha, Augusto Bagé, Barros Cassal, Bom Jer, sus, Braga, Cacique Doble, Chiapeta, Condor, Dois Irmãos, Estância Velha, Formigueiro, Ibiraiaras, Ibirubá, Iraí, Lagoa Vermelha, Marcelino Ramos, Pôrto Lucena, Rosário do Sul, Sananduva, São Borja, São Nicolau, Seberi, Sobradinho, Tres Passos e Vacaria, Suspensos: - General Camara, Nova Brescia, Pedro Osório, Rio Grande Tapes, Tramandai.

Mato Grosso: - Diligência: Agua Clara, Amambai, Anastácio, Aquidauna, Aripuanan, Bandeirantes, Caceres, Gloria dos Dourados, Guia Lopes da Laguna, Inocencia, Jaciara, Ja-Ladário, Paranalba, Ribas do Rio Pardo, Rio Verde de Mato Grosso, Rochedo, Sidrolandia e Tesouro. Suspensos: - Brasilândia, Corumba, Luciara e Maracaju. Goiás — Diligência: Alvora-

da do Norte, Araguatins, Arapoema, Babaçulândia, Baliza, Barro Alto, Bela Vista de Goias, Ciapônia, Carmo do Rio Verde Catural, Cavalcante, Cirinopolis (Galheiros), Colinas de Goiás, Corumba de Goias, Estrela do Norte, Firmonopolis, Formosa, Golandira, Hestoraia Itaguaru, Itaguatins, Itaja, Lusiania, Maurilândia, Moipora, Mossamedes. Mutunopolis. Natividade, Nazário, Nova Roma, Nova Veneza, Paraiso do Norte de Golás, Peixe, Pequiseiro, Piacá, Pindorama de Goiás, Piracanjuba. Pirenópolis, Quirinópolis, Ranapolis, Santa Barbara de Goiás, Santa Helena de Golás, Sitio D'Abadia, Tocantinia, Tocantinópolis e Varjão.

Suspensos: Alto Paraiso de Goias (Veadeiros), Alvorada, Aporé, Axixá de Goiás, Born Jardim de Golás, Cabeceiras, Caldas Novas, Campo Alegre de Golds, Davinopolis, Duere, Guarani de Golás, Joviánia, Lagolândia, Marzagão, Miranorte, Montes Claros de Golás, Nova América, Padre Ber-nardo, Ponte Alta do Bom Jesus, Sanclerlandia, Serranopolis, Taguatinga, Taquaral de Goias, Xambioa

AUTORIDADES

pulação do bairro.

servico.

Estiverom presentes à inauguração o presidente da Cobal, General Tectônio Vasconcelos, o Governador do Estado delegado regional da Sunab

TRITINGA

A Usina de Ibitinga é a terceira de uma série de quatro hidrelétricas que formam o complexo energético do Médio Tieté. Apesar de concluida há vários meses, não pôde ser inaugurada em consequência da estiagem prolongada que manteve muito baixo o nivel de

ripe, construído com a ajuda unidades residenciais.

do Rio, Sr. Jeremias Fontes, o e NCr\$ 45 para as de três quar-

or a transport of the property of the control of th

Teatro tem festival em novembro

O I Festival de Teatro da Guanabara ficou marcado para novembro, em reunião realizada ontem entre os empresários cariocas e o diretor do Depar-tamento de Cinema e Teatro da Secretaria de Turismo, Sr. Fernando Ferreira.

Ingressos a preços populares e apresentações em todes os bairros da cidade são as exigências da Secretaria, que, em princípio, pretende subvencionar as montagens para o festival, ao invés de financiá-las.

TROCA DE IDEIAS

O Sr. Fernando Ferreira recebeu ontem à tarde, na Se-cretaria de Turismo, os empresários Hélio Bloch, Antônio do Cabo, Cleber Santos, Orlando Miranda, Pedro Veiga, João das Neves, Aurimar Rocha e Pichin Plá. A reunião teve como objetivo definir os princi-pios do I Festival de Teatro da Guanabara, idéia surgida no encontro que os produtores tiveram com o Secretário Levi Neves, na última têrça-feira.

A primeira decisão foi mar-car o festival para novembro, para que se tenha tempo de executar uma boa promoção e se façam produções mais bem cuidadas.

O Sr. Fernando Ferreira disse que o encontro estava ser-vindo para uma primeira troca de idéias é, para dar mais ob-jetividade ao assunto, "os pro-dutores escolhessem um grupo de trabalho, que ficaria encarregado de elaborar os planos a serem apresentados ao Secre-tário de Turismo."

Aurimar Rocha sugeriu que fosse convidado um juri internacional para o festival. Todos concordaram em que a promoção deve ter um caráter popular, "para promover e levar mais gente ao teatro."

- Para tanto - disse Cléber Santos — deveremos fazer um rodizio por todos os teatros da cidade, para que o público que habitualmente não vai a teatro possa assistir às peças.

PARTE FINANCEIRA

O produtor Hélio Bloch opinou que a premiação fôsse ho-norifica, através de trofeus, medalhas ou outras coisas simbólicas.

- Mas o autor nacional afirmou Aurimar Rocha — de-ve ser premiado em dinheiro, dada as dificuldades que en-

Para que a premiação seja honorífica, os empresários argumentaram ser necessário que as peças, ao invés de financiadas, sejam subvencionadas.

— Falo extra-oficialmente disse o diretor da Secretaria mas penso que o critério para

o Festival será o de subvenção. Orlando Miranda não concordou com os têrmos propostos para a premiação, alegando que só o dinheiro motivaria produ-

ções de alta qualidade. - Se for para ganhar dinhêiro — falou Pichin Pla e a verba recebida for de NCr\$ 20 mil, por exemplo, nós do Grupo Opinião estaremos dispostos a colocar mais dinheiro, ra, visando à quantia do prêmio. Mas se for prêmio de estatuinha não vamos produzir alem do que for dado.

- O Festival não vai resoliver nossos problemas de dinheiro para o ano inteiro - argumentou Hélio Bloch - mas sim como grande promoção para levantar o movimento teatral.

Light fala de expansão no Brasil

Toronto (UPI-JB) - A Brazilian Light and Power anunciou ontem que despenderá NCr\$ 275 100 000,00, na ampliação dos seus servicos de distribuição e transmissão de energia elétrica no Rio e em São Paulo.

A nota da Light, divulgada no Canadá, diz que parte dos recursos para cobrir essas despesas será proveniente da recente campanha de venda das ações da compa-

Assembléia gaúcha elege nova Mesa

"Porto Alegre (Sucursal) -Com a ausência de tôda a bancada do MDB, a Arena elegeu ontem a nova Mesa da Assembleia, cuja presidência coube ao Deputado Otávio Germano, vencedor por um voto da chapa liderada pelo Deputado Getúlio Marcantônio.

A Arena conseguiu maioria com o quorum reduzido em face das últimas cassações que atingiram sete deputados da Oposição. Foram eleitos 1.º-vice-presidente o Sr. Hed Borges; 2.º-vice-presidente, Alexandre Machado; 1.º secretário, Fernando Gonçalves; 2.º secretário, Julio Bruneli; 3.º secretario, Adolfo Pugina; 4.º seoretário, Rubem Scheid.

Jeremias acredita que fusão virá como consequência da integração sócio-econômica

O Governador Jeremias Fontes declarou que a integração sócio-econômica entre o Estado do Rio e a Guanabara, embora não provoque ostensivamente a fusão jurídico-administrativa dos dois Estados, cria condições para que ela seja executada em mo-

Acha o Sr. Jeremias Fontes que, quando surgir êste momento, a iniciativa para a fusão deverá partir do Governo federal, mas "o povo também teria que ser ouvido." O Governador fluminense, em reunião no Palácio Guanabara, examinou com o Governador Negrão de Lima a viabilidade da construção do tunel Rio—Niterói.

SITUAÇÃO DO TÚNEL

O Governador Jeremias Fontes chegou ao Palácio Guanabara às 15h, acompanhado dos Secretários flumi-nenses de Educação, Sr. Geraldo Bezerva de Meneses, e do de Finanças, Sr. Renato Tinoco Farias. Na mesma hora chegou também o Marechal Raul de Albuquerque, presidente da comissão do túnel ferrovário submerso Rio—Ni-

ainda o Secretário de Gover-no da Guanabara, Sr. Humberto Braga, e o chefe da Ca-sa Civil do Estado, Sr. Carlos Costa.

Após o encontro, que durou Iniam, ficou decidido que os dois Governadores procederão a novos contatos visando a adoção de uma linha de ação única para obtenção, junto ao Governo federal, do aval pa-ra o financiamento externo necessário à construção do tú-nel, a ser conseguido conjuntamente pelos dois Estados.

Os estudos em tórno da viabilidade do túnel ferroviário chegaram a uma conclusão afirmativa. A conveniência de sua construção para a Gua-nebara também já foi examinada — será a extensão de uma das linhas do metrô carioca — mas só agora o Go-vérno fluminense estudará a conveniência da obra para o Estado do Rio, segundo reve-lou o Sr. Jeremias Fontes.

Considera, porém, o Gover-nador fluminense que, à primeira vista, a obra se apre-senta viável também para o Estado do Rio, que o explorará juntamente com a Guana-

O Secretário de Finanças do vênios

Estado do Rio afirmou que, antes de tudo, os dois Estados precisam do aval da União para a obtenção de financiamento no exterior, pois nem a Gua-nabara nem o seu Estado possuem recursos para arcarem

com a obra. Revelou o Sr. Renato Tinoco Farias que o financiamento a ser obtido terá de girar em tôrno de 40 milhões de dólares. Além dêsse dinheiro serão necessários cêrca de NCr\$ 2 mi-lhões para os estudos finais com base na viabilidade, aber-tura de concorrência e outras providências preliminares

A integração sócio-econômica entre o Estado do Rio e a Gua-nabara começou com a assinatura de três convênios: o primeiro, na esfera da Chisam, para execução da política habi-tacional dos dois Estados; o segundo vai propiciar a criação de um grande centro de abaste-cimento comum, e o terceiro estabeleceu as raizes de uma po-lítica de turismo que beneficie conjuntamente a Guanabara e o Estado do Rio.

Ontem, o Governador Jeremias Fontes revelou que será assinado convênio através do qual a Copeg — Companhia Progresso do Estado da Guanabara — financiará a agropecuária fluminense. Acrescentou que está se estudando também a preparação de pessoal admi-nistrativo do Estado do Rio na Escola de Serviço Público da Guanabara - ESPEG.

Adiantou ainda o Sr. Jeremias Fontes que as assessorias dos dois Governos levantarão outros projetos para serem transformados em novos con-

Paula Soares afasta diretor que julga precipitado anunciar solução para lagoa

tou o diretor do Instituto de Engenharia Sanitária, Sr. José de Santa Rita, que há dias discordou da sua afirmação de que "a mortandade de peixes na lagoa Rodrigo de Freitas estava definitivamente so-

Dois outros diretores da Sursan também foram demitidos: o do Departamento de Saneamento, Sr. Paulo Costa, e o da Usina de Asfalto, Sr. Eleazar Levi. O nôvo diretor do IES, Sr. Arnaldo Cardoso, acumulará a chefia do DES, enquanto o diretor do Departamento de Urbanização, Sr. Ronald Iung, responderá pela usina.

DIVERGENCIA

A demissão dos engenheiros Paulo Costa e Elazar Levi estava decidida há semaras, tendo em vista a disposição do Secretário de Obras de dar noya orientação ao DES e à Usina de Asfalto, mas a do Sr. José de Santa Rita surpreendeu a todos, tal o seu renome como cientista e a amizade de que desfruta na Sursan, onde já ocupou diver-sos cargos de relêvo, sempre ligados a pesquisas.

Sua demissão é explicada pela divergência surgida há dias com o Secretário Paula Soares sóbre a lagoa Rodrigo de Freitas. Na têrça-feira, o Sr. Paula Soares ananciou que o Instituto de Engenharia Sanitária havia descoberto a verdadeira causa da mortandade de peixes na lagoa. Segundo explicou, o IES, após milhares de pesquisas, atribuíra a monte dos peixes às algas marítimas que se desenvolviam assustadoramente, devido à poluição das águas por despejos oriun-dos das favelas, principalmente da Praia do Pinto.

Da entrevista, o Sr. Paula Soares referiu-se a editorial, publicado há um més e meio, durante a última mortandade de peixes, em que o JB criticava a Sursan por não haver encontrado ainda uma solução para o problema, Ao final da entrevista, o Sr. Paula Soares jactou-se da descoberta da causa da mortandade e da so-lução para o problema, afirmando que aquela era a resposta que a Sursan dava a quem duvidasse de sua compe-

DESMENTIDO

No dia seguinte, porêm, o Sr. José de Santa Rita, na qualidade de diretor do IES, deu uma entrevista em que pràti-camente desmentia o Secretário Paula Soares, ao afirmar que necessitava ainda de muipesquisas para dizer que o problema da mortandade de peixes estava definitivamente solucionado. Vinte e quatro ho-ras depois, foi chamado à presença do Secretário Paula Soares, que the comunicou a demissão do cargo de diretor do

Segundo alguns assessores, o Secretário de Obras explicou ao Sr. José de Santa Rita que a demissão estava decidida há tempos e que nada tinha a ver com as suas declarações sóbre o problema da lagoa Rodrigo de Freitas.

O Sr. Paula Soares estava agastado com o Sr. José de Santa Rita devido às suas de-

a amigos que já estava cansado de divergências com outros órgãos governamentais - alusão à crise com o Departamento de Trânsito — para supor-tar também polêmicas inter-

bém no problema."

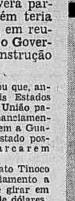
Desta forma, o Sr. José de Santa Rita demonstrava temer que uma nova mortandade de peixes na lagoa viesse desmoralizar o Instituto de Engenharia Sanitária perante a opinião pública.

TAREFA DIFICIL

Ser diretor do Instituto de Engenharia Sanitária é uma das tarefas mais difíceis dentro da Sursan. O órgão desfruta, atualmente de um pres-tigio no exterior maior do que o prestigio interno. È um ins-tituto de pesquisa dos mais bem equipados de todo o mun-

cas no campo da Engenharia Sanitária, principalmente nos problemas de poluição do ar e das águas. Até há pouco era um simples órgão normativo que assessorava outros Depar-tamentos da Sursan, mas, no ano passado, através de decretos que visaram dar um combate mais effcaz às diversas formas de poluição do ambi-ente, o Instituto passou a ter atribuições fiscalizadoras, com podêres para multar em-présas e firmas poluidoras e até a fechá-las, se necessário.

Desta forma, uma das obrigações do Instituto de Engenharia da Sursan seria a de multar a própria Sursan.



PASSAGEM INÚTIL

INTEGRAÇÃO

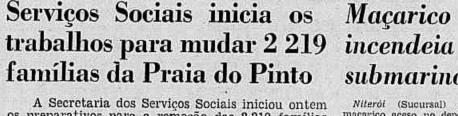
O Secretário de Obras, Sr. Paula Soares, afas-

clarações. Ele chegou a afirmar

O Sr. José de Santa Rita explicou que em sua entrevista não teve a intenção de desmentir o Secretário Paula Soares. Enfocou apenas o proble-ma na sua devida realidade, "pois apesar da descoberta que as algas marítimas eram a principal responsável pelo pro-blema da mortandade de pelxes, eu não podia afirmar, em nome do Instituto e jogando com sua reputação, que outros fatôres não interferissem tam-

do, tendo recebido grandes doa-cões da ONU para a monta-gem dos seus laboratórios. Dedica-se a fundo a pesqui-sas físicas, químicas e biológi-

Com isso, muitos problemas surgiram, tendo em vista que os principais poluidores da cidade são geralmente os pro-prios órgãos ofici is, a exemplo da Usina de Asfalto da Sursan, que junto com o Gasômetro, polui o bairro de São Cristóvão, as refinarias e a Estação de Tratamento de Esgotos da Penha, responsável pelo mau cheiro de um grande trecho da Avenida Brasil.



os preparativos para a remoção das 2 219 familias — num total de 9 109 pessoas — residentes na Favela da Praia do Pinto, discutindo o problema com os representantes dos favelados.

Os trabalhos de remoção serão iniciados no próximo dia 28, por assistentes sociais, mobilizando funcionários de cinco outras Secretarias: Segurança, Administração, Obras, Govêrno e Justiça. Auxiliarão na mudança funcionários das Administrações Regionais da Penha e Jacarepaguá.

Os moradores da Praia do Pinto, segundo a Secretaria de Serviços Sociais, serão encami-nhados para Cordovil, Cidade de Deus e parques proletàrios, sendo que os que não tiverem condições para a aquisição de casa propria nestes locais ocuparão, temporariamente, casas de triagem, "recebendo motivação para conseguirem casa própria através do tra-balho."

Os preparativos para a re-moção prosseguirão na segun-da-feira, com o levantamento sócio-econômico de cada uma das famílias. O trabalho será dividido em etapas: contatos, levantamentos, censo, inscri-ções, remoção e remanejamento, recepção e orientação para a nova responsabilidade.

OPERAÇÃO

Nas operações de remoção serão empregados 25 caminhões. A Secretaria de Segurança fa-rá "a limpeza da área de marginais e o policiamento ostensivo": a Secretaria de Administração ficará encarregada dos transportes para os diver-sos locais, inclusive para fora da Guanabara; A Secretaria de Obras fornecerá o pessoal para o transporte do mobiliário (carga e descarga), demolição dos barracos e limpeza da área. A Secretaria de Govérno fornecerá rádios e equipamentos especializados de comunicações, e material de proteção aos funcionários, como capas, botas e

Participação dos trabalhos, ainda, os funcionários das Administrações Regionais da Penha e de Jacarepaguá, para orientar os novos moradores de Cordovil no sentido de se adapatravés de reuniões de grupos

Segundo a Secretaria de Ser-viços Sociais, a transferência dos moradores da Praia do Pinto se deve a vários fatôres: a favela está localizada em área plana, de cota inferior, em al-guns pontos, aos logradouros vizinhos, o que provoca condi-ções de insalubridade causada pelos alagadiços que se formam na ocasião das chuvas; a ine-xistência de esgotos sanitários cu galerias de águas pluviais, tornando-se o local "adequado à criação de suínos porém intolerável para a habitação humana, especialmente quando esta se caracteriza pela predominancia de crianças."

A Secretaria de Serviços So-clais chegou, também, a conclusão de que é "impossível a integração daquela comunidade com o bairro do Leblon, devido à enorme diferença dos padrões sócio-econômicos dos favelados em relação aos moradores da área vizinha."

Finalmente, argumentam as autoridades que a aquisição da casa própria, além de represen-tar acesso às condições indispensaveis de higiene, "é fator altamento positivo de afirmação do indivíduo e da familia." Os contatos com os favelados serão feitos através da associa-

ção dos moradores e servirão para "interpretar a necessidade da mudança e solicitar a colaboração da própria Federação das Associações de Favelas do Estado da Guanabara." Para as comunicações serão utilizados os centros de aglutinação dos moradores, como 12 templos de diversos cultos, cinco clubes sociais, os postos médicos e as 69 biroscas existentes na fa-

Comércio pesquisa preço da banha no exterior tendo em vista a má produção suína

O comércio está pesquisando preços da banha no mercado internacional, diante da perspectiva de uma fraca produção dos derivados suinos para o mês de maio, o que prolongará a crise do produto.

O preço da banha continua alto, com ofertas não inferiores a NCrS 95,00 a caixa de 30 quilos, no disponível. Não há possibilidade ou tendência de recuo nas cotações, a despeito da noticia de que a Sunab está disposta a liberar a importação do produto do exterior.

DESCRÉDITO

Apesar da importação representar uma boa medida para conter os preços da banha nacional, de acórdo com vários comerciantes, éles não acreditam que alguém faça grandes inversões com a compra do produto no estrangeiro, sem que antes tenha a certeza de que poderá obter lucros compensadores.

Receiam os importadores tradicionais que, a exemplo do que foi feito com a manteiga e, posteriormente, com o cimento, a Sunab venha a tabelar a banha diretamente ou pela fórmula CLD (Custo, Lucro e Despesa), mas com margem de co-mercialização aquém da que seria considerada satisfatória.

Todavia, algumas licenças ja foram expedidas pela Cacex para São Paulo e Rio Grande do Sul, sendo que os preços até o momento conhecidos são de apenas dois países: a Argentina e Estados Unidos.

A banha argentina, em lata de 17 quilos, está sendo propos-ta a NCr\$ 1 222,23 a tonelada, CIF-Rio. Desembaraçada, incluindo direitos, IPI e demais despesas, seu preço de custo para o importador ficará entre NCr\$ 2,40 e 2,50 por quilo.

Quanto ao produto norteamericano, cujo preço CIF por tonelada, é de NCr\$ 1 385,10, com o agravante ad valorem, seu preço de custo para o quilo liquido ficará na faixa de NCr\$

submarino

Poucas pessoas usam passagens subterrâneas no Rio, mesmo após melhoradas como foi a do Mourisco, que tem rampas de acesso e luz-

The second of the first of the second of the

Niterói (Sucursal) maçarico aceso no depósito de óleo foi a causa do incêndio no velho submarino Riachuelo, que está sendo desmontado num es-taleiro da ilha da Conceição para ser vendido como ferro ve-

Tão lego o fogo começou, ameaçando as demais partes do submarino, os próprios funcio-nários do estaleiro deram combate às chamas, enquanto aguardavam a chegada dos bombeiros, que completaram a operação. O Riachuelo foi vendido como sucata pela Marinha a Sociedade Brasileira de Ferros - Sobraferro.

Taxa federal de veículos já tem data

O Departamento de Transito fixou ontem os prazos pa-ra o pagamento da Taxa Rodoviária Federal: junho para or veículos 0 km e julho-agôs-to para os já licenciados. O valor da taxa é calculado sô-bre o preço de venda, variando entre NCr\$ 50,00 e NCr\$...

A partir de 1.º de setembro, os proprietários de veículos que não tiverem o comprovante do pagamento estarão sujeitos a uma multa de NCr\$ 10,00, além da apreensão do carro em qualquer estrada do Sistema Rodoviário Federal. O Gálaxie, carro nacional mais caro, dará a seu dono uma despesa anual de cêrca de ... NCr\$ 860,00 só em taxas, já que a estadual, paga no licen-clamento, é de 1,5% sobre seu preço de venda,

Estado multa varejistas infratores

Cinquenta e quatro esta-belecimentos varejistas foram autuados ontem - por fiscais do Departamento de Abastecimento da Secretaria de Economia — por majorarem os preços dos seus produtos e praticarem ou-tras formas de exploração ao consumidor.

As multas mais elevadas foram aplicadas aos estabelecimentos : Organização Avelino Tôrres, Rua Pinto de Figueiredo, 31 (NCr\$ 4 620,00); Panificação Londres, Rua Mariz e Barros, 848 (NCr\$ 1 036,00); Açougue Flor do Leme, Rua Gustavo Sampalo, 448 (NCr\$ 1 053,00), e Açougue Carloca, Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 1182 (NCr\$ 378.00).

Pedestre não usa passagem subterrânea no Mourisco e morre por atropelamento

Apesar de liberada, a passagem subterrânea sob-a Avenida das Nações Unidas, no Mourisco, ainda não está sendo devidamente utilizada pelos pedestres, e ontem, pela manhā, uma mulher foi atropelada nas suas proximidades.

A segunda bomba de recalque dágua — com uma capacidade de movimentar 25 mil litros por hora — foi ali ontem à tarde instalada com a finali-dade de evitar inundações da chuva, o que era frequente acontecer nas antigas passagens do Mourisco. Em um mês será liberada a outra passagem subterrânea, essa em frente à Rua Fernando Fer-

A PASSAGEM

Além de duas escadas laterais, a nova passagem subter-ranea possui ainda duas rampas de acesso, que lhe deram aparência arquitetônica mais bonita. Tôda pintada em azul, possui no seu interior 11 lampadas fluorescentes que iluminam realmente os seus 40 metros de extensão.

O piso é de cerámica e está sendo ainda polido. Como as rampas de acesso facilitarão a entrada da água da chuva, foram instaladas duas bombas de recalque, com a capacidade de movimentar 25 mil litros por hora, cada uma. Tôda a agua que entra na galeria é recolhida em vários bueiros existentes no seu interior, de em abril.

gotos da rua. Recem-liberada pelo Departamento de Saneamento da

onde é lançada na rêde de es-

Sursan, a nova passagem sub-terrànea ainda não vem gendo usada pelos pedestres como devia, pois a maioria dos que transitam pelo local ainda não sabe da sua existência. Um ponto de ônibus, localizado bemao lado de sua entrada, na pista que val para a cidade, é responsável pelo seu maior movimento, o que se dá geralmente pela manhā. A urbanização de tôdas as passagens subterrâneas daquela área foi iniciada em novembro do ano pas-sado pela Secretaria de Obras. e seu custo previsto é de NCr\$ 120 531,50. O prazo para conclusão dos trabalhos termina

Funai acha que encontro de: índios cintas-largas com garimpeiros oferece perigo

Brasilia (Sucursal) — O presidente da Fundação Nacional do Índio declarou ontem que o encontro dos indios cintas-largas com garimpeiros de Rondônia oferece real perigo, a exemplo do que aconteceu quando da expedição do padre Calleri, e repre-senta infestação ou promiscuidade.

O gabinete do Sr. Queirós Campos em Brasilia foi instalado ontem, funcionando ainda na Guanabara seis assistentes, assessôres de planejamento e finanças, os Conselhos Diretor e Curador, a Casa do Índio e seu museu, os Departamentos de Patrimônio, Estudos e Pesquisas.

CONTATO

O encontro entre garimpeiros e cintas-largas ocorreu nas proximidades de Pimenta Bueno, zona interditada, o que demonstra ja ter sido quebrado, pela expedição da Funai, o ânimo belicoso dos indios. O presidente da Funai está preocupado com que um incidente entre garimpeiros e indigenas possa colocar em perigo a vida dos sertanistas, a exemplo do que aconteceu com o padre

Calleri. Ressaltou o Sr. Queiros Campos que a Funal tem o poder de polícia no território indigena, objetivando salvaguardar o indio e o branco desavisado que penetra no território indigena, Por este motivo, a Funai tem obtido do Govêrno interdição para a área em que se chocam indios e frentes pioneiras, o que está ocorrendo na área dos cintas-largas: sudeste de

Rendônia e noroeste de Mato

Bastante preocupado com as consequências que poderão re-sultar dêstes encontros, o Sr. Queirós Campos advertiu que 65 garimpeiros deveriam, pelo menos, ter comunicado ao Sr. Francisco Meireles, encarregado da pacificação, a penetração. Não poderiam garimpar nem colher castanhas sem esta permissão.

O habito dos índios de apa-nhar o que decejam, como relatam os garimpeiros, resultar em consequências maia séria, pois qualquer negativa será mal interpretada pelos indigenas:

Antecipando-se a consequência, o Sr. Queirós Campos solicitará a retirada da área interditada de tôdas as pessoas estranhas ao processo de pacificação, até que os indies sejam aldeades.

ÁREA DE TERRAS COM MINA DE CARVÃO

Área de terras, no Estado do Paraná, com cêrca de 270 alqueires, contendo 75.000 pés de eucaliptos formados e benfeitorias diversas. VENDE-SE.

Na área há valiosa mina de carvão, com capacidade, avaliada de cêrca de 2.500.000 toneladas, cuja exploração está amparada pelo competente decreto federal de concessão, em pleno vigor.

Recebe-se propostas, fechadas e lacradas, até às 16 horas do dia do próximo mês de maio em São Paulo, à Avenida Paulista, n.º 2.086, 10.º andar, atenção do Dr. Marcelo, com quem poderão ser obtidos novos esclarecimentos à respeito.

Uma análise sôbre as preocupações internacionais acêrca da morosidade em matéria de desenvolvimento econômico e social será feita hoje em Acapulco, no México, pelo Sr. Pierre-Paul Schweitzer, diretor-gerente do Fundo Montário Internacional.

Em seu pronunciamento, que assinalará a abertura da 35.ª Reunião Anual da Associação dos Banqueiros do México, o Sr. Schweitzer dedicará também atenção especial ao sistema montário mundial e aos balanços de pagamentos.

MODERAÇÃO

Disse o Sr. Schweitzer que as preocupações que se vém tanto na América Latina como em outras regiões a cêrca do avan-ço lento em matéria de desenvolvimento econômico e social, assim como de reformas internas e formação de política em geral, são perfeitamente compreensiveis.

O progresso certamente não tem sido tão rápido como todos quisêramos. Observando o periodo mais recente e destacando só o indice mais amplo e comum, noto que o aumento no produto doméstico nacional per capita em termos renis para toda a América Latina em 1968 foi estimado em 2,5%, porcentagem que se ajusta ao objetivo da Aliança para o Progresso.

Acrescentou que ésse aumendia inferior a 1,5% registrada nos dois anos anteriores. "Este tivas. Evidentemente não po-

de sentir-se satisfeito com esse comportamento, porém creio que tampouco deve chegar-se a um pessimismo extremo. Mudanças econômicas substanciais e de grande envergadura somente podem apreciar-se em um período longo de tempo. Ademais, um indicador conjunto como é o Produto Interno Bruto não reflete adequadamente os alcances em vários campos específicos.

ESTABILIDADE

Outra observação a ser feita pela diretor-gerente do FMI é a de que mais importante ainda é a aceitação cada vez maior do concelto de que um ambiente de relativa estabilidade proporciona as bases mais firmes para um desenvolvimento econômico sustentado.

- Ao mesmo tempo, adianto se compara com a alta mé- tou, as vozes que clamam por uma expansão monetária desenfreada como método de procrescimento - adiantou - per mover o desenvolvimento ecocapita durante esses dois anos nômico, têm diminuído, ainda foi superior a 5% para alguns que haja quem diga que a inpaíses enquanto para outros flação é inevitável em países representou quantidades nega- em processo de desenvolvimen-

LETRAS CAMBIAIS "CREDENSE" COMUNICADO CIA. METROPOLITANA DE ACOS S.A.

Solicita-se aos portadores de Letras Cambiais de emissão da Cia. Metropolitana de Acos S.A. e de aceite da Credence - Crédito, Financiamento e Investimentos S.A., comparecerem a partir de 17 de março de 1969, no horário de 15 às 18 horas, à Avenida Rio Branco, 156 33.° andar — sala 3 321.

INDEPENDÊNCIA S/A.

LETRAS NEGOCIADAS EM 12-3-69 Rua da Quitanda, 159 — 2.º — Tels.: 23-2701 — 23-0590 a 43-0460.

BANCO DO BRASIL S.A. CARTEIRA DE COMÉRCIO EXTERIOR Comunicado n.º 264

21-5-1968, do Banco Central do Brasil e o Comunicado GECAM n.º
72, de 23-7-1968, de sua Gerência de Operações de Câmbio, a Carteira de Comércio Exterior do Banco do Brasil S.A. torna público o

Os interessados em aproveitor, em caráter excepcional, prazo superior a 180 (cento e citenta) e até 360 (trezentos e sessenta) dias, contados da data do embarque da mercadoria, para pagamento de sua importação, poderão fazer solicitações neste sentido à CACEX, observado o sequinte:

a) São admissíveis apenas em relação a matérias primas e partes e peças complementares para uso próprio e bens de capital, sem similar de produção nacional;

os juros, quando houver, serão contados a partir do 181.º dia da data do embarque;

c) serão formuladas pelos interessados junto a cada PGI ou PLI a que correspondam e apresentadas à CACEX simultâneamente com os mesmos, sem o que não serão conside-

d) serão também passívais de exame e, quando atendidas, formalizadas por meio de aditivo, as que se relacionarem com GI ou LI emitidas no período compreendido entre

21-5-1968 (data da Resolução n.º 91) a esta data; e) o interessado as instruirá com todos os elementos informa-

tivos necessários ao exame da pretensão, principalmente: - prazo para pagamento no exterior; taxa de juros do financiamento, quando for o caso; nome e enderêço do financiador;

finalidade da importação. Rio de Janeiro (GB), 12 de março de 1969.

(a.) Benedicto Fonseca Moreira, Diretor

(a.) Jefferson Serás da Motta.

Gerente de Importação Substituto.

Herrera promete em Minas exame de empréstimo do BID para projetos de pecuária

Belo Horizonte (Sucursal) - O presidente do BID, Sr. Felipe Herrera, garantiu ontem, ao staf do Governo mineiro o exame de pedido de empréstimo para financiar o projeto da pecuária de corte para Minas, Bahia e Espírito Santo.

Anunciou ainda, a realização de estudos para a concessão de financiamentos para projetos de eletrificação rural, de desenvolvimento da região noroeste de Minas e de combate à febre aftosa. Após a reunião com o Governador e Secretário de Minas, seguiu para Felixlândia em visita a Fazenda-Escola Guima-

RELATOS

Durante a reunião à qual compareceram também os diretores de emprêsas mistas e autarquias de Minas, o presidente do Banco Interamericano do Desenvolvimento ouviu o relato das realizações em cada se-

Ao final o Sr. Felipe Herre-ra informou que, desde 1961, o BID concedeu ao Brasil 65 emprestimos no valor total de USS 631.192 mil equivalentes a 22,3% do total de empréstimos concedidos à América Latina,

Deste montante concedido ao Brasil, 10 empréstimos de valor de US\$ 61 milhões destinados ao desenvolvimento econômico e social de Minas Gerais sem incluir os empréstimos globais de alcance nacional para a indústria, agricultura, educação e habitação que se estenderam

Dos US\$ 61.4 milhões segundo o presidente do BID, cêrca de NCr\$ 19.4 milhões foram destinados ao setor agropecuário para atender até o momento a 19 600 pequenos agriculto-res devendo ser beneficiados ainda dois mil pecuaristas mé-

Nos setores da indústria e da mineração foram aplicados fundos equivalentes a US\$ 18.6 milhões provenientes de três empréstimos um dêles destinado à extração ao tratamento de magnesita para a fabricação de produtos refratários e outros para a mecanização e modernização das minas de ferro e ao transporte de miné-

Fazenda concede a isenção do IPI na importação de bens de interêsse do país

A isenção de Impôsto sôbre Produtos Industrializados para artigos importados, "quando isto for conveniente à economia do país" foi concedida ontem através de portaria baixada pelo Ministro Delfim

Segundo o Ministro da Fazenda, a medida assegurará o pronto desembaraço das importações "consideradas indispensáveis à continuidade de projetos e programas de interêsse do desenvolvimento nacional."

A PORTARIA

A portaria acaba com as duvidas surgidas quanto à interpretação do Decreto-Lei 491 e vigorará até a regulamentação do Artigo n.º 12 do referido decreto-lei, orientando os in-teressados quanto à exigência do pagamento do IPI nas importações. È a seguinte a integra da

portaria O Ministro da Fazenda, no uso de suas atribuições; considerando as possíveis dú-

vidas de interpretação do De-creto-Lei n.º 491, de 5 de marconsiderando a necessidade

de orientar as repartições subordinadas quanto à exigência do impôsto sôbre produtos industrializados, nas importa-ções, enquanto não fôr regulamentado o Artigo 12 do referido diploma:

considerando a importância de assegurar pronto desembaraco às importações indispensaveis à continuidade de projetos e programas de interêseconomia nacional, resolve declarar:

 I — Até a regulamentação do Artigo 12 do Decreto-Lei n.º 491, de 5 de março de 1969, prevalece a regra fixada no Artigo 14 da mesma, o qual restabeleceu, nas importações, as isenções subjetivas do impôsto sobre produtos indus-trializados constantes de leis específicas;

II — As importações bene-ficiadas com isenção do imposto de importação, não abrangidas pelo inciso anterior, somente poderão ser liberadas, relativamente ao impôsto sôgre produtos industrializados, mediante: a) assinatura de têrmo de responsabilidade, quando a isenção do impôsto de importação decorrer de decisão ou resolução de órgão governamental competente ou. ninda, quando o importador for orgão da Administração federal, estadual ou municipal (Decreto-Lei 200, de 25 de fevereiro de 1967, Art. 4.9); b) térmo de responsabilidade, com as garantias que a autoridade fazendária julgar necessárias,

Banco Central revela que aceites cambiais estão subindo no Rio e S. Paulo

O nível dos aceites cambiais está se elevando, segundo revelou ontem o Banco Central, através dos dados estatisticos relativos à semana finda em 4-2-69, quando se verificou um acréscimo de NCrS 60 milhões nas letras em circulação.

De acôrdo com os dados ontem divulgados, o nível dos aceites atingiu NCr\$ 4 664,4 milhões em todo o país, tendo, na semana considerada, crescido em São Paulo e no Rio, mantendo-se estável em Pôrto Alegre, embora se reduzindo em Belo Horizonte.

Eis o quadro das variações ocorridas na semana finda em 4-2-69, segundo a presidência do Banco Central ontem informou:

Praça	Total da semana	Variação na semano
São Paulo	1 555 858 682 852 235 059 104 541	+ 0.4% + 0.1% + 0.0% - 0.6%

Com base na pesquisa destas quatro praças, o Banco Central estima para todo o país o total de NCr\$ 4664.4 milhões

Entidade aprimorará técnicos

Acaba de constituir-se a Sociedade Brasileira de Controladores Pinanceiros, com o objetivo de aprimorar o nível de competência profissional daqueles técnicos no campo da contabilidade e contrôle empresarial, fato de relevante importância para o desenvolvimento da emprėsa no pais.

É presidida pelo Sr. Sérgio C. de Meneses, de Furnas, tem como vice-presidente o Sr. Michael J. Moran, como tesoureiro o Sr Ian Benedict e como secretário o Sr Hélcio Rodrigues Quintans São ainda diretores de comités os Srs. Thomas G. S. Summer, W. B. Teasdale, F. Quilici e Alfredo A. A. Rangel.

BANCO BRASILEIRO DE INVESTIMENTOS IPIRANGA S.A. lpiranga s.a.

Cia. Ipiranga

BANCO FINANCIADOR S.A.

BANCO ALMEIDA MAGALHA

Capital e Reservas do Grupo: NCr\$ 25.437.746,75 RIO: Rua da Alfandega, 47 - tel.: 23-8420 • Rua da Quitanda, 85 - tel.: 31-0163 • Rua da Quitanda, 95 tels.: 23-3305 e 43-1818 • Rua da Quitanda, 19-9.º andar tel.: 31-0756 · Rua Dias da Quz. 127 - loja B - tel.. 29-6392 - Meier • Rua do Rosario, 108-A - tel.; 23-2350

S. PAULO . SANTO ANDRÉ . B. HORIZONTE . CURITIBA SALVADOR • J. DE FORA • BLUMENAU • S. JOÃO DEL REI

BOLSAS E MERCADOS

O Banco do Brasil af

sem, na abertura, as cotações por unidade.

Dólar Canad.

MOEDAS

	DOLAR				Ung	1.0			
				• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	11111111111111111111111111111111111111				
fixou, on- seguintes	Libra Esteri Marco Alam		TENEDED !	Pranco Suiço	Control of the Control		The state of the s		
NCrs 3,930				Coroa Din Coroa Norg		0,5242 6 0,55114	Peseta	0,010153	0,012300
3,66669	Franco Franc.	0.78646	0.79346	Corpa Surea	0.75327	0.76008	Pêso urur	-	111

BOLSAS DE VALORES

RIO DE JANEIRO — O mercado de ações. voltou a apresentar-se em alta ontem. Pi-xamdo-se 371,8, o índice BV sublu 2,9 pom-tos. Foram negociadas, em operações á vista, 1 955 mil ações, no valor de NCrS 3 044 mil. No mercado a têrmo negocia-ram-se 9/ 800 ações, no valor de NCr\$ 182 370,00, representantio 6% das operações

NCr\$

à vista. As ações mais negociadas foram as da Belgo-Mineira, Petrobrás, Docas de Santos e Nova América. Das que compôem o IBV, 7 subtram, 6 calram e 5 p rmaneceram estáveis. Registraram as majores altas: Belgo-Mineira (+ 8,3). White Martins (+ 5,3), Siderurgica Nacionalportador (+4.9) Paulista de Pôrça e Luz (+2.4) e Mesbia-preferenciais (+2.0). As que mais cafram: Petrobrâs-ordinárias (- 1,8), Brahma-ordinárias - 1,6), Lojas Americanas (- 1,6), Petrobras-preferenciais (- 1,3) e Vale do Rio Doce

MEDIA S. N. DOS TITULOS PARTICULARES NA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

11751	11321	10832	MATCO GE 5726
	BLABORADA PELA ORG	ANIZAÇÃO S. N. LTDA.	

FUNDOS MUTUOS DE INVESTIMENTOS

	Data	Valor da Cota	Olt. Distribuição	Valor do Fundo
ORMSCINCO	13-03-69	1,383	01-03-69 (0,020)	117 886 874,23
TAMOIO	10-03-69	1,14	31-01-69 (0.40)	1 510 800,00
SB SABBA	10-03-69	0,188	31-12-68 (0,005)	3 822 159,73
VERA ORUZ	13-03-69	8,59	31-12-68 (0,33)	3 565 773,14
NORTEC	06-03-69	1.20	31-12-00 (0,20)	95 293,90
AIMOR*	01-02-69	1,308	novembro (0,02)	2 499 585,93
UPIRANGA (157)	14-03-69	2,00	31-03-68 (0,08)	3 596 875,15
FF CRESCINCC	28-02-69	1.57		14 342 451,38
BGI (157)	13-03-69	1,97		2 419 006,30
CARAVELLO FIC	13-03-69	1.60		1 681 903,43
BOZANO SIMONSEN	04-02-69	1,109		5 112 684,36
BAHIA (157)	07-03-69	1,93	30-09-68 (0,08)	3 643 340,82
FEDERAL	12-03-69	3,270	dez68 (0,080)	30 217 709,00
BANKIVEST (157)	12-03-69	2,635	Jun68 (0,120)	24 417 479.00
CREFINAM (157)	05-03-69	16,457	31-01-69 (0.90)	3 672 475,11
BRAFISA (157)	21-02-69	1,98		1 901 428,94
INVESTIBANCO (157)	25-02-60	1,53		23 799 570,82
INVESTIBANCO	25-02-69	1,35	31-12-08 (0,05)	320 024,90
HALLES	05-03-69	0.784		2 087 154,53
HALLES (187)	20-02-69	1,494	30-06-68 (0,09)	8 188 752,61
BIB (157)	14-03-69	1,68	15-04-68 (0,08)	37 566 658,00
COND. DELTEC	14-03-09	0,630	13-02-68 (0,044)	22 931 862,18

Ações		Quan- tidade	Acões		Quan- tidade			Quan- tidade	Ações	Cot. Média	Quantidade
TITU!os	50/		BRAS. DE M. ELE-			L. AMERICANAS .	6,35	10 600	S. CRUZ, Ex/Bon.	6,09	44 800
DA UNIAO			TRICA	0,82	8 300		74124		S. CRUZ, Rec		1 462
one that the			BRAS. DE ROUPAS	0,55	14 000	MANN, Pref	0,70	17 900	SUPER GAS BRAS	0,30	7 467
ORT, End., Nom.,			BRASMOTOR, Pref.,			SIDER. MANNES-			V. RIO DOCE, Port.	4,73	26 700
vene. em 19 no- vembro 72, 5 a.	97.10	200	Ex Div., C/9	1,85	15 000	MANN, Ord	0,70	11 600	WILLYS, Pref	0,54	4 80
ORT, Port., 4%.	34,10	693	BRASMOTOR, Ord.,		11.000	MESBLA, Pref.,	1,48	9 100	WILLYS, Pref., Nom.	0,43	67.
venc. 1 Julho 69	38.50	2 500	C/41	1,85	11 200	MESBLA, Ord.,	1,40	0.100	WILLYS, Ord	0,62	21 100
vene, 1 Juno 69	30.30	2 500	BRASMOTOR, Ord., C41, Ex/Div., Bon.	1 40	2 000	Novas	1,37	4 132	WHITE MARTINS,		4
TITULOS			C/41, Ex/DIV., Bon.	1,46	2 000	MESBLA, Pref.	1,31	1104	Ex/Div.	6,85	4 100
DOS ESTADOS			Bon	1,46	2 000	Ant.	1,53	15 200	WHITE MARTINS,	6.90	1 100
	1000		BRAHMA, Pref	2,56	66 300	Ant	1,45	2 202	C/Div	0,00	1 100
LEI 303	0.88	295	BRAHMA, Ord	2.42	21 000	MESBLA. Ord.,			MERCADO		
min was investment	*****		CBUM, Ord,	0,20	1 500	M. FLUMINENSE .	1,22	6 200	A TERMO		
ACGES DE CIAS.			CASA MASSON.	0,00	1 000	N. AMERICA, Port.,			A LEIGHO		
DIVERSAS		- 400	Ord,	1,28	500	C/Dir. Bon	2,00	69 000	BELGO-MINEIRA		
			CIMENTO ARATU.	-		P. DE F. E LUZ	0,85	61 900	(60 dins)	23 000	0.94
. VILLARES, Pref.,	1220	The Property of	Ex/Bon	3,47	4 300	0			BRAHMA, Pref. (60		
Classe A	1,39	1 500	CIMENTO ITAU.			PETROBRAS, Pref.	1,57	145 242	dias)	1 400	2,80
A. VILLARES, Pref.,			Pref. Ex/Div.,			PETROBRAS, Ord.	1,10	158 394	BRAS. DE ROUPAS		
Classe B	1,31	1 600	Ant	6,13	900	PETR. IPIRANGA,		20000000	(60 dins)	10 000	0,55
ALPARGATAS	3.06	10 600	CIMENTO ITAU,			Pref., C/20	1,96	23 300	D. DE SANTOS (60		
AMERICA FABRIL	0,23	20 000	Pref., Novas, C/9	6,10	1 000	PETR. IPIRANGA,	1000	THE REAL PROPERTY.	dins)	25 000	1,50
ANT. PAULISTA,			D. DE SANTOS		113 6.0	Ord., C/20	1,85	800		20 000	*,000
Ex/Bon	0,95	5 800	D. ISABEL, Pref.	1,09	10 500	PETR. IPIRANGA,	ment.	200000	LOJAS AMERICA-	100	
RNO C 42	1,30	17 900	ESTRELA Pref	1.00	14 000	Pref., C/10	2,08	1 300	NAS (60 dlas)	1 900	6,90
DO DA GUANA-		S - 2	F. BRASILEIRO	1,05	28 100	REF. UNIAO, Pref.,	1.00	2 996	MESBLA, Pref. (60		
BARA	6,98	800	F, E LUZ DE M.			Ex/Div.	1,60	2 990	dias)	5 000	1,59
B. DO BRASIL, C/	0,50	600	GERAIS, C/Div.	0,74	11 250	REF. UNIAO, Ord., Ex/Div.	1.60	245	SIDER. NACIONAL		0 150000
		0.000	RANA			R. MERINO, Port.	2,80	25 000			
Subser	10,44	7 445	FIAT LUX	1,00	8 000 3 000	S B SABBA, Pref.	2,00	20 000	(60 dins)	20 000	0,95
B. DO BRASIL, Dir.	4,92	27 158	HIME, Pref	0,33	13 900	Nom.	1,00	5 000	SOUSA CRUZ (30		
B. DO BRASIL, Ex/		- M - S -	KIBON	4.69	12 300	SAMITRI	1.07	13 700	dins)	1 500	6,30
Subser	5 94	20 255	LETRAS HIPOTE-	4,02	12 300	SANTA CECILIA	2,90	370	SOUSA CRUZ (60		
DO NORDESTE.	10000		CARIAS DO BEG	0.00	1100-	SIDER, NACIONAL,	2000	- 3/15		= 000	
	1		Service Charles Annie Charles and Control of the Co	0.82	4 200	Port	0.86	30 700	dias)	5 000	6,60
Rec	0,75	500	LISTAS TELEFO-		1000	SIDER, NACIONAL	- Viene	4	SOUSA CRUZ (60		
ELGO-MINEIRA .	0,78	714 500	NICAS, C/28	0,65	1 000	Nom	0.72	725	dins)	5 000	6.70

São Paulo (Sucursal) - Os trabalhos realizados no pregão de ontem, foram calmos, com regular movimentação. As cotações continuaram firmes, sendo que o indice Boyespa registrou uma ligeira alta de 0,1 pontos (mais 0,03%) fixando-se em 311,6, sendo êsse o nôvo recorde. Das companhias que o compõem, 11 subiram, 14 baixaram e 5 permaneceram estáveis. O total negociado foi de NCr3 2 672 844, com os papéis acionários participando com NCrS

1 967 273, em 518 operações. O volume de negócios atingiu a cifra de NCr3 2 672 844, a quantidade de 964 051 títulos e a ren!i-zação de 565 operações. Ações que mais subiram; Brasmotor, ord, com bon., ex-div. Cup. 40 (mals 3,9); Brasmotor, cup. 10 (mals 4,7); Inds. Vilares, ord. (mals 17,7); Inds, Vilares, pref., C-1 A (mais 3,0); Inds. Vilares, pref., C-1 B (mais 4,1); Kibon (mais 1,3); Paulista de Fôrça e Laiz (mais 3.6); Petrobras, ord., nom. (mais 5,6); Pe-

trobrás, pref., nom. (mais 3,2). As que mais baixaram: Aços Vilares, pref. C-1 A (menos 1,4); Artex, ord, Cup. 26 (menos 3,7); Duratex, pref., cup. 21 (menos 1,6); Melhoramentos São Paulo (menos 1,2); Moinho Santista, cup. 26 (menos 5,5); Petróleo União, ord., nom. (menos 5,6); Petrôleo União, ord., nom. (menos 5,6); Petróleo União, pref., nom. (menos 5,6); Vale Rio Doce (menos 2,1).

district.

NOVA IORQUE

Nova lorque (UPI-JB) - Média de Dow-Jones na Bôlsa de Nova lorque ontem;

20 INDUSTRIAIS 907.70 911,36 809,55 904,28 — 2,86 15 CONCESSIONARIAS 20 FERROVIAS 243,16 244,04 240,56 241,92 — 1,27 65 ACCES	ACOLS	Abert.	MAI.	min.	Fin. Varia.	ACOES
		907,70 243,16	911,3 5 244,04	899,55 240,56	904,28 — 2.86 241,92 — 1,27	15 CONCESSIONARIAS 65 AÇÕES

Abert Max. Min. Fin. Varia. 130.91 131.93 129.95 130.72 - 0.19

Vendas nas ações utilizadas no indice: Industriais 613 400. Ferrovias 123 400; Concessionárias Serviços Públicos 78 300. Indice Dow-Jones de futuros de mercadorias (média 1924-26) (representa 199). Final 198,88 (+ 0,39). PRECOS FINAIS:

Nova lorque (UPI-JB) - Preços finais na Bôlsa de Valores de Nova lorque, ontem

				10000	The Total Control of the Control of	1000
	Chrysler 50-7/8	IBM 295—3/4	Pub 3 E G	33	Utd Airer	75
	Col Gas 29-3/4	Int Hary 33-3/8	RCA	41-3/4	Utd Fruit	47
Am Can 52-1/2	Con Ed 33-5/8	Int Nick 36-1/2	Rep Stl	45-1/4	U S Steel	43-1/2
Am Met Cl 45-1/2	Cont Can 63-1/2	Int Tel & Tel 48-3/4	Rey Tob	41-5/8	U S Gypsum	80-3/8
Amer Std 72-1/4	Cont Stl 43-7/8	Johns Manville 80-1/2	Sears	65-1/8	U S Smelting	46
Amer Smel 37	Cord Pd 37-1/4	Kennecott 49-1/2	Southern R	575/8	Union Royal .	25-1/2
Am T & T 51-7/8	Crown Zell 60	Kroger 37-1/4	Std O Cal	64-7/8	Warner Bros .	53-1/4
Amer Tob 37	Curtiss W 23-1/8	Lehman 22	Std O Ind	57-5/8	Woolwth	29-1/2
Anaconda 51-7/8	Du Pont 153-5/8	Lockheed 41-5/8	Std O N J	77-1/2	Westg El	65-7/8
Armour 58	East Air L 24-3/4	Loewes Thea , 40	Std Brnds	42-7/8	Aillen Inc	68
Atlan Rich 95-1/2	Eastman 69-1/2	Lonestar Cem 21-1/2	Stud Worth	51-7/8	Ark La Gas	33-1/4
Atlas Corp 5-3/4	Electron Spc . 21-7/8	Mobil Oil 50-5/8	Swift	28	Brit Pet	21-3/4
Bendix 42	Ford 49-3/4	Nat Cash R 109-3/4	Tech Mat	10-1/4	Creole P	38-1/4
Beth Stl 31-1/2	Gen Ele 87	Nat Dist 40-5/8	Texaco	82-3/4	Espey Mfg	27-1/8
BGH 231-3/4	Gen Foods 75-1/2	Nat Lead 65-5/8	Texas Gulf	29-1/4	Giant Yell	15-5/8
Can Pac 81-7/8	Gen Motors 79-1/2	Otis Elev 50-3/8	Textron	35	Home Oil A	43
Case J I 17-1/8	Gillette 53-3/4	Pac G El 36-7/8	Timken	36-5/8	Husky Oil Norf So Ry	19-1/4
Cerro 37-1/2	Goodyear 56-1/4	Pan Am 23-1/8	Un Carbide	42-3/4	Seeman	12-5/8
Ches & Oh 67-1/2	Grace W R 39	Phillips P 68-5/8	Union Pacific	50	Syntex	54-3/8

LONDRES

Londes (UPI-JB) - As companhias de ticipação no mercado de gasolina e refipetróleo, entrando em grande alta, foram as principals notas da sessão de ontem da Bôlsa de Valôres de Londres. As informações de novas descobertas nas con-cessões da British Petroleum no Alasca e de um acordo da empresa para a sua par-

CAFE-RIO - O mercado de café dispo-

nivel continuou ontem sustentado, com

o tipo 7, safra 1963-69, mantendo-se ao preço de NCr\$ 8.00 por 10 quilos. Não hou-

ACCCAR-RIO - Mercado firme e inal-

terado, tendo chegado 1 490 sacos proce-dentes do Estado do Rio e saido 5 000, fi-

ALGODÃO-RIO - O mercado de algodão

em rama funcionou calmo e estável, Che-garam 145 fardos de São Paulo e 51 de Minas Gerais. Foram embarcados 200 e a

ve vendas e fechou calmo,

cando em estoque 15 340.

existência é de 1 009 fardos.

grandes altas nas ações da BP, refletidas na Burmah e na Shell. As ações industrials e os títulos do Governo continuaram em baixa, sentindo os efeitos do

vereiro. Fumo, cervejarias, ações norte-americanas, minas de ouro e piantações de borracha também cairem. cado livre de Londres.

MERCADORIAS

CAFE-NOVA IORQUE - O café para entrega futura fechou ontem inalterado e sem vendas na Bólsa de Nova Iorque. As cotações dos principals produtos no disponivel foram as seguintes, em centavos de dólar a libra-pèso: Santos 3: 38,25, Santos 4: 38,00. Colombianos Manizales: 42.00. Mexicanos Lavados Coatenee: 38.25 Angolanos Ambriz número 2 BB: 32,00.

CACAU-NOVA IORQUE - O cacau para entrega futura fechou ontem entre dois e 22 pontos de alta na Bôlsa de Nova Iorque, com venda de 1598 contratos. O Bahia fechou no disponível a 43,66 centavos de dólar a libra-pêso, com alta de

O ouro foi vendido ontem a 43,00 dó-lares norte-americanos a onça no mer-

grande deficit comercial do pais em fe-

15 pontos. O Acra foi cotado a 45,63 centavos, com alta de 16 pontos. ACCOUNT-NOVA IORQUE - O account

mundial número 8 para entrega futura fechou entre inalterado e seis pontos de baixa na Bôlsa de Nova Iorque, com venda de 1826 contratos. O nacional núme-ro 10 fechou entre inalterado e dois pontos de alta, com venda de 70 contratos

ALGODAO-NOVA IORQUE - O algodão número 2 para entrega futura fechou en-tre dois e 12 pontos de baixa na Bôlza de Nova Iorque. O número 1 fechou Insiterado.

CONVOCAÇÃO ASSEMBLÉ!A GERAL ORDINARIA

São convidados os Senhores Acionistas do Banco Villarino S/A. a se reunirem em Assembléia Geral Ordinaria, a realizar-se no dia 10 de abril próximo futuro, às 14 horas na sede Social, à Rua México n.º 148 - Lojas C e D, a fim de deliberarem sôbre os seguintes assuntos: a) Discussão e votação do Balanço Geral, Conta de Lucros e Perdas e o parecer do Conselho Fiscal,

relativos ao exercício encerrado em 31 de dezembro de 1968; Eleição da Diretoria para o exercício de 1969 e fixação de seus vencimentos Elaição dos membros efetivos suplentes do Conselho Fiscal, para o exercício de 1969 e fixação da remuneração dos primeiros: di Assuntos de interesse geral.

A Diretoria comunica, outrossim, que se acham à disposição dos Senhores Acionistas, na sede Social, os documentos a que se refere o Decreto-Lei 2 627 (Artigo 99) de 26 de setembro de 1940. Río de Janeiro, 12 de março de 1969.

EUGÉNIO G. VILLARINO

Por dentro do negócio

USINA NUCLEAR — O engenheiro John Cotrim, presidente da Central Elétrica de Furnas, à qual está afeta a construção da usina nuclear de 500 MW, recentemente anunciada pelo Governo, declarou que o suprimento de energia elétrica à Guanabara independe da construção dessa usina bem como de sua localização. Esclareceu o Sr. John Cotrim que o crescimento do consumo de energia elétrica na Guanabara está amplamente assegurado pelas usinas do rio Grande e pela termelétrica de Santa Cruz que está sendo ampliada de 160 c MW para 560 MW.

Quanto à construção da usina nuclear, declarou o engenheiro Cotrim que os estudos se encontram ainda em fase inicial e que "precisamos agir com cautela para não tomarmos decisões precipitadas e mais tarde nos arrependermos. Não se trata de problema científico, mas sim de engenharia nuclear, altamente especializada, conjugada com o de plane-jamento energético."

AFINAL, O CERTIFICADO — Segundo uma fonte do Conselho Monetário Nacional, êste organismo aprovou na sua reunião de têrça-feira passada a circular com que será regulamentada a emissão de certificados de depósito, negociáveis, pelos bancos comerciais, para empréstimos a prazo de um ano ou mais. A circular regulamenta a Resolução 103, que no ano passado revigorou uma antiga permissão que os bancos comerciais tinham de receber depósitos e realizar emprestimos com correção monetária a prazos iguais ou superiores a 6 meses. A circular, já redigida e aprovada no CMN, não foi, no entanto, divulgada pelo Banco Central.

FAIXA ESPECIAL — É ainda diminuta a utilização, pelos bancos comerciais, da faixa especial de redescontos instituida há alguns dias pelas autoridades monetárias. Segundo os banqueiros, isto se deve a dificuldades na mecânica do sistema, especialmente à exigência de aceite ou promissória vinculada - às duplicatas redescontadas. Segundo as autoridades, estaria ocorrendo uma rápida elevação da liquidez bancária, resultante do efeito das medidas adotadas pelo Governo, como por exemplo, o pagamento aos empreiteiros pelo DNER.

DNER PAGARA QUASE EM DIA - O diretor-geral do DNER. Eng. Eliseu Resende, declarou ao presidente do Sindicato dos Bancos da Guanabara, prof. Teófilo de Azeredo Santos, que, no corrente ano, as faturas daquele órgão federal serão pagas dentro do prazo máximo de 90 dias, contados da entrega da respectiva fatura ao DNER. O Ministro da Fazenda comunicou ao sindicato que, nos próximos 30 dias, o DNER pagará cèrca de NCr\$ 100 milhões aos empreiteiros, o que concorrerá para a melhoria do crédito.

· NAVIO - Atendendo a convite do Ministro Mário Andreazza e do presidente da Sunamam - Superintendência Nacional de Marinha Mercante - Almte, José Celso de Macedo Soares, o Ministro Delfim Neto entregou ontem a carta de comando do navio Marco de Sousa Dantas ao capitão de longo curso Wilton de Araújo Chaves, em solenidade à bordo daquela unidade recem-construída nos estaleiros Verolme para a Cia, Navegação Maritima Netumar, e que ontem se incorporou ao trafego como mais novo membro de nossa frota mercante.

BANCO ALEMÃO - O Deutesche Ueberseeische Bank val abrir uma nova filial em São Paulo sob o nome tradicional do Banco Alemão Transatlântico. Já se encontram em fase adiantada as obras das instalações em prédio próprio do Banco à Rua Alvares Penteado, 72, tendo a data para a sua inauguração sido fixada para o dia 16 de abril próximo.

PESQUISA DE GAS - Dois técnicos da Coordenadoria de Gás Natural da Shell Internacional, Srs. J. H. Ellis e S. J. Elliot, estiveram no Brasil para completar o levantamento feito pela empresa em 1957, relativo ao potencial do mercado brasileiro de gás natural, e examinar com as autoridades e companhias distribuidoras de gás canalizado o desenvolvimento neste terreno.

GERA — A não indicação de representantes — com exceção do Ministério da Fazenda e da Confederação Nacional da Agricultura que já foram designados — para a composição do Grupo Executivo da Reforma Agrária - GERA - tem causado certa estranheza nos setores ligados às atividades agricolas. A expectativa tem aumentado nos últimos dias, diante da demora em serem divulgados, oficialmente, os dispositivos que foram assinados há duas semanas atrás pelo Presidente da República, em despacho confunto com os Ministros Ivo Arzua e Helio Beltrão.

SUDEPE - Desde abril de 1967, a Sudepe, Superintendência do Desenvolvimento de Pesca, recebeu por meio de opções de contribuintes de imposto de renda, 65 milhões de cruzeiros novos, tendo já destinado aos 105 projetos de modernização da indústria pesqueira, captura, frota pesqueira e equipamentos, industrialização, comercialização do pescado, a importância de

Este fato propiciou plena operação a 30 indústrias pesqueiras, com elevada rentabilidade a destinação de 25% de impôsto de renda pelos contribuintes.

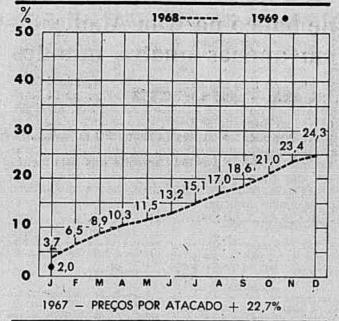
A equipe do almirante Nunes de Sousa, Superintendente da Sudepe, pretende colocar o Brasil entre os 5 maiores produtores de pescado em todo o mundo, com uma produção de dois milhões de toneladas, anuais, para o que serão necessários recursos da ordem de NCrS 350 milhões, de cujo total NCr\$ 220 milhões serão provenientes de impôsto de renda para

COMPANHIA DE TRANSPORTES COLETIVOS DO ESTADO DA GUANABARA ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA

CONVOCACAO

Ficem convidados os senhores acionistas de Companhia de Transportes
Coletivos do Estado de Guanabara a se reunirem em Assembleia Geral
Ordinéria, a realizar-se no día 28 de abril de 1969, às 16,00 horas, na
sede social da emprésa, à Rua Marqués de Pombal n.º 125 -- 11,º ander,
a fim de disculir e deliborar sòbre:
a) Relatório de Diretoria, balanço, conta de lucros a perdas, parecer
do Conselho Fiscal, referentes ao exercicio findo em 31 de dezembro de 1968;
b) Eleição dos Membros do Conselho Fiscal e seus Suplentes;
c) Assuntos de interésse geral.
Outrostim, ficam avisados os Senhores acionistes que se encontrem
à sua disposição, na sede social da Companhia, os documentos mencionados no artigo 99 do Decreto-lei n.º 2 d.27, de 20 de satembro de 1940.

Rio de Janeiro, 10 de março de 1969
GENERAL MILTON MENDES GONÇALVES
Diretor-Presidente



A curva

Preços por atacado sobem 0,7% em fevereiro contra 2% registrados em janeiro

Os preços por atacado acusaram em fevereiro último uma alta de 0,7%, contra 2% registrados em janeiro, segundo informou ontem o Instituto Brasileiro de Economia da Fundação Getúlio Vargas.

Salientou que os 0,7% de fevereiro compara-se favoràvelmente com o observado em idêntico mês do ano passado quando a alta atingiu, a 2,7%. Acrescentou que em relação à taxa de aumento global, a comparação é também favorável, pois não chega atingir metade da verificada no ano anterior.

Acha o Instituto Brasileiro de Economia que o exame do comportamento do índice registrado em fevereiro, segundo suas componentes, demonstra que o maior foco de elevação ocorreu em Produtos Indus-

- Ainda assim, frisou, a elevação observada nesses produtos é de intensidade menor que a verificada em fevereiro de 1968. È importante assinalar que a maior parte da alta ob-

rante o més que acaba de transcorrer, provém de um número limitado de produtos: materiais de construção, bebidas, calçados e pneus. Observou que na componente

servada nessa componente, du-

Produtos Agricolas registraram-se altas de arroz, feljão e banha. Em parte, tais elevações dos preços dos Produtos Agricolas foram compensadas por baixas ocorridas no preço da carne verde e do algodão em pluma.

O quadro abaixo mostra a variação do índice de preços por atacado, realçando que até fevereiro de 1969 a alta constatada iol de 2,8% e em identico período de 1968 6,5%:

Discriminação	No mês d	e fevereiro	Até fevereiro		
	1969 (+)	1968	1969 (+)	1968	
GERAL	0,7	2,7	2,8	6,5	
Geral exclusive café	0,8	2,6	2,9	6,3	
Produtos Agricolas .	0,4	2,2	1,8	3.7	
Produtos Industriais	1,0	3.2	3,8	9.4	
Matérias Primas	0,6	2,5	3.5	9,4	
Géneros Alimentícios	1,0	2,4	3,5	5,0	

(+) - Dados sujeitos a retificação.

Teófilo sugere a emprêsas marítimas uso da duplicata de serviço, para ter crédito

O presidente do Sindicato dos Bancos do Estado da Guanabara, prof. Teófilo de Azeredo Santos, sugeriu ontem às companhias de navegação lizem das duplicatas de serviço para a obtenção de crédito no sistema bancário.

Falando por ocasião do ingresso em tráfego do navio Marcos de Sousa Dantas, o presidente do Sindicato dos Bancos respondeu às observações do presidente da Companhia de Navegação Netumar, Sr. José Carlos Leal, no senntido de que um dos maiores problemas da navegação de longo curso no Brasil é a falta de capital de giro.

CRÉDITO E NAVEGAÇÃO

Santos sustentou que o siste-ma financeiro oficial e privado vêm contribuindo para o desenvolvimento da navegação brasileira ao financiar a fabricação de mercadorias destinadas à exportação. A medida que se desenvolvam as exportações brasileiras, disse, a navegação será automàticamente beneficiada.

Disse adiente que as companhias de navegação brasileiras poderão, também, beneficiar-se do sistema de crédito diretamente, descontando duplicatas de serviços. O frete, como qualquer serviço, pode gerar este tipo de duplicatas, recentemente instituído pelo Govérno.

- As duplicatas de serviço -O prof. Teófilo de Azeredo acrescentou — são aceitas in-clusivos sustentou que o siste-clusivo pelo sistema da nova faixa especial de redescontos.

O PROBLEMA

O diretor da Netumar, Sr. José Carlos Leal, sustentou no seu discurso que "o problema prioritário das empresas de navegação maritima reside no capital de giro", pois "a viagem normal de um navio implica sempre no pagamento adiantado de quase tôdas as suas despesas", enquanto o faturamento somente ocorre no momento em que as mercadorias são descarregadas no pôrto de

BANCO BOAVISTA S/A.

Sede: Praça Pio X n.º 118-A - Rio de Janeiro - GB

CARTA PATENTE N.º 2 744

Inscrito no Cadastro Geral de Contribuintes sob o n.º 33 485 541

RESUMO DO BALANCETE GERAL EM 5 DE MARÇO DE 1969 (Compreendendo Sede e Agências)

ATIVO		PASSIVO	
	NCr\$		NCr\$
Caixa, Banco do Brasil e Banco Central Empréstimos e Descontos	46.983.474,37 110.534.540,09 84.054.654,95 24.005.596,26 4.004.286,39 326.519.122,20	Capital e Reservas	30.164.670,21 159.488.332,07 69.972.022,57 9.957.527,21 326.519.122,20
	596.101.674,26		596.101.674,26

Rio de Janeiro, 12 de março de 1969.

Cândido Guinle de Paula Machado Diretor-Presidente Fernando Machado Portella Diretor-Superintendente

Luiz Migliora - Diretor Gerente Luiz Biolchini - Diretor Gerente Pedro Humberto Figueiredo Diretor Gerente

Oséas Martins de Almeida Jr. Contador - CRC 5 739 - GB. Chefe da Contabilidade

Ministérios vêem sugestões em máquinas durante 1970

O Govêrno brasileiro continua na expectativa quanto ao problema do café solúvel. Até o momento, nenhum dos Ministérios econômicos levou ainda suas sugestões finais ao Presidente Costa e Silva, no sentido de resolver de vez o impasse com os Estados

Na opinião de altos funcionários dos Ministérios diretamente envolvidos — Fazenda, Indústria e do Comércio e Relações Exteriores — o problema tomou tamanho vulto político que, dificilmente poderá ser solucionado pelos empresários brasileiros e norte-americanos, sem a intervenção oficial.

INTERPRETAÇÃO

Com data de 3 de marco a imprensa dos Estados Unidos divulgou no último dia 4. nota oficial do Departamento de Estado do Govêrno norte-americano, sóbre o resultado dos trabalhos da Comissão Especial de Arbitragem, reunida pela Organização Internacional do Café para pronunciar-se sobre a questão do café solúvel.

Após registrar a data da reunião e mencionar a composição da Junta, diz, textualmente, a nota oficial do Departamento de Estado:

- "O Artigo 44 do Acôrdo Internacional do Café proibe medidas governamentais, tando as exportações de café. que impliquem em tratamento discriminatório em fazer do café industrializado, comparado

Banco comercial já pode fazer empréstimo externo a prazo superior a um ano

O Banco Central divulgou ontem a Resolução 112, aprovada na reunião de têrça-feira passada do Conselho Monetário Nacional, que extingue o limite máximo do prazo dos empréstimos externos repassados pelos bancos comerciais.

De acôrdo com a Resolução 63, que regula tais empréstimos, os bancos comerciais somente poderiam efetuar operações dêste tipo a prazo máximo de um ano. A nova Resolução elimina o limite máximo, ao mesmo tempo em que estabelece um limite mínimo de seis meses.

A RESOLUÇÃO

"I — A alinea b do item II, da Resolução n.º 63, de 21 de agôsto de 1967, passa a vigorar com a seguinte redação:

"b — Bancos comerciais: — Empréstimos externos, com prazo minimo de 6 (seis) meses: 2 (duas) vėzes." II — Em consonância com o disposto no Art. 4.º do Decreto-

Lei n.º 484, de 3/3/69, alterar

o dispositivo constante do in-ciso VIII, letra b, n.º 3, da Resolução n.º 106, de 11/12/68, que passa a ter a seguinte redação:

"3) — fixação do prazo má-ximo de 60 dias para o pagamento de dividendos aprovados em Assembléia-Geral e distribuição de ações provenientes de aumento de capital, contado da data da publicação da respecti-

Govêrno está na expectativa Galvêas diz que A. Latina quanto ao café solúvel e os precisará de US\$ 7,5 bilhões -

Para alcançar um produto bruto de US\$ 130 milhões em 1970, a América Latina precisará importar USS 7,5 bilhões de máquinas e equipamentos, afirmou ontem o Sr. Ernâne Galvêas no encerramento da Primeira Reunião dos Comitês Latino-Americanos da Câmara de Comércio Internacional.

Por seu turno, o Sr. Arthur Watson, presidente da CCI afirmou em entrevista coletiva que "a questão do café solúvel deveria ser discutida entre os ... empresários brasileiros e americanos interessados, -para evitar que pareca uma luta entre dois gover-

EXPORTAR PARA IMPORTAR

O Sr. Ernane Galvêas citou previsões de técnicos da CEPAL segundo as quais as exportações da América Latina em 1970 atingiria os US\$ 14 milhões. Dessa forma, disse, para podermos importar US\$ 7,5 bilhões em máquinas e equipamentos apenas, será preciso promover com agressividade as correntes de exportação. "Não é só estimular o comércio da região, mas é necessário procurar as vias deste comércio em tôdas as direções, para os mercados novos e para os tradicionais", afirmou.

RECOMENDAÇÕES

A Primeira Reunião dos Comitês Latino-Americanos da CCI aprovou várias recomendações aos Governos dos países industrializados entre as quais se destacam: eliminação de obstaculos à exportação dos paises em desenvolvimento motivados por política protecionista e discricionaria; conjugação de esforços para a especialização e modernização da produção exportável da América Latina, de modo que tais iniciativas exportações.

não sejam prejudicadas por medidas restritivas dos. paises compradores; politica única do Mercado Comum Europeu em matéria de comércio exterior, agricultura e energia.

Quanto à política econômica interna dos paises la---tino-americanos as recomendações principais são: aumento da produtividade com a redução progressiva do protecionismo; estimulo à produção industrial expor- ... tavel para os mercados regionais e extra-regionais; diversificação e racionalização da produção de maté--rias-primas e produtos alimenticios para adaptar a oferta da região à demanda mundial; melhoria das condições de infra-estrutura que facilitem as exporta- at ções, e conjugação de esforcos para facilitar o processo de integração econômica da América Latina.

Em relação à política internacional, recomendou 2 CCI que os Governos estimulem os acôrdos internacionais de produtos primários para evitar desequilibrio entre oferta e demanda mundiais e mantenham em um nível elevado os ingressos nos países latinoamericanos por meio das

RESERVA S/A - Crédito, Financiamento e Investimentos

Carta Patente N.º II — 223 de 1.º de setembro de 1965 — Inscrição n.º 2 — "BNH" Rua do Ouvidor, 104 — 4.º andar — Telefones: 31-2846 e 31-1534

Diretor Presidente - Carlos Castano

Diretor Superintendente - Luiz Cozar Motta Magalhãos

Genius de Andrade Campos Álvaro Chrysóstomo de Carvalho Miguel José Alves Dies Neto

CONSELHO FISCAL: SUPLENTES Carlos Coelho dos Santos Mário M. Castelo Branco Otillo Cantero

RELATORIO DA DIRETORIA

A Diretoria da RESERVA S.A. — CRÉDITO, FINANCIAMENTO E INVES-TIMENTOS tem a satisfação de aubmeter à sua apreciação o Balanço Geral e a Demonstração da Conta de Lucros e Perdas que correspondem às atividades da empresa no Exercício Social encerrado em 31 de dezembro de 1968. Ao terminar mais um ano, de plena atividade, a Diretoria tem a sa-tisfação de declarar que cumpriu fielmente tôdas as etapas desejadas. Fazemos notar os benefícios auferidos pela criação da Loja de vendas à Rua do Rosário n.º 84, que, instalada condignamente, possibilitou melhor disciplina dos nossos trabalhos e maior identificação com o mercado investidor

Também, desejamos mencionar e agradecer a todos os funcionários pela participação ativa e interessada no progresso e desenvolvimento da Socie-dade. A Diretoria se sente confiante dos resultados a serem auforidos no exercício de 1969.

Rio de Janeiro, 6 de janeiro de 1969. (a.) CARLOS CAETANO

(a.) LUIZ CEZAR MOTTA MAGALHÃES

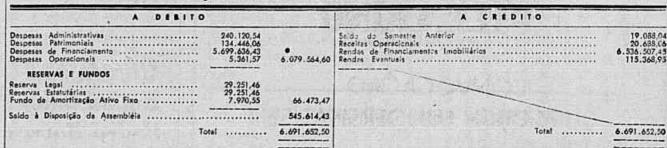
BALANCO GERAL REALIZADO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1968

ATIVO			PASSIVO	110
1 - DISPONIVEL 111 - Caixa 111.1 - Ein Moeds Corrente	260,00		2 - NÃO EXIGIVEL 21 - Recursos Próprios 211 - Capital	e deni
112 — Depósitos em Bancos 112.2 — Bancos ciEspecial			211.1 - De Residentes no País 2.000.000,00	
		100 1200	213 — Reserves e Fundos	
20 - Depósitos à Ordem Bancentral'	1.592,61	7.396,43	213.1 — Reserva Le- gal 31,646,09	
Carteira Imobiliária			213.2 — Reservas Es- tatutárias . 31.646.09	
Calxa Banzos	1.271.959,11	1.272.877,59	213.4 - Fdo. Inde- niz, Traba-	
3 - REALIZÁVEL	461		Ihiste 217,43 213.5 — Fdo. Amar-	
32 — Devedores p.Camble's c.Correção	2.372.522.50 307,43	100	fix. Arivo 24.639,65 88.149,26	
	300.156,42	3:619,986,35	22 - Intent & Amendalas	2.103.748,1
Carteira Imobiliária			4 - EXIGIVEL	
31 — Financiamentos Imobiliários 313 — Emprést, p.Casa Próp, Aquis 314 — Emprést, p.Construção Civil	8.374.215,72 35.041.320,15	1100	42 - Credores Diversos a Provisões 421 - Credores Diversos 421.1 - Por Quant. Arrecadadas 40,179,67	
316 - Emprést, piMat, Constr. Subpreg. RECON	415.600,00	43.831.135,87		
5 - IMOBILIZADO			421.4 - Filo. Varia- cons Sala-	
51 - Bons Móveis em Uso 51.2 - Móveis, Utensilios e Visturas	**********		riais 28.255,41 71.445,08	
51.2 - Moveis, Utensilica e Visturas 52 - Bens Imóveis em Uso -Instalações	124.805,40		43 - Credores p Venda de Letras 962.217,40	
38 Marcas e Patentes	55.141,28	180.241,68	1 75 - Dendy ites the Acionistas 600 000 00	1 22 2 2 1 2
9 - COMPENSAÇÃO			82 - Atelies Cambials c/Correção 2.372.522,50	4,010.944,9
91 - Valòres em Garant, ou Custòdia Recebidos 911 - Ações Caucionadas	1.000,00	*el	Carteira Imobiliária	
912 — Garantias Recebidas 913 — Penhor de Mercadorias	2.777.374,00	2,803,261,50	41 - Recursos de Terceiros 411 - Letras Imobs. Tipo "C"	The second second
or 11.11.				42.251.330,4
914 — Virs. Recb. à Co- branca			6 — PENDENTE Lucros e Perdas	545.614.43
brença			8 - COMPENSAÇÃO	343.614,4.
921 - Devedores p Ga- rantias 3.000.000,00	3.017.669,36		81 - Credores em Garantia ou Custôdia 311 - Diretores - Garantia de Gestão 1,000,00 812 - Prestadores de Garantia 24,887,50 813 - Mercadorias Apenhoradas 2,777,374,00	
93 - Valòres Emitidos 931 - Letras Imobs, Cart.			The state of the s	2.803.261,50
71po "C" "D" 1.573.672,00			Carteira Imobiliária 81 — Credores em Garant, ou Custódia	
931 - Letras Imobs, Cart, Tipo "C" "D" 1.573.672,00 932 - Letras Imobs, Circ. Tipo "C" 22.027.400,00 Letras Imobs, Cau-			81 - Credores em Garant, du Custódia 814 - Cobrança de Conta Alheia 17.659,25 82 - Vins, em Ger, Cust. Cobrança Entregues 821 - Geranilas Outorgadas 3.000.000,00	
ção "BNH" 11.002.665,00	34.603.737,00	X. I S	821 - Gerantias Outorgadas 3.000.000	
P4 - Aberturas de Crédito			83 — Emissão de Valôres 831 — Lefras Imrobs, Tipos "C" "D" 34.603.737,00 84 — C ritratos de Aberturas Crédito	
941 - Créditos Abert, a Terceiros	10.195.000,00	47.816.406,36	84 - C'ntratos de Aberturas Crédito 841 - Credores plAberturas Crédito 10.195.000,00	47.816.406,36
Total		99.531.305,78	Total	99.531.305,78
	THE REAL PROPERTY.			

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1968

Victor Alberto Ferreira Corra - Téc. Cont. CRC GB 28,41" Luiz Cozar Motta Magalhães - Diretor Superintendente

DEMONSTRAÇÃO DE LUCROS E PERDAS EM 31 DE DEZEMBRO DE 1968



kio de Janeiro, 31 de dezembro de 1968 Victor Alberto Ferraira Corréa - Téc. Cont. CRC GB 28.411 Luiz Casar Motta Magalhães - Diretor Superintendente

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abeixo assinados, membros do Conselho Fiscal da RESERVA S.A. — CRÉDITO, FINANCIAMENTO E INVESTIMENTOS, tendo examinado o Relatório da Diretoria, Balanço e Conta de Lucros a Perdas, tudo relativo ao Exércicio Social encerrado em 31 de dezembro de 1968, são de parecer que os

mesmos devem ser aprovados. (a.) ÁLVARO CHRYSÓSTOMO DE CARVALHO

Carlos Castano - Diretor Prasidente

Rio de Janeiro, 10 de janeiro de 1969. (a.) OTILIO CANTERO

(a.) GENIUS DE ANDRADE CAMPOS

Objeto voador passa sôbre Presidente assina decreto Ladrões levam NCr\$ 23 mil Polícia desmantela bando Lins onde moradores estão criando a nova carteira de

São Paulo (Sucursal) — A aparição de objeto voador não indentificado foi testemunhada por inúmeros moradores de Lins, a 400 quilômetros da capital, mas ninguém ficou surprêso pois desde agôsto que a população afirma ver estranhos objetos sobre-

O único detalhe nôvo dessa aparição foi a interrupção no programa sertanejo da Rádio Alvorada de Lins, pois o locutor, Júlio Bernardinetti, ao notar a aparição da "bola branca" através de uma janela, largou o microfone e correu para o terraço da emissora, a fim de observá-la melhor.

Desta vez, o Oani apareceu em plena manhā. Eram 6 horas quando a estranha "bola branca", refletindo os primei-ros raios do sol, deslocava-se à média velocidade e à boa al-- se titude a caminho do Municipio de Guaiçara, Nessa hora começava o programa matu-

As primeiras testemunhas foram os comerciantes Pedro Modesto, que abria seu bar, na Praça Coronel Piza, Antônio Binoti e o motorista de táxi Moisės Apolônio. Logo, dezenas de pessoas agrupavam-se no centro da cidade para observar o deslocamento do ob-

tino sertanejo da emissora lo-

Do terraço da emissora local, o locutor Julio Bernardi-netti constatou que o enge-nho voava numa altitude presumível de 500 metros e que sua cor branca assumia tons de alumínio e às vézes esver-deado, "Parecia até luz fluorescente, acendendo e apagando" - comentou.

Outro programa da Rádio Alvorada de Lins, por causa da aparição, também foi ao ar com atraso: o da oração religiosa matinal, porque o padre Catarino da Exaltação não resistiu e foi ao terraçgo ver o fenômeno. Lá estava também, o técnico de som da emissora, Luis Sales de Sena,

AVISOS RELIGIOSOS

Anthero Corrêa da Fonseca

(FALECIMENTO)

A família de - ANTHERO CORREA DA FON-SECA - cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento e convida os demais parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, dia 15, às 17 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista. (P

EURICO AMERICANO DE CARVALHO

Graziela Ribeiro de Carvalho, Pedro José Ribeiro de Carvalho, senhora e filhos, Marcial Galdino Duarte, senhora, filhos, genros, e netos, Iracema Carvalho Ribeiro e família, e Maria do Carmo Ribeiro, sensibilizados, agradecem tôdas as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento e da missa de 7.º dia de seu querido espôso, pai, sogro, avô, bisavô, irmão, tio e cunhado e participam a realização da missa de 30.º dia que mandam celebrar às 10 horas, na segundafeira, dia 17, na Igreja de N. Senhora da Paz (Ipanema).

JURACY MEIRELLES DE ALMEIDA (MISSA DE 7.º DIA)

Gualter Maia de Almeida e filhos agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua querida espôsa e mãe, e convidam para a missa de 7.º dia que mandam celebrar em sufrágio de sua boníssima alma, segunda-feira, dia 17, às 10,30 horas, no altar mor da Catedral Metropolitana.

JOSÉ EUGENIO **KOCH TORRES**

(MISSA DE 7.º DIA)

Sophia Lamego Tôrres e filhos, agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido espôso e pai, JOSÉ EUGENIO KOCH TORRES - e convidam os demais parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que em intenção de sua alma, mandam celebrar depois de amanhã, dia 17, às 10,30 horas, na Igreja de N. S. da Paz (em Ipanema).

MARIA JULIETA BEZERRA PINHEIRO

(FALECIMENTO)

Mauro Bezerra Pinheiro e senhora, Murillo Bezerra Pinheiro, Alfredo da Rocha Amaral e filhos, Edgard Tenxeira Leite e filhos, Aurea Bezerra Ferreira e filho e de mais parentes cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de sua querida mão, sogra, irmã, cunhada vidam para o sepultamento hoje, às 9 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista.

acostumados com aparições identidade de estrangeiros

O Presidente da República assinou ontem, em Brasilia, o decreto-lei instituindo a nova carteira de identidade para os estrangeiros, que começará a vigorar no dia 1.º de julho.

Estabelece o Artigo 2.º que as atuais carteiras Modêlo 19 perderão a validade dentro de um ano, a partir da vigência do decreto-lei, e deverão ser apreendidas onde forem apresentadas e remetidas ao Departamento de Polícia Federal.

O DECRETO

O decreto é o seguinte, na

"Art. 1.º - Fica instituida nova carteira de identidade pa-ra estrangeiro, conforme mo-delo anexo, sistema plástico, válida para todo território nacional, impressa em série sob a orientação do Ministério da Justica, e que será fornecida, no Distrito Federal, pela Delega-cia de Policia Marítima, Aérea e de Fronteiras, do Departamento de Policia Federal, e, nos Estados e Territórios, pelas Delegacias Regionais do referido Departamento ou, mediante convênio, pelas repartições de policia congêneres locais, e terá valor de carteira de identidade

ordinária.
Art. 2.6 — As atuais carteiras de identidade Modélo, 19. de que trata o Artigo 135 do Decreto n.º 3 010, de 20 de agósto de 1938, perderão sua validade decorrido o prazo de um ano da vigência deste Decreto-Lei, após o que deverão ser apreendidas onde forem apresentadas e remetidas ao De-partamento de Polícia Federal.

Art. 3.º — Decorrido um ano da entrada em vigor dêste Decreto-Lei, o Ministério do Trabalho e Previdência Social só expedirá carteira profissional a estrangeiro mediante a apre-sentação da carteira de identidade aludida no Artigo 1.º.

Art. 4º — Dentro de 60 dias a contar da publicação deste Decreto-Lei, as repartições federais e estaduais encarregadas do registro e fiscalização de estrangeiros apresentarão ao Ministério da Justica a estimati-va do número de carteiras de identidade para estrangeiro ne-cessárias ao atendimento dos serviços a seu cargo.

Paragrafo Unico - As repartições expedidoras ficam obrigadas a remeter, imediatamente, ao Serviço Nacional de Identificação do Departamento de Policia Federal a individual datiloscópica do estrangeiro identificado para fins de obtenção da nova carteira criada por este Decreto-Lei.

Art. 5.º - Este Decreto-Lei entrará em vigor a 1.º de ju-lho de 1969, revogadas as dis-posições em contrário."

não teria deixado de evocá-

la com éle, como eu o espe-

"Com isto - prossegue a

carta — quero dizer-vos que compartilho muito grande-

mente vossa imensa pena.

Minha espôsa deseja unir

seus sentimentos de simpa-

tia emocionada, os quais eu vos expresso. Ela e eu pedi-

mos que os transmitais à

vossa familia. Peço-vos rece-

ber ao mesmo tempo, esti-

mada senhora, meus mais

respeitosos e sentidos cum-

primentos, (a) Charles De

Foi inaugurada ontem no Museu de Arte Moderna a

Amostra de Cartazes do Cine-

ma Polonés, na presença do Embaixador da Polonia, Sr. Alexander Krajewski, e do adi-

do cultural da União Soviética Sr. Konstatin Obiden.

cinema estrangeiro é promovi-da pela cinemateca do MAM,

a fim de mostrar a nova téc-nica de cartazes estrangeires.

Depois dos poloneses, serão apresentados cartazes do Japão.

Tcheco-Eslováquia, Alemanha

Ocidental, Hungria e Espanha.

sa o cinema brasileiro na Po-

lônia, forma exibidos espetacu-

hamble cartazes de 23 filmes brasileiros passados na Pono-nia, e de filmes dirigidos por Andrzej Vadja, que participa-rá do II FIF e terá na próxi-ma semana o seu filme A Fór-

ca Contra o ódio no Cinema Palssandu. Esta promoção que faz parte da série de mostras gráficas organizadas periódica-

graficas organizadas periodica-mente pela C in e m a te c a do MAM, inclui trabalhos de J. Skienzinski, W. Górka, Flizak, Styj, M. Stachurski, L. Holda-nowez, Fangor, M. Freuden-reich, Feroni, Swuerzy, E. Li-

pink W. Janowski, M. Radu-

cki, B. Baranowska, J. Karczen-wska, F. Estrarowieski, Ciesle-

wicz, R. Szaybo, M. Rapnicki, Z. Anczikowski, Hibner e W.

Borowczki, todos artistas plas-

Embaixador

Pedro Barros

São Paulo (Sucursal) - Fa-

leseu ontem nesta capital, aos

84 anos de idade, o Embaixa-

der Pedro de Morais Barres. O

seu sepultamento será hoje, à

tarde no cemitério da Conso-

lação. O Embaixador, nascido

em Piracicaba em 8 de maio de 1884 deixa duas filhas e

três netos, além de várias ir-

ticos poloneses.

Morreu o

Devido ao prestigio que go-

A exposição de cartazes do

cartaz de

Fio de alta De Gaulle tensão mata dá pêsames 1 e fere 2 por Ademar

Um operário morreu e mais Paris (AFP-JB) — O General De Gaulle enviou andois ficaram feridos, na manhã de ontem, quando a prancha teontem carta de pesames à metálica em que trabalhavam tocou num fio de alta tensão, no conjunto residencial da Cohab, na Rua D. Romana, no viuva de Ademar de Barros, falecido quarta-feira nesta capital e cujo corpo chegará esta noite a Campi-nas, pela Air France, a fim José Santiago, casado, de 50 anos, morreu imediatamente; de ser sepultado amanha no

José Alves Filho, casado, de 35 Cemitério da Consolação. anos, e Antônio Vitorino dos Santos, solteiro, de 30 anos, fo-"Com profunda emoção ram atirados ao solo e sofrediz a carta - soube da doram queimaduras e escoriações lorosa adversidade que acageneralizadas. bais de sofrer. Guardo, com cfeito, uma lembrança inesquecivel da acolhida que o Governador Ademar de Bar-A Sta. Filomena ros me fêz em São Paulo, a 14 de outubro de 1964, e eu

> rava, se em sua passagem por Paris me tivesse dado oportunidade de recebé-lo."

Menino Jesus de Praga

CORDEIRO

Obrigada pela grande graça al-L. RIBEIRO

A S. Judas Tadeu

Agradeço graça alcançada.

Agradecimento

Agradoço ternamente Nossa Senhora pela graça alcançada pelo poder milagroso da novena das "Três Ave Marias" em Paris. Glória ao seu Santo Nome.

A VIRGEM DE LOURDES, A S. JUDAS TADEU E AO MENINO JESUS DE PRAGA

Ajax Manhães Piedade

Agradeço a gruça alcançada. MARLY

(MISSA 7.º DIA)

José Manhães Piedade e senhora, convidam parentes e amigos para a missa de 7.º dia de seu inesquecivel filho AJAX, que mandam celebrar em intenção de sua alma, na Igreja da Lampadosa, na Av. Passos n.º 13, às 9,30 h do dia 17 de março, segunda-feira.

CURT ERICH LUNGERSHAUSEN

(FALECIMENTO)

A familia de CURT ERICH LUNGERSHAUSEN, cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento e convida os demais parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, dia 15, às 16 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista.

CURT ERICH LUNGERSHAUSEN

(FALECIMENTO)

A Diretoria e os funcionários da Cia. Construtora Pederneiras, cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu estimado mestre CURT ERICH LUNGERSHAUSEN e convida para o seu sepultamento, hoje, dia 15, às 16 horas, saindo o féreiro da Capela Real Grandeza para o Cemitério de São João Batista.

de banco na Rua Abolição de agiotas que arruinou em

Quatro assaltantes — um dêles armado de metralhadora — roubaram NCr\$ 23 mil ontem do Banco Aliança do Rio de Janeiro S.A., na Rua Abolição, 651-A, no Engenho de Dentro. Não houve reação por parte dos clientes ou dos funcionários do banco.

O assalto, praticado em quatro minutos, ocorreu às 13h50m, e a policia acredita que pelo menos um dos funcionários do banco seja comparsa dos marginais, pois êles conheciam todo o mecanismo da agência roubada.

NINGUEM VIU NADA

Pelo que disseram as testemunhas, a quadrilha agiu com extrema calma e precisão; ninguém viu sequer a côr ou a marca do automóvel utilizado

O movimento no banco era normal, até que um homem de 25 a 30 anos, bem apessoado, colocou uma mala sôbre o balcão da recepcionista e abriu-a vagarosamente. Da mala surgiu uma metralhadora Ina e o avi-'È um assalto."

O homem da metralhadora trajava camisa social branca, gravata, calça escura e sapatos prêtos. Ao segurar a metralhadora, seus três comparsas sacaram suas pistolas e revolveres e colocaram os funcionários e clientes no banheiro.

O chefe dos bandidos não era o homem que empunhava a metralhadora, que se mostrava um pouco trêmulo. O bandido que dirigia a operação é um jovem de 1,60m, de bigodes, costeletas e uma cabeleira repartida ao meio. Ele falou com calma, educação e sotaque nor-

O primeiro a sair do banhei-ro e gritar por socorro foi um cliente do banco, o comerciário Moisés de Sousa Oliveira, que ainda socorreu uma clien-te que desmaiou durante o rou-

bo, a Sra. Vanda Lara. Duas radiopatrulhas foram enviadas minutos depois ao local, mas nenhuma pista foi conseguida.

UM SUSPETTO

Um detalhe que confirmou o pleno conhecimento dos ladrões sobre o trabalho do banco foi o fato de apenas um funcionário se livrar momentânea-mente da prisão no banheiro: o chefe de serviço da agência assaltada, Jonas Costa Mendes, o unico que conhecia o segrêdo do cofre-forte, o qual foi aberto por ele sob a mira da pistola 45.

Além de Jonas e do gerente. João Carvalho Martins, os ou-tros funcionários eram Adelaide Lopes de Sousa, Gilberto Bastos de Sá, Luís António Bastos da Silva e Francisco

Xavier da Rocha. Os clientes, além de Vanda e Moisés, foram ouvidos na 24.ª DD e se identificaram co-mo Elisa de Albuquerque, sua irmā, Elsa Albuquerque Pinhei-ro, e uma amiga comum, Irene Antônio.

Peritos do Instituto de Criminalistica informaram que recolheram diversas impressões digitais dos bandidos, que devem pertencer à mesma quadrilha que assaltou o Banco Lar Brasileiro, o Ultramarino e o Castelinho.

Jovem liquida professôra que não reatou noivado por exigência da família

São Paulo (Sucursal) — Os dois jovens discutiam acaloradamente e ninguém interveio, mas as coisas se complicaram quando foram ouvidos no corredor quatro tiros e o corpo da môça rolou pela es-cadaria: era a professôra Ísis Rodrigo, que morreu antes de receber socorros médicos.

O assassino é o jovem Lourival da Costa, que perseguia a môça desde a cidade de Itapura, onde ela era diretora de um grupo escolar estadual, na tentativa de reconciliar o noivado interrompido por ordem da família. A arma do crime, um revolver 22, desapareceu, mas mesmo assim o criminoso foi autuado em flagrante e conduzido para a Casa de Detenção.

TENTOU MATAR-SE

O crime ocorreu num dos corredores do Departamen-to Médico do Serviço Social do Estado. O casal discutia pro-ximo à escadaria e depois dos tiros a môça rolou até o lance inferior, complicando ainda mais seu estado de saúde. Qua-tro balas a atingiram: duas no pelto, uma nas costas e outra

Lourival da Costa, o criminoso, tentou sulcidar-se depois do crime, mas foi impedido por diversas pessoas. Durante a captura do criminoso, a arma per-Mesmo algemado, Lourival tentou partir o cranio,

dando violentas cabeçadas na

Na delegacia, contou a muito custo que conheceu Isis Rodrigo em Itapura, cidade próxima à usina de ilha Solteira, onde rabalha como escriturário.
Como ela é diretora de um
grupo escolar, a familia não
queria o casamento e forçou o
rompimento do noivado.

A môça velo a São Paulo e Lourival seguiu-a. Encontrou-a no Lins, onde discutiram. Sempre seguindo-a de perto, o cri-minoso tentou pela última vez convencé-la no Departamento Médico. Como Isis era obediente à família, morreu assassi-

MAM mostra Loura seqüestra garôto de 8 anos na saída de grupo filme polonês escolar em Rio das Flôres

Niterói (Sucursal) — Uma loura alta, vestida com blusa verde e calça amarela, usando um DKW dirigido por um prêto forte, raptou ontem um garôto de oito anos na saída do Grupo Escolar Titia Lúcia, em Rio das Flôres, no interior do Estado.

Pela descrição da empregada Geralda Ramos, vinda recentemente de Minas e que fôra buscar o garoto Jurandir Carlos Ribeiro no grupo, as autoridades concluiram que o carro, com placa de aluguel, deve ser de Belo Horizonte ou São Paulo. Na saida do grupo, a empregada foi abordada pela loura, que brincou com vários garotos e acabou convidando Jurandir para um passeio. Inexperiente, ela concordou.

Depois de aguardar a volta do garôto no local combinado, Geralda, preocupada com a demora, procurou os pais de Ju-randir, o industrial Benjamim Carlos Ribeiro e D. Emiliana Cornelas Ribeiro, narrando o

A policia e a população de Rio das Flores ajudam na lo-

fato.

calização do garôto e seus raptores, prevendo-se que te-nham ido para São Paulo ou Belo Horizonte. Como a cidade não possui rêde de telefones, as ligações interurbanas para o pôsto central ficarão sob contrôle, pois os raptores podem telefonar exigindo res-

Sapos libertam-se em ônibus e criam confusão no comércio de Niterói

Niterói (Sucursal) — Um grupo de sapos conduzidos em um saco plástico e libertados acidentalmente no interior de um ônibus repleto de passageiros provocou enorme tumulto ontem, na Rua São Pedro, no coração comercial de Niterói. Os sapos eram conduzidos pelo operário Valci

Freitas da Fonseca, de 33 anos, e, ao escaparem, em uma freada brusca do ônibus da Empresa Rio do Ouro, geraram repugnância nos passageiros, especialmente entre as mulheres, que gritaram e tentaram escapar do coletivo. Duas delas ficaram feridas.

AUXILIO

O operário caçara os sapos perto de sua residência, na zona rural de Niterói, para levá-los à sua amiga Silvia Cordeiro e Sousa, que os vende para laboratórios de análises clínicas.

clusive uma mulher grávida que saltou do ônibus andando, tentaram bater no caçador de sapos, que chegou a ser detido alguns minutos por policiais do transito. Valci foi libertado depois de um sermão.

Alguns dos passageiros, in-

em apenas quatro minutos 2 anos centenas de pessoas

Agentes da Polícia Federal e da Delegacia de De-fraudações desbarataram uma poderosa quadrilha que jogou centenas de pessoas na miséria nos últimos dois anos, lesando-as através de empréstimos sob hipoteca e na base dos juros extorsivos.

As vitimas eram enganadas também pelo sistema de retrovendas estabelecido no contrato que firmavam com os membros da quadrilha. Pelo menos 17 pessoas já estão indiciadas no inquérito, entre as quais cinco advogados, nove capitalistas, dois serventuários da Justica e um policial. Somente uma mulher da quadrilha conseguiu em 10 anos, 120 apartamentos em Copacabana.

JUROS E PRAZOS

Os vigaristas atraiam suas vitimas através de anúncios em jornais, oferecendo empréstimos a longo prazo com juros insignificantes. Davam como enderêço vários escritórios no cen-tro da cidade e, ao mesmo tempo, anunciavam ótimas oportunidades para capitalistas que se interessassem pelo negócio de hipotecas.

A quadrilha quase sempre agia como intermediária nas transações. A aparente legali-dade da transação fazia com que os incautos não desconfiassem da desonestidade. O objetocausa da hipoteca, quase sempre um imóvel, era avaliado polos vigaristas em apenas 50% de seu real valor.

MAGICA FINANCEIRA

Quando recebia o empréstimo, o proprietário do imóvel - que a essa altura já era denomina-do outorgante-promitente-ven-dedor — embolsava apenas pou-co mais de 20% do valor do objeto. Os juros às vêzes atingiam 40% pois os vigaristas usavam uma estranha mágica financeira, que aparentava deixar para a vítima um saldo de também

40%, caso não saldasse sua di-vida num prazo de seis meses. Mais precisamente, o golpe era aplicado quando das assi-naturas da documentação sóbre o contrato da hipoteca, Pe-lo Código Civil, ao fim do sexto mês o vendedor poderia efe-tuar o distrato da divida, devolvendo ao outorgado promitente comprador o dinheiro que recebeu e pagando os juros e taxas judiciais do contrato. Com a quadrilha po-rem, a clausula de retrovenda (fixando o prazo de distrato) era cancelada logo ao inicio do negócio. Isso quando a vitima, sem saber, assinava um recibo sem data, que mais tarde aparecia como sendo o pagamento do saldo da hipoteca,

A falsa quitação possibilita-va aos acusados lavrar o ato da escritura definitiva de venda, uma vez que o tal recibo assinado em branco representava a parte integrante e com-plementar da promessa de venda. Com o contrato vencido, sem que pudesse exercer o direito de distrato, o vendedor passava a ser locatário do bando, pagando altos aluguéis pelo

que era seu. Por fim. o incauto era surpreendido com uma ordem de despejo.

MILHÕES DE PREJUIZOS

É incalculável o prejuizo causado pela quadrilha nos últimos dols anos de operações criminosas. Os nomes dos acusados ainda não foram divulgados, a não ser o de uma mulher — Maria de Lourdes da Gama Oliveira Labre (Rua Barão da Torre, 85) — que conseguiu de 1º de janeiro de 57 a 18 de setembro de 67 nada. menos que 120 apartamentos

em Copacabana. Segundo a policia, as escrituras não eram lavradas em tabelionatos, e sim em locais de grande movimentação, como os corredores do Palácio da Justica, onde a vitima naturalmente se confundia e acabava assinando o tal recibo sem data sôbre a quitação do

A policia informou, ainda, que quatro advogados e um ca-pitalista já estão presos, confessando com minúcias os golpes que aplicaram. Foram relacionados os nomes de tódas as pessoas que funcionavam como testemunhas nos negó-cios fraudulentos, e sabe-se que somente um escrevente jura-mentado do 6.º Oficio de Notas lavrou 28 escrituras naquela

modalidade de crime. O policial acusado é um escrivão que há tempos serviu na mesma Delegacia de Defraudações. Seu nome é mantido em sigilo e sabe-se que funcionava para a quadrilha como o elemento que ameaçava os lesados que protestavam

INTERDIÇÕES

Oito escritórios que serviam aos acusados foram interditados, há dias, pela polícia. A re-percussão do escândalo das retrovendas poderá resultar em modificação do sistema financeiro sobre hipotecas, as quais, no entender das autoridades policiais, deveriam ser fiscalizadas pelo Banco Nacional da Habitação, impedindo a ação dos usurários.

A Delegacia de Defraudações prossegue no interrogató-rio dos acusados, ao mesmo tempo em que recebe novas

Igreja se admira ao saber que capelão envolvido em crime tem mulher e filhos

Causou surprêsa nos meios eclesiásticos a notícia divulgada ontem segundo a qual o padre-capelão naval Francisco Chagas das Neves Gurgel possui mulher e três filhos, um dos quais, de três anos, è por êle acusado de haver assassinado acidentalmente o sargento Gérson Bruno, no carnaval.

Alguns padres afirmaram ser difícil para a Igreja encontrar um modo de punir o padre Gurgel com a eliminação de seus quadros: deverá ser admoestado e transferido para outro lugar. Para o Vigário-Geral do Rio de Janeiro, D. José Gonçalves da Costa, a notícia foi desagradável, acentuando que o sacerdote não está subordinado à sua Cúria.

QUEM É

O padre Gurgel nasceu no Rio Grande do Norte, em 21 de outubro de 1918, e ali mesmo ordenou-se como padre se-cular, cuja função é ajudar os bispos em suas dioceses, em serviço paroquial. É o próprio bispo que o ordena e o encardina - fonêmeno jurídico pelo qual o sacerdote se compromete por escrito, em juramento assinado, de servir ao bispo para aquele determinado fim.

Em 1947, o padre foi ser capelão da Marinha, recebendo o pesto de capitão-tenente, indo servir na Base Naval de Natal. Mais tarde resolveu abandonar a farda militar, retornando no mesmo pósto, em 1982, quando foi designado para servir no Rio, no Hospital Naval Marcí-llo Dias, no Méter, onde se en-

contra até hoje.

A vida intima do padre Gurgel era intelramente desconhecida, tanto para a Marinha co-mo para o ciero da Guanabara, muito embora éle vivesse maritalmente com Dona Mirtes há muito tempo, de cuja união nasceram três filhos: um com 14 ancs, uma com olto, e o menino Rogério, de três anos de

Por pertencer à diocese de Natal, o padre Gurgel aqui no Rio somente mantinha obrigações com a Marinha, para on-de foi designado pelo Servico de Assistência Religiosa do Estado-Maior das Férças Armadas. O seu enderêço oficial era o de uma casa de vila no n.º 65 da Rua Conselheiro Ferraz, no Lins de Vasconcelos, mas em verdade morava num duplex, na Avenida Copacabana, com Dona Mirtes e os três

filhos, onde o sargento foi encontrado morto.

Por causa da união extraconjugal do capelão naval, a Ma-rinha — êle já prestou depoimento sóbre o caso no Ceni-- vai devolvê-lo so EMFA, que por sua vez deverá afasta-lo definitivamente do serviço religioso que presta as Forças Armadas, perdendo inclusive o pôsto de capitão-te-

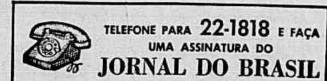
DECLARAÇÃO

O Vigário-Geral do Rio de . Janeiro, D. José Gonçalves, em princípio não quis externar o seu ponto-de-vista sóbre o procedimento do sacerdote, nem tampouco sobre as sanções que poderiam ser aplicadas ao padre Gurgel, mas por fim forne-ceu a seguinte declaração assinada:

"Li a desagradável noticia no JORNAL DO BRASIL de hoje. O sacerdote em questão não está subordinado a esta Curia Arquiepiscopal do Rio de Janeiro. Como capelão militar da Marinha, subordina-se ao Vi-cariato Militar, que é autôno-

Pelas informações que consegui colhèr, não tem pessoalmente, qualquer implicação no crime de morte de que trata o noticiário, e que está sen-do investigado policialmente.

A situação do sacerdote será objeto da consideração da hierarquia militar do Brasil. Co-mo adido ao serviço religioso da Marinha, naturalmente a Diretoria do Pessoal daquela Arma se ocupará também do caso junto ao Arcebispo Mili-





Jóquei de bigode levou Puck a evoluir e se tornar hoje uma esperança

Camilla la milla C

Co	rrida de quinta-f <i>e</i>	eira
The same of the sa		
Programa da 35.ª corrida, a rea-	2-2 Very Bissy, 4 56	6.6 PAREO - As 23 horas - 1 00
lizar-se em 20 de março de 1969 —	3 Fairy Flower, 5 58	metros - NCr\$ 1400,00 - (Betting
Quinta-feira — (Noturna)	3-4 Randana, 1 56	
10 D (DCO) - not no	5 Dama das Flores, 6 51	la l
1.º PAREO — As 20h20m — 1 300	4—6 Elvette, 7 54	a was see a
metros — NCr\$ 2 000,00	7 Marseille, 2 32	1-1 Natal, 4 :
Ig:	4.º PAREO - As 21h50m - 1 000	" Argentum, 6 5
1-1 Cytônia 6 58	metros — NCr\$ 2 500,00	2 Importer, 10 !
2 Boccia, 8 56		2-3 Pertinaz, 9 5
2—3 Quartinha, 4 57	kg:	4 Hot Catch 11 4
" Faixa Preta, 9 58	1—1 Gaulo, 11 57	5 Guia, 1 5
3-4 Rocha Negra, 1 54	" Sempresii, 4 57	3-6 Muiraquită, 3
5 Lady Flicks, 3 54	2-2 Charlot, 9 57	" Cabouchard, 7
4 Doce Iracema, 7 58	3 Insensatez, 10 53	7 Bahrandiso, 12 3
. 7 Reynamora, 4 57	4 Patinho, 1 57	4—8 Dayé, 2 5 9 Lord Byron, 5 5
" Florzinha, 2 54	3-5 Manduco, 8 57	10 Tenente, 8 4
PRAIL CONTRACTOR OF THE PRAIL	6 Hal Gremito, 7 57	11 Samotrácia, 13 5
2.º PAREO - As 20h50m - 1 300	7 Little Heart, 3 55	11 Sumovincia, 13 5
netros - NCr\$ 2 000,00	4-8 Irado, 2 57	
kg:	9 Fariska, 6 55	7.º PAREO - As 23h30m - 1 30
	10 Venuziana, 5 55	metros - NCr\$ 1 400,00 - (Betting
- 1-1 Hanover, 6 58		
2 Ponteiro, 10 56	5.º PÁREO - As 22h25m - 1 600	kg
2-3 Kalidon, 8 56	metros - NCr\$ 1 400,00 - (Betting)	1-1 Beaurevers, 4 5
4 Allate, 2 58	The state of the s	
3-5 Tanguary, 9 58	kg:	2 Kangaroo, 7 5
6 Seu Ary, 4 55	***	3 Lábios Rojos, 9 5
7 Toplitz, 5 53	1-1 White Karge, 7 52	2-4 Havai, 8 5
4-8 Crazy Cat, 1 55	" Pluminense, 1 57	5 Repoty, 5 5
9 Camalote, 3 54	2-2 Sart, 8 52	6 M
" Honest Man, 7 51	3 Bad-Girl, 10 49	6 Maupassant, 2 34
26 94900 1 0000	4 Taquari, 4 49	3-7 Hal-Libio, 3 58
3.0 PAREO — As 21h20m — 1 000	3—5 Catatáu, 9 53	8 Feitigo da Vila, 11 55
metros — (Califórnia-Arizona) —	6 Dragão, 3 50	9 Sotero, 10 50
(Prova Especial) - NCr\$ 3 500,00	" Corcel, 11 52	4-10 Rowdy, 6 54
	4-7 Freedom, 6 56	
1—1 Happy Night, 3 58	8 Principe Valente, 5 53	" Zé Pretinho, 12 53
	9 Jerry Jack, 2 57	" Voltio, 1 56
TO TREE	TAGO TOO GO	

Montarias	Jóqueis	CI Kg	Tratador	Ultima perf.	Dist.	Pista	Tem
AD (TIPO	THE STATE OF THE S	tuen to			100		
			NCr\$ 3 500,00 - RI	CORDE: 97"2 - FARI	NELLI		
l—i Uxmni, D. 2—2 Chambertir	D Santas	B 28	P. Morgado P. F. Campos	2 º Rubem y	1 1 300	AP	8:
-3 Silverton.	J. Pinto	4 56	A. Araújo	2 º Júblio 1.º J. Bell	1 400	GL AL	8
4 Bom Suces	SO. P. Alvos	1 54	R. Silva	5 0 Rubem K	1 300	AP	83
-5 Corso, O.	P. Estêves	2 56	F. P. Lavor	2.º Fascinio	1 500	AL	95
			F. P. Lavor	1 º Jando	1 500	AL	9
			NCr\$ 3 500,00 - RI	CORDE: 138" TORPET	00		
→1 El Trovado	r, P. Alves	6 55	Z. D. Guedes	1 1.0 Ipu	1 300	AL	80
-2 Rivet, J. C	Queirós	7 48	F. P. Laver	2.º Parnaso	2 200	AP	14-
-4 El Mulak, (n, D. Santos	5 50	R. Costa	3.º El Trovador	1 300	AL	80
5 Mooklin A	Ramos	4 48	A. Nahid	4.0 A. Grande	2 200	AL	14
-e Willy, J. B.	. Paulielo	1 54	J. Araujo	5.0 A. Grande	2 200	AL	14
7 Galaripo, L	Muñoz	2 53	A. P. Silva A. Morales	3 º Parnaso 4 º D. Rebimba	2 200	AP	14
				CORDE: 56"4 - ROYA	1 600	AP	10:
			AC13 4 000,00 - IEE	CORDE: 56"4 - ROYA	AL GAME		
-1 Xodo Araby	J. Pedro F.	4 54	J. L. Pedrosa	2.º Oligo	1 000	AP	6:
-3 Classious, J	Sousa	8 54 5 58	Z. D. Guedes W. Aliano	Estreante			
4 Caboclo, S.	Silva	2 54	J. F. Vale	6 º Obelo	1 000	AP	6.
-5 H. Magnific	c. G. Meneses	7 54	R. A. Barbosa	U.º Ojigo 8.º Onch	1 000	AP	62
6 Jingol, J. S	Silva	3 54	L. Ferreira	9.º Oligo	1 000	GP AP	61
-7 Puck, D. M	uñoz	1 54	M. Sousa	8.º Obelo	1 000	AP	62
	Portilho		J. S. Sliva	U.º Classicus	1 000	AL	64
PAREO - As	15h30m — 1 (600 m —	NCr\$ 3 500,00 - RE	CORDE: 97"2 - FARIN	ELLI		
-1 Jandul, J.	Machado	5 56	E. Freitas	2.0 Ipu	1 300	AP	80
-3 Bully, J. Q	larcia		S. Camara	5 º Parnaso	1 400	AP	88
4 Tinana H	Ferreira	1 56 6 54	J. L. Pedrosa	6 º Baruçau	1 600	AP	101
-5 Volnella, J.	B. Paulielo	7 54	P. F. Campos A. P. Silva	1.0 L. Kins	1 400	AP	90
6 King Richa	rd, P. Alves .	4 56	D. Catena	I o Hama	1 300	AP	82
-7 Fascinto, G	. Meneses	8 56	M. Soura	6.º Parnaso 1 º Corso	1 400	AP	80
" Ichô, D. M	uñoz	2 56	J. S. Silva	1 º Rubem K	1 500	AL	95 89
PAREO - As	16h05 m — 1	000 m —	NCrs 3 500.00 - REC	CORDE: 60"4 — BLAMI		n.	01/
-1 Broadway, 1			S. d'Amore	and the second	GEOVERNMENT		
2 N. Boneca	(*), J. Graga	8 56	C. Rosa	6.º Josabeth 11.º Iaga	1 300	AP	83
-3 Dandara, J.	. Carcia	7 56	C. Pereira	2.º Donceur	1 200	AP	76
4 Ainda, P. A.	ives	1 50	D. Cassus	Estreance	1 000	AL	63
-5 Carini, D.	Santos	6 56	J. Araŭjo	U.º Cadirly	1 200	AP	77
7 Navarrate	P. Silva	4 56	S. Morales	6.º Cadiriy	1 200	AP	77
-7 Navegadora, 8 Isse, J. Ran	J. Queiros	3 56 2 56	R. Morgado	Estreante	ON THE REAL PROPERTY.	4	
9 Val da Vals	a, B. Santos .	2 56 9 56	M. Almeida G. Feijó	U.º Lara Estreance	1 000	AL	63
(*) ex-Mair	iichi					TE	
		00 m	NCrs 2 500 00 - 721	TTING) - RECORDE	ATTIC		-
	The second secon				: 97"2 —	FARINE	LLI
-1 Monterrey, 2 Iberian, F.	Diraves		E. Coutinho	1.º Allumeur	1 400	AL	89
-3 Idillo, D. M			E. Freitas	6 º Suez	1 400	AP	89
4 Bira, J. Pin			M. Mendes O. B. Lopes	3 º I. Horse	1 400	AL	90'
5 Lole, J. San			A. Correia	5 º Faisão	1 000	AP	62
-6 Suez, A. Ra	mos	4 58	S. d'Amore	7.º Monterrey 5.º I. Horse	1 400	AL	89
7 Librium, M.	Henrique	3 58	B. Ribeiro	8.º Alentejo	1 400	AL AL	90
8 Mónaco, J.	Pedro F.º	11 54	B. P. Carvalho	8.0 I. Horae	1 400	AL	80,
n Paulo A to	Silva	7 58	A. Araŭjo	7.0 L. Horse	1 400	AL	90'
		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR					
10 Calvados, A. 11 Ripper, J. P	Machado	1 54	W. Meireles J. S. Silva	Estreante 5 º Monterrey			

o Jandui

3.º El Solimar

2 º El Solimar

3.º Intrépido U.º El Solimar

3.0 M. Marcill

10 º Jaldess

5.º Douceur Estreante

7 0 ADA

Estreante 2 º Josubeth

Estreante

Estreante

AM NL AP NL NL NL GL

AP AM

AL AL

1 300

1 300

1 300

1 200

1 000

81"4 81"3 61"4

63"

83" 85"

75"3 63"3

2 º Tigrez

4 º Tigrez 2 º Austin

L. A. Gomez G. Feijó

Freitas

Freitas

PROVA ESPECIAL

8 * PAREO — As 17h50m — 1 000 m — NCr\$ 3 500,00 — (BETTING) — RECORDE: 60"3 — BLAMELESS

S. Morales L. Ferreira

J. S. Silva M. Mendes

J. E. Sousa

E. Freitas J. Pioto

M. Sousa S. d'Amore R. Silva

R. Silva

-011

1-1 Ipu. J. Pinto

2 Predicador, G. Meneses ... 2-3 El Solimar, F. Pereira P.º

4 Camury, —, Portilho 3—5 Indocile, J. Machado

6 Vandris, J. Queiros

Expo 67, J. Sousa

1-1 Shirlel, J. Portilho ...

2 Broderie, D. Muñoz J Laka Linda, O. Cardoso

4 Miss Nazare, P. Main

3-5 Jongieuse, J. Machado 6 Neidebela, D. P. Graça

4-7 Io. D. Moreira

9 Florisa, P. Alves

S Jaburu, J. Pedro P.º

indigo, F. Estéves

Vitória de Fronton faz Oraci recusar Good Girl mostrou grandes melhoras e aprontou 600m em 43s3/5 com facilidade Good Girl apresentou poves melhoras melhoras pupilos de Durante

Oraci Cardoso está inconformado com o sucesso de Fronton, na última quintafeira sob a direção de Paulo Alves, depois de fracassar uma semana antes sob a sua direção e assegurou que nunca mais pilotará cavalos sob a responsabilidade do supervisor Paulo Durante.

O pilôto gaúcho declara que não procede a desculpa de que sob a sua direção Fronton teria corrido sentido dos locomotores, pois se houve diferença em sua semana foi exclusivamente na apresentação técnica, já que anteriormente seu pilotado não tinha condições para atuar com a desenvoltura apresentada na última no-

NUNCA MAIS

Embora fazendo questão de mostrar a serenidade de sempre, Oraci declarou que nunca mais vai montar cavalos supervisionados por Paulo Durante para que não venham a se repetir fatos iguais àquele acontecido com Fronton que, no espaço de oito dias, apresentou um

rendimento inteiramente diferente.

Esclareceu que evitará montar tais animais para que não surja qualquer suspeita sôbre a sua pessoa, já que atravessa uma fase onde se encontra bastante prestigiado pela grande maioria dos treinadores e proprietários e espera man-

ter esse ambiente de confi-

ança sem qualquer altera-

NADA CONTRA

O supervisor Paulo Durante falando sobre as atuações de Fronton, disse que não convidou Oraci para montar seu pupilo na última vez porque Paulo Alves o conhece melhor, inclusive tendo-o levado à vitória três vêzes. Ademais acrescentou que se trata de um cavalo dificil de correr, e o pilôto tem de corrigi-lo seguidamente, pois gosta de se atirar para a cêrca interna, e ainda quanto a Oraci, explicou que continua admirando-o como jóquei e montará seus cavalos quando bem

Corso muito cotado para vencer a prova inicial de logo mais com Oraci

O manhoso Corso, surge como a fôrça da prova inicial da tarde no Hipódromo da Gávea, e em que pêsem as suas manhas, deverá conquistar o segundo triunfo nas pistas, desta feita sob a condução de Oraci Cardoso.

O filho de Hypério vem de perder incrivel corrida nos derradeiros metros para Fascínio, depois de dar a todos a impressão de que seria o ganhador. Oraci está confiante, esperando conseguir mais um ponto na luta que trava pela supremacia nas estatisticas.

ADVERSÁRIOS

Uxmal, Chambertin e Bom Sucesso são os grandes rivais de Corso, que atuará em pa-relha com Ayacucho, vitorioso ao reaparecer e que melhorou acentuadamente. Uxmal venceu na turma de perdedores e produziu convicente atuação na imediatamente superior, dei-xando claro que não está longe o segundo êxito, Chambertin e Bom Sucesso vão gostar dos 1 600 metros, pois não são animais ligeiros.

2 200 METROS

Com exceção de Soleil du Matin, algo descolado no percurso, e de Galaripo, que provàvelmente não atuará, os de-mais participantes dos 2 200 contam com evidentes possibilidades de vitoria, dos mais novos a Willy, o de mais idade. El Trovador ainda não conheceu o amargor da derrota na Gávea e mesmo situado em distància longa — só ganhou em 1300 metros - deverá dar trabalho a quem quiser sobrepujá-lo. Rivet e Willy obtiveram colocações no páreo em que Parnaso fol o ganhador, o mesmo ocorrendo com Mooklin e El Malak na prova em que Astro Grande foi o vencedor. Carreiras das mais difficels, mas Rivet, El Troyador e Willy são os mais fortes.

XODO ARABY

Depois de dar uma grande impressão nos quatrocentos finais, Xodó Araby acabou se-cundando o estreante Ofigo, em boa atuação. O filho de Malor's Dilemma demostrou predileção pela pista pesada e deve sair de perdedor no terceiro pário desta tarde. Xalbub - de volta, bem - Puck e Happy Magnific são fortes candidatos ao segundo pôsto, levan-do-se em consideração a queda de produção de Classicus no JANDUI

Livre de Ipu, que o derrotou com tranquilidade, Jandui encontra uma boa oportunidade para obter o terceiro triunfo, embora sejam grandes as esperanças em Bully - partici-

alguns classicos — King Richad e Icho, que não cessa de progressir, pois vem de duas vitórias e levará ainda o reforco de Fascinio, vencedor na tiltima em tempo bom para a

A ESTREANTE

Multo falada pelos observadores, a estreante Navegadora, com um exercício que agradou, está sendo visava e apontada como a provavel ganhadora. Broadway, um tanto irregular em suas atuações é o segundo nome, com Dandará a seguir.

Depois de atuar seguidamente em distâncias alentadas, Ripper desceu para os 1 400 me-tros e não correspondeu. Pocas, pois terà agora pela frente mais duzentos metros para atropelar. Suez está melhor situado na pista pesada e vai chegar no marcador. Monterrev pode bisar o feito anterior. pois venceu fácil ao estrear. Na pista anormal Idilio, Fario e Mônaco podem ainda ser citados.

OS 1 200

Ipu impressionou os entendi-des quando de sua última vitória, mais pelo tempo do que pela facilidade. El Solimar mostrou perfeita adaptação ao elima do Rio tanto assim que venceu com autoridade na segunda tentativa, em distância contrária aos seus recursos, pois não é ligeiro. Volta atuar em pareo de percurso acanhado, mas vai figurar com destaque. Camury aos poucos melhora, surgindo ainda a parelia Indocile-Indigo e mais Expo 67 como grandes nomes da competição JONGLEUSE

Ao que tudo indica a estreante Jongleuse deverá repetir Jaldáia, do mesmo Haras, que estreou correndo destacada-mente. As já corridas Laka Linda e Shirlei e Broderle que também atuará pela primeira vez - devem influir decisivamente no desenrolar da

Nossos palpites

- Corso Bom Sucesso Uxmal Rivet - El Trovador - Willy
- Xodó Araby Xaibub H. Magnific Janduí - King Richard - Ichô
- Navegadora Broadway Dandará
- Ripper Suez Farjo
- El Solimar Indocile Ipu 8. Jongleuse - Shirlei - Laka Linda

GRANDE CONCURSO ACUMULADO

Para as corridas de amanhã, domingo, 16, o concurso de 7 pontos está acumulado com NCr\$ 52.951,17.

Good Girl apresentou novas melhoras, conforme demonstrou no apronto realizado ontem, passando 700 m em 43s 3/5 com muitas sobras e quase junto à cêrca externa.

Outro apronto que também merece destaque foi o realizado por Lugano, outro representante do Stud Paula Machado, que percorreu os 600m em 36s 1/5, demonstrando que se não fôsse o problema na ocasião da estréia, dificilmente será derrotado. Terminou o exercício muito contrariado.

Hué (J. Bafica) os 700 em 44s 35, com alguma facilidade e sempre pelo centro da pista. Ipê Roxo (F. Percira F.) aumentou para 48s, suavemente. Jeune Fille (J. Machado) os 800 em 55s, de galope largo e quase juntinho à cerca. Inshacê (J. Pinto) chegou sobrando no lado de Faruca (J. Moita) em 37s 25 a reta. ORBENIZ

Orbeniz (J. Tinoco) deixou muito boa impressão esta sua partida de 38s os 600m. Totian (J. Marinho) os 360 em 24s, sem chamar muito atenção. Nimbus (D. Santos) a reta em 39s, muito à vontade,

Ojigo (O. Cardoso) não se empregou nesta partida de 39s a reta. Grillon (J. Pinto) aumentou para 41s, suavemente. Lugano (F. Estèves) algo contrariado e vindo quase à cêr-ca externa e mesmo terminando no lado oposto ainda re-gistrou 36s 15 para a reta. Qualme (A. Machado) os últi-mos 360 em 23s, com sobras, Bisão (M. Silva) a reta em 37s 15, agradando muito e Bea-ba (R. Penido) os 360 em 21s 25, corria muito. FUNGA

Clementine (J. Machado) da um passelo de 24s 25 os 360. Jaiba (J. Queirós) a reta em 38s, agradando muito, Jaca (J. Ramos) os 360 em 23s 2|5, algo ajustada, Turqui (L. Correa) melhorou para 23s, não nos agradou. Funga (J. Pedro F.) chegou com ótlma disposição nesta partida de 21s 3|5 os 360. Tarcisa (L. Santos) a reta em 41s, suavemente. Montesa (J. Reis) dominou a um companheiro com autoridade em 22 s os 360,

Françoise (J. Borja) entrando a reta a pouco mais do centro da pista registrou 37s 2/5, com seu ginete muito sereno. Iarapu (J. Pinto) na reta oposta foi a que mais se destacou em trazer 35s 1/5, sem ser exigida em parte alguma. Good Girl (P. Alves) os 700 em Alves) os 700 em 43s 3/5, muito contrariada e

JOSABETH Bonnie Blue (J. Sousa) os 800 em 53s, não sendo ajustado em parte alguma e a pouco mais do centro da raia. Fair Suprema (M. Silva) aumentou

quase à cêrca externa e Irish

Song (S. França) a reta em 37s 1/5, com algumas reservas.

Benfeitora (J. Pedro F.) de um pique de 22s os 360, com al-

gum rigor. Gibeline (F. Estê-

ves) igualou e deixou melhor impressão. Mavis (J. Santa-

na) a reta em 37s 2/5, muito solicitada no arremate. Praiei-

ra (H. Vasconcelos) a reta em 39s, à vontade e Cadillon (H.

Vasconcelos) melhorou para 37s 2/5, com alguma facilidade.

Guropé (P. Alves) da um ga-

lope de saúde de 56s para os 800, Mambrum (J. Queirós)

procurando à cêrca externa melhorou para 53s 2/5, com al-

gumas reservas. Allegretto (D. Santos) pelo mesmo caminho

melhorou para 52s, com muita

facilidade, Allez (A. Ramos) aumentou para 53s 2/5, sem

ajustar em parte alguma e também pelo mesmo caminho.

Gurundi (J. Brizola) melhorou

para 52s 2/5, correndo com fir-

meza e pelo miôlo da pista e Eremita (O. F. Silva) domi-

nou a sua companheira Nacota

(D. Neto) com muia facilidade

em 52s 2/5 os 800.

ALLEGRETTO

para 56s 2/5, de galope largo. Happy Week End (R. Carmo) baixou para 53s, corria muito no final. Courage (B. Santos) melhorou para 52s 2/5, agradando qualquer coisa. Josabeth (F. Estêves) procurando a cêrca externa com rara facilidade registrou 45s os 700 e Vila Ro-F. Graça) aumentou para 45s 2/5, com sobras visi-veis.

SARÁU

Cincérro (M. Silva) os 360 em 22s 2/5, deixou ótima impressão. Saráu (C. R. Carvalho) melhorou para 22s, com facilidade. Petard (B. Santos) os 700 em 45s 2/5, não nos agradou, Nardil (A. Neri) a reta em 37s, com alguma reservas e, finalmente, Aqui (O. Cardoso) não se empregou nesta partida de 39s a reta.

Concurso acumulado também desperta interêsse amanhã

Embora tècnicamente o fato de maior sensação seja o Gran-de Prêmio Cordeiro da Graça, sem qualquer dúvida que as maiores atenções vão se destinando ao concurso de sete pontos, acumulado através de várias reuniões e que deve ultra-

passar ao NCr\$ 100 mil. Diante do volume financeiro que representa o concurso, é possível que se observe tambem a presença de figuras há muito afastadas do turfe e que só reaparecem nesses acontecimentos, prestigiando o quilô-metro do Grande Prêmio, que deve apresentar um desenrolar equilibrado, especialmente entre Herdeira, Good Girl e Mavis, consideradas as concorrentes de major chance dentro da interessante competicão.

PROGRAMA 1.º PAREO - As 14h - 1 100

metros - NCr\$ 2 500,00

1-1 Hue. J Baffica. 2 Manini, C. R. Carvalho, 6 2-3 Ine-Roxo, F Pereira F.º 2 4 Lightlife, M. Niclevisck 3-5 Jeune Fille, J. Ma-6 Iolô, L. Acufia, 4-7 Inshance, J. Pinto, ... 5 57 8 Ke-Sá, M. Alyes, 4 57 2.º PAREO - As 14h 30m - 1 400 metros - NCr\$ 2 500,00

1-1 Lord Zumbo, J. Pedro

2-3 Pair Diviko, J. Garcia, 11 4 Hereia, J. Brizola, ... 4 5 Algaroba, M. Silva, ... 1 3-6 Miss Andréa, M. Alves, 7 7 Totian, J. Machado, ... 8 Nimbus, D. Santos, ... 4-9 Xenoso, O. Cardoso, . 10 Faruca, J. Molta, ... 8 55 11 Umauá, L. Santos, ... 2 55 3.0 PAREO - As 15h - 1 000 metros - NCr\$ 4 000,00 1-1 Ojigo, O. Cardoso.

2-2 Happy Race, G. Mene-3-4 Lugano, P. Estéves, ... 5 Qualme, A. Machado, . 4 54 4-6 Bisão, M. Silva, . . . 2 54

4.• PAREO - A₅ 15h 30m - 1 000 metros — NCr\$ 4 000,00 1-1 Clementine, J. Macha-

7 Beabá, R. Penido, 3 54

Ogala, D. Muñoz, 9 54 2-2 Jaiba, J. Quelros, 3 Turqui, J. Pinto.

5 Tarcisa, L. Santos, ... 6 Montesa, J. Reis, ... 4-7 Happy Excellent, A. " Happy Majesty, G. Me-

3-4 Funga, J. Pedro Filho, 8

5.0 PAREO - As 16h 05m - 1 000 metros — (Grande Prêmio Costa Ferraz) — (Clássico) — NCr\$ 1-1 Françoise, J. Borja, .. 13 59

 Iarapu. J. Pinto, 4 59
 Amsville, M. Silva, ... 10 59 ' Irish Song, J. Muchado 8 39 5 Bethesda, O. Cardoso . 9 3-6 Hg deira, A. Barroso, 7 Benfeltora, J. Pedro 9 Nachma, J. Reis, . . . 11 19 Mavis, J. Santana, . . . 2 11 Praieira, J. B. Paulielo, 6 59 Cadilon, H. Vasconce-

los, 6.º PAREO - As 16h 40m - 1 600 metros - NCr\$ 2 000,00 - (Betting) - (Areia)

1-1 Guropé, P. Alves, 2 Mambrum, J. Queiros, 10 55 -3 X-9, J. Garcia, 3 4 Allegretto, D. Santos, . 8 3-5 Lucky, J. Pinto, . 6 Tartan, J. Pedro Filho, 4 7 Atenon, J. Santana . 2 54 4-8 Allez, A. Ramos, 9 Gurundi, J. Brizola, ... 10 Eremita, O. F. Silva, .. 1 52

7.0 PAREO - As 17h 15m - 1 600 metres — NCr\$ 3 500,00 — (Bet-ting) — (Arcia) 1-1 Bonnte Blue, J. Silva, 11 56

2 Jelena, J. Queirós. . . 5 563 Fair Suprema, M. Silva, 4 56 2-4 Ilama, J. B. Paulielo, . 10 56 6 Happy Week End, R. 3-7 Let's Kiss, A. Ramos, . 12 8 Courage, B. Santos, . 8 9 Nacota, D. Neto. 11 Ottica, J. Pedro Filho, 9 56 12 Vila Roca, D. F. Graça, 6 56

8. PAREO - As 17h 50m - 1 000 metros - NCr\$ 3 500,00 - (Betting) - (Areia)

 1—i Cincerro, M. Silva ... 2 56
 2 Bangazal, J. Garcia, ... 11 56
 3 Brasão, J. Pedro Filho, 3 56 2—4 Sarau, C. R. Carvaiho 7 55 5 Manager, P. Alves, ... 9 56 6 Indio, J. Machado, ... 4 56 3-7 Petard, B. Santos, ... 10 56 8 Capeta, J. B. Paullelo, 8 56 9 Nardil, D. F. Graça, .. 12 56 4-10 Aqui, O. Cardeso, 11 Fogonaço, F. Pereira F.º 6 55 " Chanel, A. Lina, 5 56

AGÊNCIA



JORNAL DO BRASIL

AV. MEM DE SÁ, 147 - TEL. 52-0571

Binóculo

Antônio Carlos Amorim recebeu a noticia mais alegre dêste mês através do treina-der Valdemiro Xavier, que lhe comunicou pelo telefone, de São Paulo que pelo clima fresco e após um tratamento Jamadar e Luity estavam suando até mais que os ou-tros pupilos. O proprietário que estava seriamente preo-cupado com o problema ficou ainda mais satisfeito quanto Ricardo confirmou a notica, também pelo telefone.

KADABRA ALCANÇADA

O treinador Sílvio Morales explicou o fracasso de Ka-draba, na última quinta-feira, dizendo que sua pupila que seria em corrida normal, a ganhadora, somente chegou nos últimos postos por tersido alcançada no percurso e, de tal maneira, que vai passar dois meses para reapare-cer. O mesmo preparador declarou que seu pupilo Gala-ripo, inscrito no segundo páreo desta tarde, sentiu o tendão, no anterior direito, e não será apresentado.

PARA O SUL

Foram enviados para Pôrto Alegre, os animais Samovar, Adelmo, Sorriso, e Imortal que seguirão atuando no Hipódromo do Cristal, Bela Me-nina foi elvada para o Sul, porem, diretamente para o Haras de propriedade do cris-dor Valdir Leite Paiva, onde repousará antes de ingressar na reprodução. OUTRAS AUSENCIAS

Miss Andréa já teve o seu forfait apresentado, pois sentiu do anterior direito. A potranca Ogala, também por ter sofrido contratempos, dificilmente atuarà. Ambas estão inscritos na reunião de

DESPEDIDA

O treinador Levi Ferreira esclareceu que na grama pesada a sua parelha Cadilon-Praieira, inscrita no Grande Prêmio, perde a chance de vitória. Inclusive, salientou, que Praleira dificilmente vol-tará a correr, pois será enviada ao Haras Vargem Grande, em São Paulo.

MUJALO EM PREPARO

O castanho Mujalo muito

mais manso está retornando

à sua melhor forma, segundo o seu preparador, Almiro Paim. Trabalhou há uma semana em 1m4s, ainda fará duas passadas antes de atuar no quilômetro do Grande Prêmio Cordeiro da Graça, Ou-tro pupilo de Almiro Palm, Jingle Bell, que sofreu con-tratempo na última atuação, vai retornar no próximo més ASTRO GRANDE

Goncalino Feilo declaron que Astro Grande somente não retornará atuando em um Grande Prêmio, caso ocorra a esperada mudança de chamada, e possa o seu pupilo correr quase nas mesmas condições com que obteve a vi-tória na estreia. El Solimar, que atuará hoje, está sendo preparado per Goncalino Feimio Cordeiro da Graça.

SUBSTITUTOS DE MUNOZ

O chileno Deesidério Munoz que sofreu acidente na madrugada de quinta-feira, c não montará nesse fim de semana, Já tem substitutos para a tarde de hoje. Uxmal e Puck receberão a direção de J. Machado, Ichô correra dirigido per Jorge Pinto, enquanto Broderie e Idílio rão pilotados por Gabriel Me-

BARBARA VENCE

Bárbara Jo Rubin, a primeira mulher autorizada a montar como jóquei em Nova Iorque, estreou vitoriosamente, ontem, no Hipódromo de Acquedut, montando Bravy Galavy, uma potranea inédita de dois anos. Bárbara que tem apenas 19 anos de idade, foi aplaudida demoradamente por mais de 25 mil pessons.

MORALES NA GAVEA

O treinador Alcides Morales está na Gávea desde 17 horas de ontem, tendo sua pupila, Herdeira, chegado às 8 horas da manha. Alcides salientou que Herdeira mesmo sendo recordista dos 1 400 em 1m 23s 9/10, na grama, não tem vitória clássica e sofre rebate na pista pesada. Caso a pista fique pelo menos ûmida, na opinião do treinador, a égua, que possui cinco vitórias, pode ganhar sem qualquer surprésa, pois se trata de excelente corredora, tendo trabalhado em Cidade Jardim, Imôs e aprontado em 38s para correr o quilômetro de amanhã. Deciarou, inclusive, que Albenzio Barroso chegarà na noite de hole ao Rio, para dirigir sua penalonista

STUD KARIN

O titular do Stad Karin requereu à Comissão de Corridas seu retôrno ao quadro de proprietário, no que foi intelramente atendido. O referido Stud havia sido alijado do turfe há alguns meses após vários problemas havidos na repesagem quando de uma derrota do cavalo

Gôlfe tem na serra

Os associados do Petrópolis Country Clube disputam hoje, nos links de Nogueira, a Taça Hempel - oferecida pela indústria de tintas Hempel — na modalida-de técnica stroke-play e com full-handicap, cabendo a Douglas MacFarlane, que é um dos representantes da emprésa, defender a posição de favorito da competição, apesar do seu baixo handicap.

A temporada de verão de golfe na serra prossegue hoje em Teresópolis com a disputa da Taça Polar, um stroke-play de 18 buracos e com desconto total de handicaps, ficando para amanha, no mesmo local, a realização da Taça Roberto Fust, igualmente em 18 buracos, mas contra o par do campo. Este será o penúltimo fim de semana de torneios em Teresópolis.

TITULO EM JOGO

A rodada de Petrópolis cuja temporada só se encerra no dia 29 - será completada amanhā com a disputa da Taça Trio, um stroke-play de 18 buracos, full-handicap, com soma dos tres cartões.

Romi Carvalho, um dos mais regulares jogadores da temporada de verão, decidirá com Douglas MacFarlane, neste fim de semana, o título de campeão do clube da categoria scratch e da primeira categoria de handicaps, em match-play simultáneo. Douglas, no jógo de handicaps, dará apenas um stroke para Romi. No outro, é buraco por buraco.

MONSANTO OPEN

Pensacola, Estados Unidos (UPI-JB) Os golfistas profissionais Tommy Aaron, Bruce Crampton, Lee Trevino e Larry Hinson estão empatados na primeira colocação do Monsanto Open, depois da rodada inaugural da competição, com o escore de 67 tacadas, quatro abaixo do par do campo do Pensacola Country Clube. A dotação do Monsanto Open é de 100 mil dólares aos melhores colocados - cêrca de NCr3 400

Dos quatro lideres, o australiano Bruce Crampton foi o mais irregular, pois conseguiu um eagle, seis birdies e sete pares, mas, em compensação, tomou quatro bogeys que lhe atrapalharam o escore. A diferença dos primeiros colocados para os mais próximos seguidores é de apenas um stroke e, entre ėstes últimos, estão Julius Boros, Dick Crawford, Jimmy Grant, Grier Jones, Richard Martinez e R. H. Si-

OS 34 MELHORES

Um por um, os melhores colocados no Monsanto Open são os seguintes: 1.º empatados, Tommy Aaron, Bruce Crampton, Larry Hinson e Lee Trevino 67 tacadas; 5.º empatados, Julius Boros, Dick Crawford, Jimmy Grant, Grier Jones, Richard Martinez e R. H. Sikes, 68; 11.0 empatados, Jerry Abbott, Chris Blocker, Jim Colbert, Dale Douglas, Bill Garret. Howie Johnson. Doug Sanders, Bob Stanton e Dudley Wysong, 69; 20.0 empatados, Deane Beman, Gay Brewer, Lee Elder, Bill Ezinicki, Gene Ferrel, Ray Floyd, Bert Greene, Labron Harris, Jay Hebert, John Josevh, Bob Keller, Bob Payne, Gary Player, Wayne Vollmer e Al Balding, 70 ta-

O sul-africano Gary Player, preparando-se para disputar os grandes torneios da temporada, já voltou às atividades.

LITTLER LIDERA

Palm Beach Gardens, Estados Unidos (UPI-JB) -O golfista Gene Littler, com uma vitória e prêmios no valor de US\$ 52.428, està liderando o ranking da PGA de 1969, segundo os dados fornecidos pela associação norte-americana, antes da disputa do Monsanto Open.

Os dez primeiros colocados são os seguintes, com o número de vitórias entre parentes e as quantias recebidas: 1.º Gene Littler (1), e USS 52.428; 2.º Miller Barber (1), 52.380; 3.º Jack Nicklaus (1), 46.238; 4.º Tom Shaw (1), 39.331; 5.0 Lee Trevino (1), 35.561; 6.º George Archer (1), 32.866; 7.9 Tommy Aaron (zero), 32.446; 8.º Billy Casper (1),

31.266; 9.º Ken Still (1), 25 179; 10.º Charles Sifford (1), 23,867.

Koch passa às quartas de Taça Hempel finais em Barranquilha ao vencer tcheco Holecek

Barranquilha, Colômbia (UPI-AFP-JB) — O brasileiro Thomas Koch passou às quartas-de-finais do Torneio Internacional de Tênis Cidade de Barranquilha, ao derrotar Milan Holecek, da Tcheco-Eslováquia, por 6-4 e 6-3.

Em duplas masculinas, Koch e Edson Mandarino conseguiram classificar-se para as oitavas-definais, com a vitória sôbre os panamenhos Juán Fernández e Estebán Pierre, por 6-2, 5-7 e 6-4. A sur. prêsa da rodada foi a derrota do australiano Ray Ruffels para o romeno Nastase Illie, por 7-5 e 7-5.

OS CLASSIFICADOS

Alem de Thomas Koch, mais dois tenistas sul-americanos classificaram-se para as quartas de finais; Jaime Fillol (Chile) e Jairo Velasco (Colómbia), que já haviam con-quistado esse direito na rodada passada, o mesmo ocorren-do com o australiano Bill Bowrey e o tcheco Jan Kodes. O grupo foi completado com o britanico Mark Cox, que derrotou Brian Fairlie (Nova Zelândia) por 6-2 e 6-1 e Zelko Franulovic (Iugoslávia), que venceu o alemão Hans Plotz, por 2-6,

A parte feminina, faltando ainda os jogos pelas oitavas de finais, apresentou os seguintes resultados: Leslie Bowrey (Austrália) venceu Marilyn Aschner (Estados Unidos), por 4-6, 6-2 e 6-1; Julier Heldman (Estados Unidos) derrotou Patty Hogan (Estados Unidos). por 6-4 e 6-1.

A rodada foi completada, à noite, com as partidas classificatórias às oitaves de finais, apresentando os seguintes re-

Thomas Koch e Edson Mandarino (Brasil) derrotaram Juan Fernandez e Esteban Pierre (Panamá), por 6-2, 5-7

Manuel Orantes (Espanha) e Jairo Velasco (Colómbia) venceram Brian Fairlie e Onny Pruen (Nova Zelandia), por Bill Bowrey e Ray Rufels (Austrălia) venceram Michael Hickey (Irlanda) e José An-dres (Venezuela) por 6-8, 8-6

Zelko Franulovic (Iugoslávia) e Ilie Nastase (Romênia) venceram Tom Edlefsen (Estados Unidos) e Jaime Fillol (Chile) por 3-6, 7-5 e 6-4.

Mark Cox e Peter Curtis (Inglaterra) derrotaram Ove Bengtson (Suécia) e William Alvarez (Colômbia) por 6-1 e 11-9. Jann Kodes e Jan Kukal (Tcheco-Eslováquia) venceram Gustavo e Francisco Castillo (Colômbia) por 6-4 e 6-0.

TORNEIO JB

O Torneio Aberto JORNAL DO BRASIL prosseguirá esta tarde, nas quadras do Country Olube e do Clube Naval, com a seguinte programação: Country - 15 horas: Carlos

de Faria x Marcelo Arruda (tornelo de estreantes); 16 horas: Karen Van Ness-Aluísio Sales x Alaide Pereira-Lúcio Lopes; 17 horas: Carlos Guimarães x Joaquim Rasgado Filho ou Rubens Raimundo Júnior; 18 horas: Paulo Koeler x Afonso Pereira Filho ou Claudio Finnenberg.

Clube Naval - 16 horas: Nadja Sá-Sônia Borges x Marize Hermanny-Teresa Loreto; 17 horas: Nadja Sá-Aloisio Estéves x Andréa Meneses-Sérgio Bonn; 18 horas: jôgo de es-

Silva lamenta sua venda e diz que mostrou estar em forma com seus 4 gols

Ao embarcar ontem, no Galeão, para Buenos Aires, Silva confessou o seu desgôsto por ter sido vendido pelo Flamengo ao Racing, "pois ainda po-deria ser muito útil, como mostrei fazendo três gols em três jogos na Argentina e mais um aqui."

Isso prova — acrescentou — que ainda sou goleador. E ninguém venha dizer que è problema de preparo físico, porque no Racing não tive tempo para treinar. Infelizmente, no Brasil é muito comum se apontar um jogador de 28 anos em diante como acabado para o futebol, esquecendo-se de que a experiência também é muito importante.

Silva estava visivelmente falar na deterioração do ambiente de camaradageme que antigamente existia no clube,

A política tomou conta do clube e transformou inteiramente o ambiente, que era dos mais sadios. Tudo começou com o Valter Miraglia, que se especializou em formar grupinhos, perseguindo alguns jogadores e protegendo outros. Além disso, a campanha contra o presidente Veiga Brito, muito estimado pelos jogadores, também influiu negativamente. E. por cima de tudo, o atraso no pagamento dos salários e das gratificações Na opinião do atacante, o

técnico Tim começou trabalhando livremente e chegou a dar impressão de estar no bom caminho, "mas hoje crelo que esteja pressionado pelos cartolas que ficam sentados nos bancos só criando casos contra os jogadores."

- A atuação do Flamengo contra o Racing reflete essa situação. Não sei como o time chegou aquele estado. Não tem nem mais a alma, a vontade de antigamente. Confesso que fiquei com muita pena. A sorte do Flamengo é que a turma do Racing estava devagar, sem muito interesse em fazer gols. Todos viram o buraco que rique, facilitando todos os ataques do Racing.

MUITA INJUSTIÇA

Revoltado com as injustiças que estão sendo cometidas no Flamengo, Silva passou a citar exemplos concretos:

Não se faz com ninguém que fizeram com João Daniel. Se não queriam que éle jogasse, o certo era não escalá-lo no time. Agora, colocá-lo de saída para tirá-lo logo depois, só porque a torcida queria o Garrincha, foi um absurdo. É mesmo vontade de queimar o rapaz, matar de vez

 Caso idéntico — continuou Silva — aconteceu com Luís Cláudio, que é um craque. Sabe logar tanto na frente como atrás. O próprio Tim, que já o conhecia, logo que chegou foi dizendo que Luis Cláudio seria uma das peças mais importantes do seu esquema. Só porque a torcida o valou naquele jógo em Niterói contra o América, foi afastado sumàriamente. Nem mesmo o levaram para a excursão, em que, longe da torcida, teria condições de se adaptar no

Fio, segundo a opinião de Silva, é outro injusticado. Viantigo técnico Válter Miraglia. está até azora sem condições de disputar uma vaga no time

titular. dor e ótimo profissional. Por incrivel que pareca, mesmo fora do clube, Válter continua a persegui-lo e a derrubá-lo com acusações que não têm nenhum fundamento. Marco Aurélio é outro caso assim. Quando o time estava bem, todo mundo achava que éle era o máximo. Agora, na fase ruim, querem responsabiliza-lo pelo insucesso do time. Injustamente afastado do time titular, tenho a impressão de que também não tem mais vontade de jogar no Flomengo.

PROBLEMA NA FRENTE

Sóbre a compra de Afonsinho, do Botafogo, Silva, embora achando que se trate de um bom jogador, não acredita que possa resolver o problema do Flamengo:

O problema não está no meio-campo, onde existem Carlinhos, Liminha, Rodrigues, Reyes, Cardosinho e o Luis Henrique, um garôto do juvenil que come a bola. O Carlinhos e pra tá de excelente e dificilmente vai aparecer no Flamengo e no Brasil um outro tão bom quanto éle. Se botarem o Liminha e o Luis Henrique fazendo o meio-campo com o Carlinhos tenho certeza de que o negócio melhora, Mesmo para o ataque, Silva

acha que o Flamengo está bem servido de jogadores, embora muitos não sejam lembrados para jogar.

Vão acabar também quelmando o Dionisio — explicou porque êle esta jogando sôzinho na frente e não vai mesmo conseguir fazer gols. Mas estão lá, sem jogar, o Fio, o Zézinho, que, coltado, embora esteja em plena forma, não é nem levado para a concentração, além de Luis Cláudio e do juvenil Ourinho, que tambem promete bastante e podia ser experimentado no time de

ARGENTINOS UNIDOS

Silva acha que os brasileiros deviam seguir o exemplo dos argentinos, que treinam todos os dias durante três horas, a fim de preparar bem a seleção nacional.

- O João Saldanha deveria ver e acho que éle também ficaria impressionado. Não sei se repararam que o pessoal do Racing chegou em duas turmas. Isto aconteceu porque alguns tiveram que ficar para treinar com a seleção. A rivalidade la entre os clubes e muito grande, mas quando se trata de seleção os argentinos esquecem a politicagem e ficam todos unidos.

REGULARIDADE



Basquetebol viaja para tentar o bicampeonato em Montevidéu

basquetebol masculino viaja hoje para Montevidéu, onde tentará a conquista do bicampeonato Sul-Americano. A maior parte da delegação sairá do Galeão, às 7h30m, em avião da Pluna, enquan-

dependências da Escola de

Aeronautica, no Campo dos

Afonsos. Embora a seleção

que irá ao norte e nordes-

te seja denominada "de no-

vos", a do Sul-Americano

igualmente pode ser chama-

da assim, pois nela figuram

poucos jogadores veteranos

em representações brasilei-

ras e estes, além do mais,

não possuem idade avança-

da, como é o caso de Sér-

gio (24 anos), Hélio Rubens

(o mais velho, com 27), Cé-

sar (23), Zé Olaio (22) e Jól

22) - os componentes da

A direção do elenco está

entregue a Tude Sobrinho

técnico renomado e dono de

Dentro do plano de reno-

CBB, Sr. Gerson Silva,

vação estabelecido pelo no-

vo vice-presidente técnico

resolveu-se criar a chama-

da seleção brasileira de no-

vos. Dela fazem parte os jo-

gadores dispensados do elen-

que excursionarão durante

tóda a segunda quinzena

O Brasil deverá fazer uma

série de amistosos na Áfri-

ca em julho e, quase em se-

guida, disputar os Jogos Lu-

so-Brasileiros, duas compe-

dêste mês.

co para o Sul-Americano e

equipe base.

embarcam em Congonhas, uma hora mais tarde.

Também hoje seguirá para Manaus a seleção brasi-·leira de novos, que realizará uma série de exibições

Aeroporto Santos Dumont. em avião da VASP.

deste, bem como em Brasi-

lia e Belo Horizonte, Esta

delegação tem o embarque

programado para as 8h, no

nato, que começa amanhã,

o Brasil somente têrça-fel-

jara assim constituida: che-

fé — Carlos Aurélio Fernan-

des: jornalista — José Guió

Filho; médico - Alfredo da

Mata; juizes - Benedito

Bispo da Conceição e João

Nogueira Macedo (ambos

cariocas); técnico - Tude

Sobrinho: assistente-técnico

sagista - Geraldo Félix;

jogadores — César, Luizi-

nho, Peixotinho e Felipão

Zé Olaio, Jói, Dódi, Zé Ge-

raldo, Nasr e Hélio Rubens

— de São Paulo: e Ranieri

- em Salvador: dia 27 -

em Brasilia; dia 29 - em

Belo Horizonte. O regresso

está previsto para o dia 30.

mas nesta data a seleção

poderá atuar em Juiz de Fo-

A delegação brasileira de

novos é integrada pelas se-

guintes pessoas: chefe -

Milton Montenegro: técni-

co - Pedro Fuentes (Pedro-

ca); juiz - Manuel Tava-

res: jogadores - Felinto,

Marquinho, Marvio, Zé Mil-

ton, Jairo, Claudio, Toto,

da inaugural completa-se

com: Vasco x Mackenzie,

Vila Isabel x Flamengo, Ria-

chuelo x Municipal e Gra-

jaŭ TC x Olaria. O mando

de quadra pertence aos clu-

bes citados em primeiro lu-

gar e o Fluminense - cam-

peão das duas categorias -

- de Minas Gerais.

Carlos Jorge Esch; mas-

da Guanabara; Sérgio,

A delegação da CBB via-

ra, contra o Chile.

BASE JOVEM A equipe brasileira para o varios títulos importan- seus próprios dominios. Par-Campeonato Sul-Americano tes, apesar de não possuir ticiparão ainda do Campeopreparou-se muito bem, ten- diploma. Tude terà a assesdo ficado concentrada des- sorá-lo o jovem treinador as seleções do Chile, Parade o dia 8 de fevereiro, nas Carlos Jorge Esch, responsá- guai, e Colômbia, estreando vel pelo excelente estado fisico do elenco, graças ao intensivo treinamento de circuit-training ministrado aos jogadores. A seleção não contará desta vez com o concurso de nomes conhecidos, como Ubirata, Mosquito, Edvard e Menon, este por ter solicitado dispensa (afazeres particulares) e os demais por não se apresentarem na época devida e nem terem dado qualquer justificativa à CBB.

Ainda assim, o Brasil ostenta condições para conquistar o bicampeonato, devendo acautelar-se mais contra a Argentina. Peru e Uruguai, este por atuar em

NORTE E NORDESTE

tições em que a equipe de novos poderá contribuir com diversos elementos, para compor a representação da CBB. O roteiro de exibições da seleção que hoje viaja é o seguinte: amanhã - jôgo em Manáus; têrcafeira - em Belém; dia 19 - em Fortaleza: dia 21 em Natal; dia 22 -- em João Pessoa (esta apresentação ficou confirmada ontem. com a ida à CBB do representante da Federação Paraibana, Sr. Iva Pereira); dia 23 - em Recife; dia 25 Carraro e Fransérgio.

COMEÇA O JUVENIL

O Campeonato Carioca cada rodada será transmiti-Juvenil comecará na tarde de hoje, com a efetivação de 5 jogos, tendo nas respectivas preliminares os encontros pelo Campeonato de Infanto-Juvenis. Este ano, conforme convênio estabelecido pela Federação com uma campanha de publicidade, a partida principal de

da pela TV Continental. O primeiro jogo a ser te-

levisado será Tijuca x Botafogo, no ginásio da Rua Desembargador Isidro. Em consequencia, haverá inversão neste local, realizandose a partida de juvenis antes da de infantos. A roda-

HOMENAGEM À IMPRENSA

A nova diretoria da Fe- Montebelo, homenageará a as 12h 30m. no salão de

deração de Basquetebol, pre- imprensa hoje, com um al- banquetes do Clube Sirio e sidida pelo Sr. Joaquim môço de confraternização, Libanês.

Edu piorou da contusão e América pode ter Joãozinho amanhã contra o C. Grande

Dificilmente Edu poderá atuar amanhã contra 🗻 o Campo Grande, pois voltou a sentir o tornozelo esquerdo logo no início do apronto de ontem do Amé-

rica, sendo retirado do campo. O Dr. Oscar Santamaria só dará a palavra final, entretanto, depois de um teste poucas horas antes do jôgo.

Joãozinho já foi colocado de sobreaviso para entrar na ponta direita, passando Tadeu para o lugar de Edu. Jeremias, sentindo pontadas na virilha, e Rosa, com uma contusão no joelho direito, também deixaram o coletivo no meio, mas o médico está mais otimista em relação a êsses dois jogadores, acreditando mesmo que êles se recuperarão ainda hoje com o tratamento intensivo na concentração.

BOM TREINO

O América iniciou o treino de ontem com a equipe que Flávio Costa considera ideal: Rosã, Paulo César, Alex, Mareco e Zé Carlos; Renato e Badeco; Tadeu, Jeremias, Edu e Canhoteiro. Aos 10 minutos, Edu, que já não conseguia chu-tar direito, começou a sentir dores e saiu de campo, seguindo imediatamente para o Departamento Médico.

Logo depois era a vez de Je-remias fazer o mesmo. Flávio Costa colocou então Joãozinho na ponta direita, indo Tadeu para o meio formar a dupia de pontas-de-lança com Tonel. Mesmo desfalcado, o time ti-tular jogou bem, terminando o primeiro tempo com uma vantagem de 3 a 0 sôbre os re-servas, gols de Zé Carlos, Tonel e Tadeu.

No segundo tempo Rosa foi substituído por Barreto e Dejair entrou no lugar de Zé Carlos, que está com deficiência de péso. O time principal começcu a se poupar e só fêz mais um gol, por intermédio de

MA SORTE

Assim que saiu do campo, Edu dirigiu-se ao Departamento Médico, reclamando da fal-

Na semana anterior ao início do campeonato, machuquei o tornozelo direito e quase fiquei de fora do jogo com o Flamengo. No meio da partida, sem saber como, comecei a sentir o outro tornozelo, que depois, no vestiário, estava completamente inchado. Fiz tratamento durante a semana

e pensel que estivesse bom, pois consegui chutar no treino de quinta-feira. Chega hoje (ontem) e me acontece isso. Francamente acho que não dá para jogar. Estou com muito

O caso de Jeremias começou no jogo-treino de quarea-feira contra seleção de Petrópolis. Depois da partida, o jogador ja reclamava de dores na vi-

- Jeremias é muito garôto explica o professor Melqui-sedec Santos — e por mais que a gente insista para que se poupe, êle continua lutando como se fôsse a decisão do campeonato, entrando em tó-das as bolas divididas. Acabeu sentindo o esforço. A sorte e que éle se recupera ràpidamente e não é problema para a partida contra o Campo Grande.

CONFIANÇA

Rosa explicou que, enquan-to treinou, podia correr e chutar sem sentir dor, mas não conseguia cair direito para o lado do Joelho contundido, que estava inchado. O próprio go-leiro afirmava, entretanto, que

até a hora do jôgo estará bom Logo após o treino, os jogadores seguiram direto para a concentração do Quilómetro 18 da Estrada Rio—Petrópolis, onde Edu, Jeremias e Rosa ini-ciaram severo tratamento. O Dr. Oscar Santamaria faz es-ta manha a revisão médica habitual, quando espera liberar Rosa e Jeremias.

Edu, entretanto, por aer o caso mais grave será examina-do especialmente amanha, nu-

M. Francisco pede ajuda ao macumbeiro "Corre-Tempo" para derrotar o Atlético

Belo Horizonte (Sucursal) — — Martin Francisco disse estar confiante na sua equipe, mas enco-mendou, ontem, ao macumbeiro Corre Tempo, de Barbacena, um despacho para dar, amanhã, ao América uma vitória sôbre o Atlético.

O técnico americano diz que "acertei todos os detalhes com Corre Tempo e agora estou mais otimista quanto ao resultado da partida", apesar de afirmar à imprensa que o Atlético é o favorito, visando a despertar no adversário um otimismo exage-

FLUIDOS A FAVOR

Tempo, conhecido pelos seus excelentes trabalhos para trazer dinheiro, arranjar namorado, descontar uma derrubada e pedir paz espiritual a Iemanja, esta tendo um trabalho extra neste fim de semana.

Martim Francisco, "um velho amigo", pediu a sua ajuda para vencer ao Atlético amanhã no Minas Gerais. Apesar de não dar detalhes, Corre Tempo garantiu a Martim que "o jôgo está ganho" pois os fluidos são favoráveis e os chefes espiritas estão com grande disposição."

OUTRA TATICA

O armador Romen, do Bangu, que estêve emprestado ao Valério no ano passado, treinou ontem no time titular marcando um belo gol, e por isto está cotado para jogar amanhā ao lado de Samuel e em subs-

tituição a Carlos Alberto. Tudo vai depender de sua Em Barbacena, Corre compra definitiva ao Bangu o que está praticamente acertado, segundo o presidente Amador de Barros e do respectivo registro na Federação Mineira de Futebol.

Durante o coletivo de ontem, já com a presença da torcida — antes Martim fizera um treino secreto reservas e titulares empataram por um gol, desagradando à torcida pelo pouco entendimento e movimentação que demonstraram.

Noriva tentou imitar Tião. na cavadinha, mas não obteve exito, porque os homens de área não se adaptaram ao sistema, principalmente Ferreira, artilheiro do time, que não conseguia aproveitar os lancamentos longos. Apesar da gripe, Samuel Cristóvão e Batista treinaram. A única surprêsa que pode acontecer no time do América é o lançamento de Romeu, assunto cercado com sigilo pela di-

Exibição no treino faz Yustrich expulsar dois

Belo Horizonte (Sucursal) -Yustrich expulsou Laci e Cal-deira do apronto coletivo do Atletico, ontem, no antigo Estádio Independência, reclamando que "vocês estão Jogando só para a torcida enquanto estou preparando o time para ganhar um clássico e todo o campeo-

Caldeira chegou a correr do técnico que o ameaçou severamente, dizendo que somente lhe dará mais uma oportunidade pois está cansando de suas desobediências às déterminações táticas. A torcida e os demais jogadores assistiram à cena em silêncio, porque Yustrich proi-biu qualquer comentário no clube na semana do jógo contra o América a fim de "evitar especulações."

CORRIDA EXTRA

Yustrich estava preocupado ontem com o conjunto do time atleticano e várias vêzes paralisou o coletivo, pedindo a repetição das jogadas, notadamente do ataque que tem a missão de executar a cavadinha, A torcida era numerosa nas arquibancadas incentivando os jogadores mesmo quando a jogada terminava mal

Laci e Caldeira se entusiasmaram com a vibração da torcida e passaram e enfeitar os lances, quebrando consequentamente a velocidade do ataque

reserva. Yustrich suportou o individualismo poucos minutos, Uma demora de Caldeira para cruzar a bola sobre a área, onde os pontas-de-lança esperavam para concluir a cavadinha fêz com que o técnico paralisasse todo o treino.

Primeiro foram es grito? anunciando a expulsão dos deis jogadores. Depois, bastante nervoso, Yustrich notou que Caldeira reclamava da expulsão e partiu em sua perseguição, enquanto dizia: todo o time faz um sacrificio danado e você estraga tudo e ainda re-clama? "Caldeira demonstrando grande vivacidade correu para o vestiário, mas ficou sa-bendo lá dentro que Yustrich somente lhe dará mais uma oportunidade no Atlético, por outro lado Laci abandonou o gramado tranquilamente, garantindo sua situação juro ao tecnico.

Os titulares venuerani os reservas por 3 a 0. Ronaldo e Vaguinho tiveram destacada atuação, e, apesar da irritação pelo acontecimento com Caldeira e Laci, Yustrich ficou satisfeito com a produção do time e somente tem uma duvida no time, que joga aminha contra o América: Mussula, Grapete, Djalma Dlas e Cincunegui; Vanderlei e Amauri; Ronaldo, Vaguinho I la e Tião

Flávio e Samarone é a nova dupla do Flu

O Fluminense conseguiu legalizar os papéis do ponta-de-lança Flávio a tempo de poder lançá-lo em seu time no jôgo de logo mais contra o Madureira, quando o atacante formará a dupla de área com Samarone,

que já recuperou-se das dôres musculares.

Flávio ontem teve um dia bastante ocupado: pela manhã cuidou dos exames de laboratório, em seguida foi correndo para o clube, a fim de

to, e logo depois passou ràpidamente no hotel, onde estêve apanhando alguma roupa antes de dirigir-se para a concentração e juntar-se aos companheiros.

CONFIANTE

CANSADO MAS CONFIANTE

Mesmo após um dia muito ocupado, Flávio diz estar confiante no primeiro jôgo que fará logo mais pelo seu nôvo time. Suas atividades ontem no clube começaram com um bate-bola em tôrno de uma rêde de vôlei, onde êle formava de um lado com Oliveira e Peri, enquanto do outro, rebatendo bola para o ata-

cante se encontravam Lulinha, Celso e Nélio.

Depois de uns 15 minutos Flávio parou, foi até o vestiário, vestiu um macação azul meio desbotado, que êle próprio trouxe do Corintians, e voltou ao campo para ba-ter bola com Wilton e

Como muitos estranhassem o fato de o jogador

vestir o macação por conta própria, antes de submeter-se a um treinamento mais puxado, êle mesmo adiantou-se a ex-

– Há uma semana que não treino direito e o resultado disso foram dois quilos a mais. Tenho que perdê-los para entrar em campo com o ideal, 76 quilos!

um dois-toques, onde

apenas Lula não tomou

parte. O ponta-esquerda estava abaixo do pêso e

por isso fêz um treina-

mento rápido com o pre-

parador físico, antes

mesmo de os demais joga-

dores entrarem em cam-

- Tudo começou a

melhorar no Fluminen-

se quando invoquei a aju-

da da cabocla Jurema —

explicou Santana. Por is-

so, acho sua presença

obrigatória em todos os

jogos.

PARA PERDER PESO

ra, Nélio, Peri e Sergi-Os exercícios mais punho. Enquanto isso Gaxados a que Flávio submeteu-se ficaram incluidos na meia hora de gi-nástica dirigida pelo preparador físico Antônio Clemente, que formou um grupo com Marco Antônio, Lulinha, Cafuringa, Wilton, Celso, Olivei-

lhardo, Samarone, Félix, Assis, Reinaldo e Silveira disputavam uma partida de vôlei atrás do gol. Mais tarde Antônio

Clemente dividiu os jogadores em dois grupos, a fim de ser disputado

A FÖRÇA OCULTA

O massagista Santana, a exemplo do que fêz no jôgo com a Portuguêsa, levará hoje para o vestiário do Maracana uma imagem da cabocla Jurema, que êle coloca numa pequena mesa de toalha branca envolta em flores também brancas.

A cabocla Jurema é uma figura da Umbanda, está simbolizada numa imagem de uma mulher negra, jovem, ligeiramente deitada, e segundo o massagista dará sorte ao Fluminense nesse cam-

RECUPERADO

ontem recuperado das dores musculares, tranquilizando o técnico Tele quanto à formação da dupla de área no jôgo com o Madureira. Ele formará ao lado de Flávio, mas no segundo tempo, o que estiver mais o técnico venha a subs-cansado dará lugar a Ca- tituir os dois, dando lu-

Samarone mostrou-se furinga, que assim tem item recuperado das garantida sua participação nessa partida. Tanto Samarone como Flávio não estão em condições físicas ideais, sendo até possivel, conforme o transcorrer do jôgo, que o técnico venha a subsgar a Cafuringa e Celso ou Reinaldo.

Os jogadores concentrados são os seguintes: Félix, Peri, Oliveira, Né-lio, Galhardo, Assis, Mar-co Antônio, Silveira, Altair, Lulinha, Wilton, Cafuringa, Samarone, Lula, Serginho, Reinaldo e Cel-

Flávio, longe de Pelé, acha que pode ser o artilheiro

der, é tornar-se no time do Fluminense o artilheiro do Campeonato Carioca desse ano, coisa que no Corintians, em São Paulo, o atacante lé durante anos consecutivos.

Mas faço questão de uma equipe não depende só plicou o atacante.

O grande desejo de Flávio, conseguiu apenas uma vez, de um, mas dos esforços de que éle mal consegue escon- dada a grande forma de Pe- 11 jogadores, e quero deixar claro, que se o Fluminense melhorar a partir de agora, os méritos não serão apenas lembrar que o sucesso de meus, mas de todos - ex-

A PROCURA CONSTANTE

Flavio é o tipo do atacante que tem a obsessão do gol. Durante os 90 minutos de uma partida ĉie jamais se preocupa em ir além da motade do seu campo em busca de jógo. Sua preocupação constante, durante todos os minutos, é ficar ait entre a intermediária e seu gol, quando não está mesmo dentro da área, de acordo com o tipo de jogo que se desenrola em campo.

Ele gosta, inclusive, de quando o seu time pressiona seguidamente o adversário, possibilitando sua colocação constante dentro da area, onde está mais proximo do

- Durante tres anos, 1964,

1965 e 1966, fui o vice-arti-

lheiro. Continuei lutando

com impeto, esforcando-me

cada vez mais, até que em

1967 consegui o meu objeti-

vo: fui artilheiro do Cam-

peonato Paulista com 30 gols,

conseguindo cérca de dois ou

que se colocam bem na grea

costumam perder os seus

gols. Pelé também perde os

dêle. E' uma contingência do

próprio jogo. As vêzes não

se da sorte num lance, o né

pega mal na bola, e há mo-

mentos, inclusive, em que se

chega nela atrasado. Mas

quando num jôgo perco 10

gols e faço dois já me dou

nor satisfeito.

três a mais que Pelé.

QUASE FRUSTRADO

maior número possivel, sem-

Flavio confessa que sente cada gol como se fosse sempre o primeiro, mas em São Paulo, onde éle permaneceu jogando durante cinco anos, pelo Corintians, não faltou muito para chegar à frustração total.

Em São Paulo eu vivia contando meus gols, esforçando-me para fuzê-los em

pre em busca da primeira colocação na lista de arti-Theiros. Mas o criolo - disse referindo-se a Pelé — estava sempre ali para alrapalhar. Houve tempos em que eu chegava a liderar a lista durante rodadas, mas a alegria logo acabava quando o Pelé resolvia disparar.

GRANDE ESPERANÇA

humilde, quando lembram a

éle as inúmeras criticas so-

fridas devidos aos gols fá-

que me aborreccu muito em

São Paulo e mesmo aqui no

Rio, quando estive atuando

ao lado de Pelé, pela seleção

em 1966. Antes das criticas,

que aceito, acho bom ver:fi-

car que todos os utacantes

- Esse foi um problema

ceis que perde.

No Rio, joyando pelo Fluminense, Flavio sabe que 90de lutar com maiores esperanças pelo título de artilheiro.

- Não é por vaidade -ele faz questão de explicar - é porque eu gosto mesmo de fazer gols.

Flavio não consegue disfarçar um pouco de timidez e abaixa a cabeça de modo

RESPONSABILIDADE DIVIDIDA

esperança seu recente emprestimo ao Fluminense, onde quer fazer o possivel para ficar.

Encontrava-me sem ambiente em São Paulo, O futebol là é muito mais dificil que no Rio e as pressões que se sofre da imprensa, torcida e dirigentes não e mole. Ninguém é perfecto. mas la não se tem direito a errar nada, a perder um jogo sequer. Eu já não aguen- que alguma coisa de formi-

O atacanle vê com mutte tava e cheguei a interferir junto ao presidente Vadi Helu, que è meu amigo, a fim de facilitar o empréstimo ao Fluminense.

Flavio, durante seu primeiro treino de conjunto no Fluminense, chegou a espantar-se um pouco com o que foi preparado em tórno déle. Muita gente no campo. nas arquibancadas e nas sociais, aplaudindo suas jogadas, deixaram-no certo de dável estava acontecendo e de que essa coisa era ele

- Acho que esse incentivo da torcida será o essencial para o meu sucesso disse - mas é bom lembrar que não vim para salvar a pâtria, e sim, participar de uma equipe, onde atuam 11 jogadores. Dependo deles e êles de mim. Se houver realmente sucesso esse não será de um só, mas de todos.

Flávio diz que vai provar esta noite que ainda é o artilheiro de sempre Torcida do Vasco vaiou treino que temporada

Pinga achou bom Os titulares do Vasco folos reservas, ontem de ma-na no Manufatura, num treino em que a torcida chegou a vaior o quadro principal. mas Pinga gostou, explican-

do que o importante para éle é contar com 22 jogadores de

igual categoria.

— Para os titulares — explicou o técnico - treino é go, porque é a chance que bles tem para se mestrar diante do treinador e lutar O técnico Pinga, porém, não

reservas, o coletivo è um jo-

se furtou em elogiar a excelenve atuação de Bianchini, responsabilizando-o, inclusive, pela vitória dos reservas.

torcida que compareceu ao

campo do Manufatura, pedia a

Pinga para colocar Benetti no

time titular, mas não era o

meio campo que falhava. O

grande érro des titulares foi

TORCIDA QUERIA BENETTI Já no decorrer do treino, a

- Dá gôsto ver êsse rapaz Jogar. Infelizmente, Bianchini ainda terá que ficar mais algum tempo de fora. Este treino foi o segundo desde após sua recuperação nos meniscos do joelho direito e não posso nem devo apressar sua volta - argumentou.

Blanchini treincu o tempo todo e demonstrou, no final, cansaço. No entanto, foi éle quem levou seu quadro à vitória, armando cérca de 80 por cento das jogadas ofensivas e fazendo um bonito gol.

que Silvinho jogou muito aberto na extrema esquerda e Nado desperdiçou a major parte dos passes recebidos, implacávelmente marcado por Lourival, que está em excelente for-Acelino, Bianchini e Jedir

RESERVAS DE GABARITO

Na defesa, os zagueiros titulares não puderam conter as constantes investidas de Bianchini e Acelino pelo meio, mas Valinhos e William a todo instante criavam jogadas indo até à linha de fundo.

O treino durou 110 minutes corridos e Pinga explicou:

Se eu fosse parar o treino para mudar de lado seria plor para os titulares. O descanso iria esfriar o time e hoje (ontem), nem a seleção inglesa venceria os reservas.

VALINHOS DE SOBREAVISO

les.

Os titulares treinaram com Valdir (Celso), Fidelis, Brito, Fernando (Ferreira) e Eberval: Alcir e Bougieux; Nado, Valfrido, Adilson e Silvinho. Os reservas, com Pedro Paulo, Ferreira (Pepe), Joel, Moacir (Orlando) e Lourival: Paulo Dias e Benetti (Nei); Williams, Acelino (Jedir), Bianchini e Valinhos (Raimundinho).

O zagueiro Fernando se contundiu num lance com Benetit e foi obrigado a sair, mas seu caso não tem gravidade. Quanto a Benetti, o Jogador sofreu violenta pancada na perna direita e está ameaçado de não poder se concentrar hoje com os demais companheiros, Por causa disso, Pinmarcaram os gols da vitória dos reservas. E no final do treino, quando os torcederes valavam, Pinga, satisfeito, co-

- O importante é você saber que pode contar com 22 Jogadores de gabarito. Achel 6:1mo o time reserva e êsse pessoal que valou deveria pagar NCr\$ 10,00 de ingresso para assistir novamente a um treino como êste.

ga já coleccu Valinhes de so-

breaviso. Além dos titulares, Pinga relacionou para a concentração. que começará após o individual de hoje de manhã, os jogadores: Benetti ou Valinhos, Pedro Paulo, Mcacir, Lourival, Williams, Acelino e Luís Car-

> Latis Carlos, que não treinou ontem e não tem a menor chance de entrar durante a partida, se concentrará por metivos psicológices, pois o técnico e o médico precisam de tempo para conversar com èle, a fim de mostrá-lo que sua contusão no pé direito recémfraturado não é nada de grave.

começa

Com três provas hoje e cin-co amanhá, a Sociedade Hípi-ca Brasileira inicia a tempo-rada oficial de 1969, reunindo os principais cavaleiros cario-cas em disputa de troféus, es-carapelas e prêmios em dinhei-

A primeira prova de hoje serà em animais estreantes, fi-cando para amanhā a Torneio de Abertura. O programa desta tarcie tem inicio as 16 horas. enquanto o de amanha começa às 10.

PROGRAMA

As provas são as seguintes: Hoje — 1.ª Prova — Animais estreantes - altura: 1,00 - largura: 1.40 - Precisão com Obstáculos um desempate isolados, não entra o rio — Cronometro na 2.ª passagem. 2.4 Prova - Cavaleiros veteranos e cavaleiros afastados das pistas há mais de 10 anos - altura: 1.00 - largura: 1.30 -Precisão com um desempate -Obstáculos isolados, sem o rio Cronômetro na 2.ª passa-

3. * Prova - Cavaleiros :elecionados para a 3.ª série - altura: 1,00 a 1,10 - largura: 1,50 - Um duplo e no entra o rio - Cronômetro.

Amanhá - 4.ª prova - Cavaleiros da escolinha - altura: 0,80 largura 1,00 - Precisão com um desempate - Obståculos isolados, não entra o rio. 5. Prova - Cavaleiros mi-

rins - altura: 1.10 - largura 1,50 — Um duplo, não entra o rio - Cronômetro.

6. Prova - Cavaleiros selecionados para a 2.ª série e mais cavaleiros convidados - altura: 1.10 a 1.20 - largura: 1,60 Um duplo e entra o rio -Precisão com um desempate.

7.ª Prova - Cavaleiros selecionados para a 1.ª série e mais cavaleiros convidados altura: 1,10 a 1,30 - largura: 1,70 - Cronômetro - Um duplo e entra o rio.

8. Prova - Reservada a to-

dos os participantes da temporada com exceção dos cavaleiros da escolinha — Cooperação para 3 cavaleiros (o júri sorteară antes da prova as equipes). Em cada equipe não poderà ter mais de um cavaleiro mirim, nas demais poderão compor-se de 3 juniores ou 3 seniores - altura: 1,10 a 1,30 largura: 1.50 - Cronômetro -130" (um minuto e trinta segundos) para o percurso das equipes com os devidos revezamentos. Cada obstáculo saltado 2 pontos - derrubando 1 ponto - O obstáculo derrubado não poderá ser saltado novamente. 3 refugos elimina a

- Na grande áreo —

Armando Nogueira

I'llst

7415

Mais um técnico estrangeiro, o argentino Pizzutti, critica a organização defensiva dos times brasileiros: "A defesa do Flamengo pareceu-me sem disciplina de jógo — disse o técnico do Racing, fazendo o balanço do amistoso de quarta-feira no Maracanã (Racing, 3 x Flamengo, 2).

Recentemente, o competente Katchalin, da seleção soviética, dizia-me, com notável precisão de idéia e palavras, que o mal do futebol do Brasil é que os jogadores de defesa improvisam como os atacantes "e, na defesa, ninguém pode improvisar."

A DANÇA DO LIBERO

O desencontro de opiniões entre os treinadores brasileiros dá bem a medida da desorganização defensiva por aqui. Tomemos, por exemplo, dois cariocas: Tim, do Flamengo, nega simplesmente a existência do libero: note bem, êle não nega a eficácia do método, êle nega a existência da figura do libero. Adiante, o técnico Duque, do Bonsucesso, que é um homem aplicado, competente, e ouve-se dêle que seu time adota o libero com revezamento de homens na função: ora é libero o interior-direito, ora, o esquerdo.

Está claro que o técnico Duque não aplica o regime de libero êle pratica, simplesmente, um sistema de cobertura entre vizinhos que não chega a configurar a organização baseada no libero de ação ampla. Como Duque arma a defesa a partir de quatro beques, eu lhe pergunto: se o rival atacar com quatro homens, quem será o homem da sobra, o direito ou o esquerdo?

MEDO DO DRIBLE

Tenho impressão de que a vulnerabilidade da defesa brasileira é agravada ainda por uma deficiência de marcação generalizada: os nossos beques não são muito de antecipação. A maioria prefere deixar o outro dominar para ganhar tempo, cercando. Ora, alguém tem que ir para o sacrificio, principalmente, sabendo que terá cobertura imediata. Não me parece grande o risco de um beque que, fora da área, procure antecipar-se à recepção da bola pelo adversário. O único risco é um drible, um boca. E aqui deve estar o X do problema: o brasileiro tem horror de ser driblado, por isso, na hora do combate direto, os beques saem recuando. Aparentemente para ganhar tempo, mas, no fundo, é mesmo para não sofrer a suprema humilhação de um drible.

PARA NÃO CRIAR UM MONSTRO

Voltemos ao argentino Pizzutti, técnico do Racing, que deixou por aqui um palpite:

— Eu, se fôsse o Saldanha, entregaria a camisa da seleção ao time do Santos, com o Gérson de refôrço.

Pizzutti não conhece a opinião de Saldanha a respeito, mas eu conheço. Ei-la:

- O natural - dizia-me, há dias, João Saldanha - seria pôr em campo o time do Santos nos amistosos de abril porque não há tempo de treinar a seleção. Mas, já pensou: o time do Santos ganha do Peru e ai fica mais dificil trocar o Santos pela seleção. E, francamente, acho o time do Santos magnifico, mas para disputar Copa do Mundo, contra seleções poderosas, um time de clube é pouco. Tem que ser seleção, mesmo.

BOLAS DE PRIMEIRA - Doloroso o depoimento do ex-juiz Gomes Sobrinho: êle esclarece que não ouviu de Armando Marques que, por éle, Armando, o Vasco não seria campeão. Ouviu apenas Armando Marques falar contra Medrado Dias, representante do Vasco na Federação. Confessa Sobrinho que chegou ao Vasco por ilação. A posição de Gomes Sobrinho, no episódio, é mais indefensável porque êle é bacharel em Direito e sabe, perfeitamente, que com ilações não se acusa nem condena ninguém. *** A FIFA escolhe éste més os 30 árbitros do turno final da Taça do Mundo. Dos 30, 18 sairão de paises que não se tenham classificado para o México. *** O técnico Pizzutti, do Racing, disse, numa conversa com amigos brasileiros, anteontem, que Gerson é o único jogador com talento para arrumar de vez o time do Racing. *** O diretor de árbitros da FCF, Hargreaves, não tolera falta de juiz à sessão de ginástica. Outro dia, Arnaldo César Coelho não apareceu na ginástica e foi cortado de um jogo. Armando Marques, que antes matava algumas vêzes a educação física, está comparecendo religiosamente.

Ganhe um Volkswagen e mais três prêmios ajudando a construção e acabamento da Igreja de São Francisco de Paula, Matriz da Barra da Tijuca, e participando da primeira peregrinação católica a tóda Europa.

Os prêmios serão sorteados pela Loteria Federal do dia 26 de abril de 1969.

Os bilhetes estão à venda a NCr\$ 2,00 nas casas:

1) Sucena - Rua Buenos Aires, 96.

2) Kopenhagen - Rua Ouvidor, 147.

Confeitaria Colombo - Rua Barão de Ipanema, 62-A.

4) Irmãos Cupello - Av. Rio Branco, 49.

Fla joga com Bonsucesso e Flu estréia Flávio

Santos enfrenta Juventus

São Paulo (Sucursal) _ Sem Ramos Delgado e talvez sem Marçal - o primeiro gripado e o último se recuperando de uma contusão na coxa esquerda — o Santos enfrentará o Juventus, hoje à noite, na Rua Javari, voltando e defender a liderança do Campeonato Paulista

O Santos formará com -Laércio, Carlos Alberto, Paulo, Marçal (Oberdã) e Rildo; Joel e Negreiros; Manuel Maria, Douglas, Pelé e Edu. O goleiro Cláudio continua sentindo dores nas pernas, por isso ficará fora dessa partida.

SUPERCOPA

O Santos já tem as datas para os jogos da Supercopa, contra o Racing, da Argentina, e Peñarol, do Uruguai, respectivamente, a 16 e 19 de abril.

Devido a esses jogos, o Santos antecipou a partida contra o América, para quarta-feira, enquanto o jôgo com a Portuguêsa de Desportos, marcado para 20 de abril, só será realizada em junho.

Na tarde de ontem, o Conselheiro Tributário da ONU, Sr. Trevor Peper, estève em contato com Pelé, pedindo um autógrafo do jogador do Santos para seus sobrinhos e fazendo filmagens de bate-bola.

O programa do time santista para a semana é o seguinte: segunda-feira, individual; têrça-feira, coletivo as 17 horas; quarta-feira, jogo com o América de Rio Preto, em Vila Belmiro; quinta-feira, treino para os que não jogaram, e sextafeira, coletivo para a partida com o Palmeiras, sabado. A nota de destaque do treinamento santista tem sido um ponta-de-lança, Valdemar Esgalha, do Nacional, que tem marcado multos gols e mostrado condições de ser contratado.

Botafogo joga quase completo

Gérson e Paulo César estão com a presença confirmada na partida desta tarde contra o São Cristovão, mas Moreira voltou a sentir o tornozelo, no teste que féz ontem, e serà substituido por Mura.

Zé Carlos, que falhou nos dois gols do Bonsucesso, saindo ainda no primeiro tempo, voltara ao time, pois Zagalo ainda o considera o titular da posição e merecedor de nova oportunidade. Ontem à tarde, houve apenas recreação e bate-bola, seguindo-se a concentração no Hotel Argentina.

PRELEÇÃO DE ZAGALO

Zagalo voltou a conversar com os jogadores sóbre a partida de hoje, lembrando o jôgo com o Bonsucesso, que, no seu entender, não foi encarado como devia por alguns jogadores. Disse o técnico que a partida desta tarde não será muito diferente da de domingo passado, porque igual ao Bonsucesso, o São Cristovão também deverà se fechar em seu campo e usar de todos os recursos para evitar a vitória do Botafogo. Falou ainda do estado do campo que ajuda muito mais o adversário que o seu quadro. iá que, no estado em que se encontra, impede que se jogue um futebol de bola no chão, com clara desvantagem para o time mais técnico.

Com o retôrno de Gérson ao meio campo e de Paulo César ao ataque, Zagalo acha que o time terá mais segurança, mas fez um apélo a todos os jogadores para que se empenhassem, como se fôsse uma partida decisiva.

Afonsinho continua sem contrato, com os dirigentes a espera da chegada de seu pai para discutir a renovação. O diretor de futebol Djalma Nogueira disse ontem que de forma alguma negociará o passe de Afonsinho, não o cedendo nem mesmo por empréstimo.

Estamos numa campanna difícil e precisamos de todos os jogadores - disse o dirigen-



Garrincha mostrou a Francalacci as queimaduras que a cal do Maracanã lhe causou, impedindo a sua presença no jôgo desta noite

Zezinho volta ao time do Armando Marques diz que Fla substituindo Garrincha em Vasco com G. Sobrinho

Zezinho em lugar de Garrincha e Domingues no de Marco Aurélio são as duas substituições certas que Tim fará no Flamengo para a partida de hoje à noite contra o Bonsucesso. Dependendo ainda do teste que Dionisio fara pela manha, para ver se está recuperado da contusão que sofreu no tornozelo esquerdo, Tim poderá escalar Cardosinho na ponta direita e deslocar Zezinho para a ponta-de-lança. A outra posição que preocupa Tim e a de Manicera pois o zagueiro se queixou de dores na coxa direita, e. caso não jogue, será substituido por Jaime.

A CHANCE QUE VOLTA

Garrineha está-com quelmaduras entre as pernas, por causa da cal que marca o gramado do Maracanã e sente dificuldade até para caminhar. Por causa disso, e sabendo que quando o ata-cante fica inativo por dois dias custa a recuperar sua forma fisica, Tim resolveu colocar Zezinho em seu lu-

Zezinho tem realizado boas apresentações nos últimos treinos do Flamengo, inclusive na partida amistosa disputada em Anápolis. Vendo que o atacante tem melhorado bastante e se esforçado, o treinador resolveu dar-lhe uma oportunidade no jôgo de hoje contra o Bonsucesso.

Foi exatamente contra o Bonsucesso, na Taça Guanabara do ano passado, que Zezinho, mesmo tendo atuado bem, mas que o Flamen-

OUTRO ENTRA

uma grande crise de nervos e, por causa disso, ficou muito abalado.

Depois daquele jógo, o atacante aldou contra o Santos, no Tornelo Roberto Gomes Pedrosa, quando o Flamengo também perdeu de 2 a 0, mas foi o melhor jogador de seu time. Como Miraglia não gostava de sua maneira de atuar, e o considerava sem condições fisiene para um partida, tirou-o do time e nunca mais deulne chance.

Agora, bem preparado fisicamente por Francalacci, e psicològicamente por Tim, Zezinho volta ao time como titular, e com possibilidades de firmar-se na posição, pois o técnico acredita que Garrincha dificilmente tera condições de disputar normalmente este campeonato.

PROBLEMAS QUE VOLTAM

A volta de Domingues ao gol titular, está certa, pois Tim pretende dar mais umas oportunidades ao goleiro argentino que poderá ter seu contrato rescindido.

O treinador já pediu ao vice-presidente de futebol, Sr. George Helal, a contratação de um goleiro para revezar com Marco Aurilio, pols Domingues não apro-

Carlinhos também voltará ao time titular porque Tim não gostou da atuação de Reyes, contra o Racing, Disse o técnico que Reyes passa muito para o lado, prejudicando o rendimento do ataque. Para a reserva de Carlinhos, Tim convocou Luis Henrique, por conside-rá-lo melhor lançador de bola.

Apesar de Manicera ter sido aprovado nos testes que realizou com o preparador fisico Francalacci, Tim colocou Jaime de sovreaviso, para caso o zagueiro urugualo venha a sentir a contusão na coxa direita.

Se Dionisio continuar sentindo no tornozelo esquerdo, o técnico pretende colocar Cardosinho na ponta direita e deslecará Zezinho para ponta-de-lança.

Ontem houve um leve treino individual pela manhā na Gávea e, logo de-pois, os jogadores voltaram para a concentração de São Conrado.

FIO SE PREPARA

Tim desmentiu ontem que tivesse pedido para trocar Fio por Valdo, do América.

Fio está fazendo um severo tratamento médico - disse Tim - porque quero contar com éle, dentro de 15 dias, em ótimas condições fisicas. Como sempre falei, considero Fio o melhor jogador para o sistema de jógo que pretendo fazer, por isso não pediria para troca-lo e nem permitirei que o vendam.

Começou a treinar, ontem na Gávea, o zagueiro Estêves, que velo do Vitória, do Espirito Santo.

O jogador tem 20 anos e mede 1m82, tendo sido recomendado pelo Sr. Xisto Toniato ao Botafogo, mas um amigo de Estêves, trouxe-o para o Flamengo

está provado que não falou

O juiz Armando Marques, disse ontem, logo após encerar o seu depoimento na Federação Carioca de Futebol, perante a comissão de sindicâncias que apura as denúncias do Vasco sôbre sua pessoa, que de acôrdo com o que revelaram as pessoas envolvidas no caso, ficou definitivamente provado que em nenhum momento êle se referiu ao Vasco, na conversa que manteve com o ex-árbitro José Gomes Sobrinho, no Maracanã

O Sr. Estélio Mercante, presidente da comissão de sindicâncias, informou que, à priori, tem subsidios para apresentar na segunda-feira o seu relatório conclusivo. Esclareceu, porém, que pode, na leitura dos depoimentos prestados — de José Gomes Sobrinho, Ármando Marques, Ulmar Hargreaves, Brás Pelosi e Adilson dos Santos — encontrar razões suficientes para promover uma acareação entre as partes.

MAL-ENTENDIDO

Em seu depoimento, Armando Marques disse que logo to-mou conhecimento das declarações de José Gomes Sobrinho à imprensa, durante a semana. telefonou no seu antigo colega do Departamento de Arbitros, formar-se de tudo. Soube então, pelo próprio Sobrinho, que o nome do Vasco não havia sido tocado e sim o do Sr. Medrado Dias, com quem Armando Marques não se dá, em virtude de razões politicas Federação Carioca de Futebol

O Sr. José Gomes Sobrinho, em seu depoimento na quintafeira, confirmou o que havia dito a Armando Marques pelo telefone, pois declarou perante o Sr. Stello Mercante, que o árbitro não havia falado Vasco ou contra o Vasco, mas do Sr. Medrado Dias. Explicou que sendo o Sr. Medrado Dias um dirigente do Vasco, entendeu que as ofensas de Armando Marques eram, indiretamente, também dirigidos ao

O Sr. Ulmar Hargreaves, em

seu depoimento, deixou bem claro que não se separou de José Gomes Sobrinho e Armando Marques durante a conversa entre ambos, reiterando que Armando não tocou no nome do Vasco. Se is o tivesse acontecido, segundo suas declarações, teria levado o fato ao conhe-cimento do Departamento de Arbitros para as devidas providências. A pedido do vicepresidente jurídico do Vasco, Sr. Albetro Moreira, o Sr. Horgreaves disse que recebeu um oficio da CBD no dia 26 de fevereiro designando Armando Marques para árbitro da partida Vasco x URSS, mas que no dia seguinte recebeu um outro, tambêm da OBD, trocando Armando por Arnaldo César Coelho.

Convidado a depor, o antigo diretor do Departamento de Arbitros, Adilson Teixeira dos Santos, rebateu ainda, em favor de Amnando Marques, as acusações feltas por José Gomes Sobrinho, num episódio de que faz parte o jogador Fontana, agora do Cruzeiro,

abrem a segunda rodada do Campeonato Carioca de Futebol, uma à tarde e duas à noite, a principal será dispu-tada às 21h30m, no Maracanã, entre dois invictos, de um lado o Bonsucesso, que vem de uma expressiva vitória sóbre o Botafogo, e do outro o Flamengo, cuja equipe, ainda em formação, começou empatando com o América

Na preliminar desta partida, as 19h30m, o Fluminense que estréia o atacante Flávio também defende a liderança, tendo pela frente um Madureira que estreou empatando com o Campo Gran-de. Mas a rodada tem inicio às 16 horas, em General Severiano, onde o Botafogo tenta se reabilitar da derrota de domingo enfrentando o São Cristóvão. Uma arquibancada, tanto à tarde como à noite, custa NCr\$ 3,00, havendo preliminar de infanto-juvenis em Botafogo.

Armando Marques é o juiz

O PRINCIPAL

escalado para apitar a partida entre Bonsucesso e Flamengo, em tôrno da qual está a maior curiosidade do torcedor. Primeiro, porque o Bonsucesso, que vinha realizando um modesto mas objetivo trabalho de preparação para o Campeonato, acabou estreando com um excelente resultado: 2 a 1 sôbre o Botafogo, o bicampeão carioca e um dos favoritos para o título deste ano. Jogando um futebol simples, consciente e solidário, o Bonsucesso pode não ser um candidato ao título. Sua própria condição de pequeno não permite esperar mais do que uma classificação tranquila ao turno final. No entanto, se mantiver o ritmo apresentado domingo, será a revelação da temporada.

Do outro lado, o Flamengo se lança a uma nova tentativa. Depois do empate de 0 a 0 com o América, na estréla, e da derrota de 3 a 2 para o Racing, no amistoso de quarta-feira, sua equipe volta a campo com outra formação, sinal de que Tim ainda não encontrou, entre os jogadores de que dispôe, uma estrutura sequer para lutar pelos primeiros lugares. No Flamengo, só a defesa se definiu. O melo-campo não rende o que deve e o ataque ainda está sujeito a experiências.

A PRELIMINAR

José Mário Vinhas dirigirà a preliminar desta noite, perar muito este ano.

vidade que o Fluminense anuncia à sua já impaciente torcida. O ex-corintiano, vindo por um empréstimo de quatro meses, é agora a única esperança de Telê no sentido de transformar um ataque inoperante numa peça, pelo menos, funcional. Mas não se sabe até que ponto Flávio — encostado no Parque São Jorge — é o mesmo de dois ou três anos atras. De resto, a julgar pelo que mostrou na vitória de 1 a 0 sôbre a Portuguêsa, o Fluminense é uma equipe muito limitada para uma campanha que mal começa e já vai acusando surprêsas para os grandes.

Também não se sabe até que ponto o Madureira pode vir a ser uma dessas surprêsas. Sem estrêlas mesclando jogadores jovens com outros que não tiveram sorte em clubes grandes (como Ananias, Pereira e Mansur), o Madureira não aspira a muito neste campeonato. Sua estréla foi um empate de 0 a 0 com o Campo Grande, numa partida

A PRIMEIRA

Airton Vieira de Morais está indicado para atuar na partida que abre a rodada, em General Severiano, onde o Botafogo, domingo, perdeu para o Bonsucesso dois pontos inesperados. Embora isso não seja um abalo considerável nos seus planos para o tricampeonato, já é uma desvantagem em relação aos seus rivais mais sérios ao titulo. Mas Zagalo, hoje, conta com dois dos titulares que não puderam enfrentar o Bonsucesso: Gérson, principal jogador da equipe, e Paulo César, a quem tanto o ataque como o meio-campo devem parte de sua eficiência.

O São Cristóvão, de todos, foi o que teve pior estréia no campeonato: derrota de 4 a 1 para o Vasco. É uma equipe insegura, ainda sem conjunto, tentando mais uma vez firmar-se entre os pequenos, mas sem dispor de recursos para formar um time realmente representativo. Como o Madureira, o São Cristóvão não parece es-

FLAMENGO BONSUCESSO

Domingues 1 Ubirajara Onça Moises Manicera Carlinhos Paulo Lumumba Paulo Henrique Albérico (Cardosinho) Zezinho Gibira Liminha Didinho Rodrigues Neto Jair Pereira (Zèzinho) Dionísio 10 Fifi

FLUMINENSE MADUREIRA Félix Ubaldo

11 Valdi

Arilson

Luís Almeida Oliveira Galhardo Ananias Assis Mansur Silveira Marco Antônio Wilton Netinho Lulinha Marcílio Miguel Samarone 10 Taquinho Lula 11 Nodir

BOTAFOGO SÃO CRISTÓVÃO **Ubirajara** Antônio José

Paulo Sérgio

Leônidas Conceição Madeira Carlos Roberto Dias Valtencir Rogério Gérson Roberto Robertinho Jairzinho Paulo César 11 Henrique

Zé Carlos

Campeonato tem quatro líderes

A colocação do campeonato é a seguinte: 1) Bonsucesso, Fluminense, Vasco e Bangu, com zero ponto perdido; 2) América, Flamengo, Madureira e Campo Grande, com um ponto, e em terceiro.

Botafogo, Portuguêsa, S. Cristóvão e Olaria, com dois pontos perdidos.

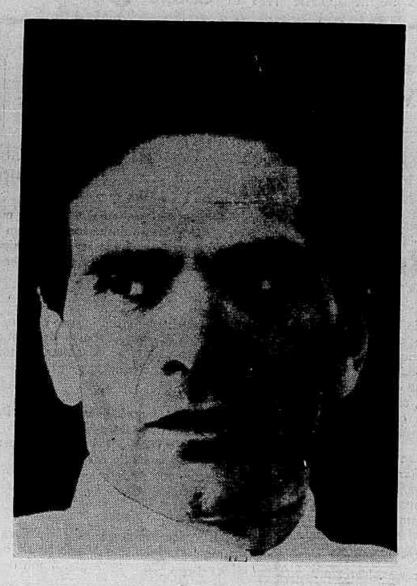
Amanha jogarão Vasco x Bangu, Portuguêsa x Olaria, no Maracana, e América x Campo Grande, em Ítalo Del Cima.



Paulo César participou animadamente do bate-bola de ontem, provando que já não sente a contusão na coxa e por isso foi escalado



La Ricotta, episódio de Rogopag, ao som do twist e do cha-cha-cha



O CINEASTA REBELDE

Para a esquerda radical, êle é um demagogo reacionário que se colocou contra o movimento dos estudantes. Para a direita, êle não passa de um marxista herético que não teve escrúpulos em filmar a vida de Cristo, "O Evangelho Segundo São Mateus". Seu último filme, "Teorema", proibido na Itália, continua causando polêmica em Paris. Amado, detestado, criticado, imitado, êle é, na verdade, um personagem controvertido do moderno cinema italiano. Seu nome? Pier Paolo Pasolini, ou simplesmente P.P.P. Sua presença no FIF é, para muitos, a mais importante

Éle recorda sua infância, em

Eu era um menino muito sensivel, bravo, que passava dias inteiros sôbre um atlas, sonhando tornarme um capitão de navio...: uma pai-xão que me perseguiu até o liceu. Lia muitos livros de aventuras, especialmente Salgari, havia construído um mundo todo meu, de indios, de rios e de piratas. Eu me recordo dessas horas de leitura como as mais belas de minha infância.

Um dia, o menino que sonhava com aventuras, descobre a América. Entrevistado por Oriana Fallaci, Pasolini desabafou:

— Ah, se eu tivesse 20 anos, imi-graria para a América!

— Eu sou fascinado pela América, desde adolescente. Por que, não sei. A literatura americana, para dar um. exemplo, não me a g r a d a. Não me agrada Hemingway, nem Steinbeck; Pouquissimo, Faulkner: de Melville eu passo para Ginsberg. O establishment americano jamais poderia conciliar-se, de clara companya a mericano de clara constituira de clara companya a mericano de clara companya de companya é claro, com o meu credo marxista. E então? O cinema, talvez. Em tôda minha juventude fui fascinado pelo cinema ma americano, isto é, o filme de uma América violenta, brutal. Mas não foi essa América que encontrei: é uma América jovem, desesperada, idealista; há nela um grande pragmatismo e ao mesmo tempo tamanho idealismo. amais cinicos, ceticos, como nós; não são nem sequer realistas: vivem sempre no sonho, devem realizar sempre alguma coisa. O verdadeiro momento revolucionário de tôda a Terra não está na China ou na União Soviética: está na América. Eu me explico? Vá a Moscou, vá a Praga ou Budapeste e, então, se surpreenderá em descobrir que a revolução lá faliu: o socialismo colocou no poder uma classe de dirigentes, e operário não é senhor de seu próprio destino. Vá à França, à Itália, e então se surpreenderá descobrindo que o comunista europeu é um homem vazio. Vim à América e descobri a esquerda mais bela que um marxista, hoje, pode desco-

Mas, visitando Nova Jorque, êle

- O aspecto mais importante desta cidade é a miséria

— Miséria em Nova Iorque? — indagou, assustada, Oriana Fallaci.

Sim. O mesmo tipo de miséria, de pobreza que se encontra nas ex-colônias tornadas independentes há pouco tempo. O mesmo tipo de pobreza que encontrei em Calcutá, em Bombaim ou Casablanca. Eu me explico? Não uma miséria econômica, a miséria de quem não tem o que comer; mas uma miséria, eis, psicológica. Aquela sujeira difusa, aquele ar de provisório. As estradas e avenidas mal asfaltadas, os muros negros ou cinzentos, construidos às pressas para serem destruídos logo depois. Jamais um ân-gulo duradouro. Há, é claro, o Park Avenue, estamos de acôrdo, existem os arranha-céus de vidro, mas tudo isso são pirâmides. Estar aqui é como encontrar-se no Egito, quando os escravos construíram as pirâmides... O aspecto mais importante, contudo, è

esta miséria de ex-colônia, de subproletariado.

O marginal Accatone

— Você é comunista? — pergun-tou-lhe, um dia, à queima-roupa, Giorggio Gatta, de *Oggi Ilustrato*.

— Certamente — respor deu-lhe Pasolini — sou comunista.

— Inscrito no Partido?

- Agora não. Fui nos primeiros anos do pós-guerra, em Friuli, depois não renovei mais a minha inscrição. — Algum motivo especial?

— Pensava que uma inscrição re-gular fôsse limitar o meu julgamento crítico, fôsse me empenhar a um ex-cesso de lealdade. A minha relação com o comunismo, atualmente, restringe-se ao plano literário e cultural. Por sinal, até há pouco, mantinha uma coluna num semanário comunista code accordina de la columna munista, onde escrevia com plena liberdade, polemizando, inclusive, mui-tas vêzes, com a linha do Partido...

Polemizando com o Partido, Pa-solini mostrou um lado de sua persomalitlade controvertida: o seu anticonformismo em relação a qualquer estrutura ou partido político. Como consequencia disso, sua carreira está marcada por uma série de incidentes.

- Minha visão do mundo, no fundo, è sempre épico-religiosa. Sobretudo para as pessoas humildes dos meus filmes, que vivem fora de qualquer consciência histórica ou civil, esses elementos épico-religiosos têm um papel muito importante. A miséria é sempre épica em sua essência mais profunda. E essa maneira de ver o mundo dos pobres, o subproletariado vem à tona nos meus filmes.

Essa visão de Pasolini está presente em todos seus filmes, desde Accatone. O filme é a história de um marginal chamado Accatone; é sustentado pela mulher e quando esta lhe fal-ta torna-se então um marginal. Encontra outra mulher e resolve mudar de vida, mas o trabalho pesado o esmaga, trazendo-lhe a obsessão de sua inutilidade e o sentimento de culpa. Passa, então, a roubar para viver, até ser perseguido pela policia, quando foge numa motocicleta e se espatifa contra um caminhão.

- Accatone, explica Robert Sarrou, de Paris Match, é o próprio Pasolini, o marginal romano, o subproletário que tenta, inùtilmente, escapar de seu destino.

 O subproletariado na Itália diz Pasolini — é um tabu. Nem a esquerda, nem a direita querem ouvir falar nele: a direita porque detesta a promoção, a esquerda porque é impotente para realizar qualquer coisa.

Todos aquêles que vivem fora da sociedade, Pasolini os descobriu alguns anos antes:

Eu era professor numa escola secundária de Roma. Sem dinheiro, não me restou outra saída que viver num alojamento desconfortavel, em um subúrbio popular. A miséria, a pobreza, pode-se tocar nela a dois passos da elegante Via Veneto, a alguns minutos apenas do Vaticano.

O incômodo inimigo

Revoltado, atormentado, anticenformista, defensor dos fora da sociedade, Pasolini se transformou logo no terror dos bem-pensantes. Éles se lem-bram de um manifesto que êle publi-cou contra Pio XII, no mesmo dia de sua morte. Para èles, Pasolini é sinònimo de blasfêmia.

Assim, por duas vêzes ao menos, Pasolini foi chamado às barras dos tribunais. A primeira vez foi quando lhe acusaram de "insultar a religião", coisa que na Itália é considerado crime. A Justiça lhe impôs dois anos de prisão. Mas, êle consegue abrandá-la a dois meses graças ao sursis.

Seu pecado mortal foi o de realizar *La Ricotta*, um dos episódios do filme *Rogopag*. A história se passa durante a realização de um filme sôbre a Biblia, num arrabalde de Roma. Stracio, um ator marginal, que faz o papel do bom ladrão na cena sôbre a crucificação, come demais nos intervalos e morre de indigestão na cruz, sob a indiferença de todos.

O presidente do tribunal exclama:

— Vosco filme é uma blasfémia. Vosso Cristo é um personagem abominável, vulgar, grosseiro; as cenas da paixão se desenrolam ao som do twist e do cha-cha-cha. Vossos autores escondem propósitos indígnos. E o pior de tudo, uma mulher se despe diante da cruz onde Cristo agoniza. Isso é um insulto!

– Não — responde Pasolini eu jamais pensei em insultar Cristo. Simplesmente descrevi as blasfêmias, os insultos de que são capazes os autores quando representam um filme religioso.

- Vossas intenções são puras, eu entendo - escreveu-lhe, no entanto, um jesuita da Universidade Gregoriana de Roma.

Alguns meses mais tarde, ei-lo de novo diante de um tribunal. Pasolini havia tentado roubar a caixa-forte de um restaurante famoso.

Imperturbável, metido em seu capote branco, o olhar escondido atrás das lentes escuras, Pasolini ouve um dos juizes:

- Este homem é um louco. É preciso submetê-lo a um exame psiquiátrico e analisar suas obras e seus

Entre os defensores de Pasolini, estava o escritor Morávia, seu amigo: Pasolini não roubou por rou-

bar. Ele quis apenas viver uma experiência de roubo.

O surpreendente religioso

Aos 40 anos, ele se transforma em um evangelista dos tempos modernos, realizando, então, O Evangelho Segundo São Mateus.

- Onde Pasolini encontrou tanto desespero e tanta fé? — Perguntou um padre depois da apresentação do filme

Para poder contar o Evangelho eu tinha que me colocar no lugar de um crente. Com isso, obtive duas linguagens distintas; uma parte da narrativa é vista por meus próprios olhos

de ateu e outra é vista pelos olhos de um crente. E êste é o ponto mais importante da questão e do próprio filme — declarou o autor.

No Evangelho, êle apresenta as palavras de Cristo de acordo com a descrição de Mateus, um de seus dis-

— O Evangelho — diz Pasolini — não se interpreta, êle se conta. Que-rer sustentar uma tese seria de minha parte um absurdo. Eu tentei fazer um relato épico-lírico. E se preferi Ma-teus a João ou Marcos ou Lucas é por-que Mateus é o menos intransigente e mais popular. Ele conta simplesmente a história de um homem que nasceu pobre e que morre depois de uma exis-tência breve e dramática, deixando aos homens uma mensagem de paz e de

Seu filme obteve em 1964 o Gran-de Prêmio do Office Catholique Inter-national du Cinéma concedido uma vez por ano, em Assis, pelo Comitê Di-retor do OCIC.

Ex-católico, preocupado com os problemas da graça e do pecado, "o fato é que Pasolini vivo na contradição, sem que por isso a arte lhe falte: "é uma contradição em movimento", dizem seus criticos.

Posterior ao Evangelho, Pasolini realizou Uccellacci e Uccellini, que conta, sob a forma de alegoria, a historia de um pai e seu filho que ouvem de um corvo falante as pregações de São Francisco aos pássaros. Os três, o pai, o filho e o corvo, começam então a fazer suas pregações às aves até chegar aos homens. Tudo vai bem até serem perseguidos pela fome, quando matam o corvo e o comem.

A presença de "Edipo"

1967. Em Veneza, todos esperavam ansiosos pela exibição de *Edipo* Rei. Mas Veneza não lhe dá o prêmio, desta vez.

Diante de Édipo Rei, Pasolini se abre, sem complexos:

Com êste filme resolvo meu problema de complexo de Édipo confessou ele em entrevista publicada por Glauber Rocha. — Liberto-me de minha mãe. O meu estilo é bárbaro e arbitrário. A tragédia de Édipo é uma tragédia porque o povo não a conhe-ce. Desde que o povo a conheça deixa de ser uma tragédia. O meu personagem não é um intelectual em luta com o destino. É um jovem quase primitivo, que se vê lançado numa aventura, e, durante esta aventura, descobre que foi amante da própria mãe e assassino do próprio pai. No final, depois que a mãe, tomada de remorso, se suicida; Edipo fura os olhos, mas não foge do mundo. Vira um poeta. Sai com seu guia pelo mundo: às vêzes um poeta decadente, às vêzes um poeta político, às vêzes um poeta metafísico. E, como poeta metafisico, apenas uma obsessão: o campo verde onde brincava na infância e a imagem do seio materno.

 O filme, em côres, é situado na Pré-História. Gritado, sangrento, anárquico, antigrego, o filme de Pasolini choca os espíritos mais bem intencionados e mais desprevenidos: é

uma tragédia aberta que se desenrola, obrigando o espectador a se interro-gar sôbre a condição humana — observa Glauber Rocha.

O satánico teorema

Tachado como satánico, Pasolini acaba de criar nôvo caso com a censura: seu último filme, Teorema, foi considerado *obsceno*, enquanto continua causando polêmica em Paris.

Contra o filme, já existe até uma crítica severa do Osservatore Romano, pois, para as autoridades religiosas ita-lianas, "o mistério do filme não é a imagem de um ser que livra o homem de suas angústias existenciais, dos seus limites e de suas impurezas, mas sim o demônio cúmplice que, possuindo as criaturas e desaparecendo logo em se-guida, como uma alucinação, deixa aquelas criaturas completamente de-sorientadas e alienadas.

— Teorema — explica Pasolini — é a história de um acontecimento que jamais acontecerá na vida de uma rica familia milanesa. O pai é um homem elegante, de olhos patéticos, que divide a sua vida entre a fábrica fora de Milão e a sua vila na cidade, com parque, campo de tênis, piscina, etc. Ainda bela, a mãe vive envolvida pelo tédio. Os dois filhos, Odetta e Pietro, são protótipos da rica juventude milanesa: dinheiro e insegurança. A familia se completa com a empregada Emilia, uma camponesa da Lombardia que veste meias de pano. A mola de ação é um telegrama entregue por um carteiro irônico, uma espécie de mensa-geiro extraterreno que, no filme, é o encarregado das anunciações. O nome de quem envia o telegrama fica ilegível, pois o pai apóia um dedo sôbre éle. O telegrama informa a chegada de uma pessoa... Chega, finalmente, um jovem de grande beleza e ninguém se preocupa em saber como se chama, o que faz na casa... O que importa é que êle é diferente de todos os outros. Nenhum vislumbre de vulgaridade emana desse personagem que parece irradiar luz e calor... Em pouco tem-po, todos se deixam conquistar perdidamente por êle. Primeiro a empregada, depois Pietro, a mãe que o amará no meio de um passeio pelo rio, no inicio da primavera. Depois chega a vez de Odetta, que, através dêle, conhecerá o amor em seu quarto de menina rica e infantil. Finalmente, o pai.

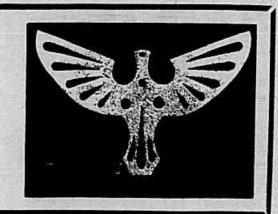
Mas, tão ràpidamente como surgiu, o personagem desaparece, deixan-do todos em desespêro; a empregada volta para sua vila, onde se transforma em uma espécie de curandeira de milagres; a mãe, em ninfomaníaca; a filha cai numa espécie de coma histérica, enquanto o pai, despojando-se de tudo, vai viver nu em um deserto.

Teorema ganhou o prêmio do OCIP, do Festival de Veneza. Aos que se levantaram contra o filme, definindo-o de obsceno, Pasolini responde:

- Eu queria mostrar a falta de autenticidade da vida burguesa colocada em crise pela aparição miraculo-sa da autenticidade. O filme termina sem que a crise apresentada seja re-

DEPARTAMENTO DE PESQUISA





"AS CONFISSÕES DE NAT TURNER"

Jerusalém, Condado de Southampton, Estado da Virgínia, agôsto, 1831. Local e data de um acontecimento alucinante: - a única revolta organizada dos escravos negros norte-americanos.

As Confissões de Nat Turner, de William Styron, reconstroem êsse acontecimento. Por êsse livro, lançado recentemente em tradução brasileira, Styron ganhou o prêmio Pulitzer de 1968.

È uma reconstituição minuciosa, magnífica, da escravatura nos Estados Unidos e das relações entre os brancos e os seus negros. "A relatividade do tempo", adverte o autor, "possibilita-nos definições elásticas: o ano de 1831 foi, simultâneamente, há muito tempo e ontem mesmo".

Nat Turner é um negro que nasceu com as costas viradas para a Lua. Dotado de inteligência fora do comum, aprende a ler por iniciativa própria, e com isso se destaca automàticamente de sua raça. Para cúmulo da sorte, ou da desgraça, é propriedade de uma família branca cujo chefe tem idéias avançadas, pois defende a abolição da escravatura. E assim Nat Turner escapa da miséria e dos trabalhos desumanos a que está sujeita a sua gente. É negro, é escravo, mas junto de seu amo e da família de seu amo êle recebe carinho e educação. Torna-se excelente carpinteiro e sabe de cor a Bíblia. Sente-se diferente, superior aos seus irmãos negros; adora o senhor branco.

A decadência da agricultura engendra o seu destino. Ele é vendido a outros amos, traído, torturado, ferido e humilhado no que tem de mais precioso - a inteligência; lançado naquela existência de animal para a qual nascera e da qual, enquanto fôra poupado, extraía a evidência da sua predestina-

A volta da prosperidade, com o seu correspondente retôrno à condição de privilegiado, serve apenas para aguçar nêle o ressentimento. Como quase todo herói norteamericano, as suas emoções e pensamentos são governados, inspirados, alterados, deformados pelos trechos mais catastróficos da Bíblia. Estamos em plena saga faulkneriana.

E há também o amor. Um delicado amor, proibido mas visível. Nat Turner, o negro, é amado pela adolescente branca, ela se contempla em seu espírito como num espelho. E, por isso, êle a odeia. E contra ela, mais do que contra os brancos estúpidos e selvagens, é que Nat irá organizar a sua revolução.

O sangue começa a correr. Na carnificina ninguém é poupado: nem velho, nem criança, nem mulher. E tudo termina à boa moda norte-americana, isto é, na fôrca, porque a violência é tão americana quanto a torta de cereia.

Vera Neves Pedroso traduziu As Confissões de Nat Turner para a Editôra Expressão e Cultura. Recomendo com entusiasmo a leitura dêsse livro - e que o leitor não esqueça um só momento a advertência inicial: o ano de 1831 foi, simu!tâneamente, há muito tempo e ontem mesmo.

Clarice Lispector

HISTÓRIAS CURTAS SELECIONADAS POR JORGE LUIS BORGES

Chuang Tsu sonhou que era uma maripôsa e não sabia ao despertar se era um homem que havia sonhado ser uma maripôsa ou uma maripôsa que agora sonhava ser um

Assim chegou a um imenso castelo, em cuja fachada estava gravado: A ninguém pertenço e a todos; antes de entrar já estavas aqui; ficarás aqui quando saires.

Dois coeternos. Segundo se conta, Deus-Pai não é anterior a Deus-Filho.

Criado o Filho, o Pai perguntou-lhe: - Sabes como fiz para criar-Te? Respondeu o Filho: - Imitando-me.

Um sacerdote que desacreditava de mormonismo foi visitar Joseph Smith, o profeta, e pediu-lhe um milagre. Smith respon-

- Muito bem senhor. Deixo à sua escolha. Quer ficar cego ou surdo? Escolhe a paralisia, ou prefere que lhe seque uma das mãos? Fale e em nome de Jesus Cristo eu satisfarei o seu desejo.

O sacerdote balbuciou que não era essa a espécie de milagre que havia solicitado.

 Então, senhor – disse Smith – vai ficar sem o milagre. Para convencê-lo não prejudicarei outras pessoas.

FINAL PARA UM CONTO FANTÁSTICO

Que estranho! — disse a môça, avançando cautelosamente. Que porta tão pesada. E ao falar tocou à porta que se fechou ràpidamente de um só golpe.

 Meu Deus — disse o homem. Parece-me que n\u00e3o tem trinco do lado de dentro. Veja, você nos prendeu aos dois!

 Aos dois, não. A um só — disse a môça. Passou através a porta e desapareceu.

Desde os seis anos senti o impulso de desenhar as formas das coisas. Aos 50, expus uma coleção de desenhos; nada do que executara antes dos 70 me satisfaz. Só aos 73 pude intuir, aproximadamente, embora, a verdadeira forma e natureza das aves, peixes e plantas. Por conseguinte, aos 80 anos terei feito grandes progressos; aos 90 terei penetrado a essência de tôdas as coisas. Aos 100, terei seguramente subido a um estado mais alto, indescritível e, se chego a 110 anos, tudo, cada ponto e cada linha, viverá. Convido aos que forem viver tanto como eu a verificar se cumpro essas promessas. Escrevo com a idade de 75 anos, por mim, antes Hokusai, agora chamado Huakivo-Royi, o velho enlouquecido pelo desenho.

"Aurea mediocritas" - Malherbe não estava muito seguro de que houvesse outra vida e dizia quando lhe falavam do inferno e do céu:

> Vivi como todos, quero morrer como todos, quero ir para onde vão todos.

Quem olhasse aquéle homem bai-xo e gordo, o rosto pequeno e o chapeu melon, o bigodinho e os olhos miúdos, o charuto no canto da bôca e um lápis calculando transações no papel, sentado num café do começo do século, na esquina da Bôlsa de Paris, não poderia imaginar que um dos . cérebros teatrais mais privilegiados da história da comédia mais se asseme-lhasse a um corretor de valôres. Na verdade, se não fôssem os maus negócios na Bolsa, Feydeau não teria escrito grande parte de sua obra. Mas várias vêzes ficon devendo tantos mi-lhões que a salvação foi fazer rir a Belle Époque, rir freneticamente, quase impiedosamente, com uma raiva estranha dos personagens reduzidos a bonecos, emaranhados em situações vertiginosas, fatais, sem apelação.

Este maniaco do efeito cômico levanta um dos problemas cruciais da deamaturgia: a oposição entre caracterização e situação dramática. Nos compêndios da matéria, vemos separadas e estudadas distintamente duas noções que se fundem no bom teatro: o personagem e a situação dramática que a envolve. Os grandes autores, no entanto, sempre construiram suas peças de modo que a caracterização, isto é, a configuração psicológica do personagem emanasse das ações, e que estas refletissem a estrutura interna das criaturas. Numa peça como Hamlet, junto a um extremo pragmático de situações dramáticas, há o máximo de aprofundamento de caracterização o angustiado principe dinamarquês se ocupa o tempo todo e sua psicologia é dos pontos mais complexos de tóda a literatura dramática.

Para uso didático, porém, afirma-se que há um teatro típico do exame interiorizado de seus caracteres como o de Tchecov, o melhor exemplo da abstenção progressiva da ação — e outro destituido de força humana, restrito à linearidade da intriga, na precipitação de acontecimentos como o vaudeville do fim do século. Mesmo entre exemplos menos óbvios. extraídos de momentos de excepcional vitalidade da dramaturgia, vemos que há a predominância ora de um aspecto, ora de outro, como ocorre se con-- trastarmos o teatro do Século de Ouro Espanhol — típica dramaturgia de ocorrências — com o classissismo francês — tipica apresentação de personagens de paixões intensas. Enquanto Lope de Vega inunda o palco de fatos, Racine se concentrava na tragicidade de uma heroina imóvel.

Estas reflexões vém a propósito · da estréia de uma das melhores obras de Feydeau (Occupe-toi d'Amélie -Olho n'Amélia), mestre do teatro de intriga, especialista nos vaudevilles em que os participantes se vêem amar-- rados, precipitados e tolhidos por um - acúmulo de equivocos e acidentes onde não sobra lugar para prospecções interiorizadas, nem tempo para exames de consciência. As personagens — quase marionetes — vivem sufoca-das em catástrofes cômicas, sinais de um tempo em que o homem se esvaziara diante de uma mecânica dinamizada, em que a burguesia abdicara de todos os seus valores em troca de

um espanto econômico florescente e entorpecedor.

Algumas décadas antes, o teatro francês já começara a trilhar o caminho para o vaudeville. Eugène Scribe, influência quase contemporânea de nosso Martins Pena, com um espirito anti-romântico, burguesão de bom humor, usou e abusou de um teatro que valia pelo jôgo teatral, puro enquanto desprovido de idéias e sentimentos, só forma, pois desprezava o fundo por uma intriga de precisão mecânica e comicidade segura. Scribe é um dos instauradores e cultores inveterados da pièce bien faite, sem humanidade nem sentimentos, tecelão de fábulas cênicas, legitimo inventor de truques dramáticos. Sua lógica irreversivel excluía a paixão romántica ou a austeridade clássica e conduzia sua dramaturgia a um mundo próprio, criação de sua desatada fantasia de humor da classe dominante e integrada no seu gôzo do momento histórico. A Scribie, país de onde mais tarde Labiche, Courteline, Feydeau e outros se alimentariam, vivia em festa e suspense cômico, com seus quiproquos fazendo correr agentes de câmbio e banqueiros, premiando os amôres honestos com um polpudo dote, aprovação final e redentora da sociedade de então. Entre 1820 e 1850, a popularidade de Scribe chegou ao máximo. Escreveu mais de 400 obras, das quais 216 vaudevilles, e a burguesia em ascensão nunca lhe negou aplausos.

Já no fim do século, o panorama é outro. Os recursos infinitos que Feydeau herdadá de Scribe estarão a serviço de uma intriga de boulevard que não esconderá uma angústia indefinida, uma histeria de fatos e risos, prenuncio certo da guerra que abalaria as raizes otimistas e falsamente assentadas daquela platéia. Mas qual era a técnica usada nestas peças de um convencionalismo tão gritante que chegava às raias do absurdo? Por definição, tal género aderia a um padrão de construção engenhoso e de sucesso comercial, arrematando a história com uma leve lição de moral burguesa, nunca seriamente enfatizada. Não dava trabalho repetir um ponto da ética dos poderosos no fim de um divertissement. O próprio Fey-deau apresenta como mensagem generalizada a precaução obrigatória dos maridos em relação às suspeitas das espôsas. Na carpintaria destas comédias que primavam pela ausênsia de uma motivação, sempre verifi-camos a intriga multipla, onde se desenvolveu o entrosamento de quatro ou cinco linhas narrativas diferentes, com interferências alternadas das personagens-chaves de cada uma, de modo que os quiproquós se sucedam, possibilitando novas cenas e caminhando para um final em que todos se confrontam e que as histórias iniciais se fundam numa só.

Alguns pontos fazem parte da culinária déstes autores que sustentavam a peça por uma única e per-manente sucessão de confusões: 1)

REMAIN

RUBEM ROCHA FILHO

a intriga baseada num segrêdo que a platéia conhece, mas que alguns personagens desconhecem; 2) um padrão de suspense progressivo, de ação intensa, preparada numa exposição onde personagens saem e entram em horas exatas, cartas chegam, trocam-se cartões, etc.; 3) o herói sofre constantes altos e baixos; 4) a peripécia dos gregos, guardadas as devidas proporções, aparece na revelação dos segredos de ambos os lados — a grande cena ou scène à faire; 5) os quiproquós precisam ser óbvios para o espectador, que nunca deve pensar, e o desenlace deve manter certa viabilidade.

Tais ingredientes davam margem a múltiplas iguarias. Victorien Sardou, por exemplo, fêz seu aprendiza-do de tanto proveito técnico nas águas de Scribe. Sabe-se que éle costumava ler o primeiro ato de um vaudeville do mestre, interrompia a leitura, passava a arquitetar todo o resto da intriga e comparava os resultados, assim como, nos seus próprios originais, redigia inicialmente a scène à faire para depois pensar no que antecedeu. Temos que reconhecer que o gênio revolucionador de Ibsen partiu dos modelos de peças bien faites para transmitir suas teses antiburguesas. Bernard Shaw, por outro lado, foi o comediógrafo que satirizou a tal ponto este convencionalismo que arrumou o material de Scribe a fim de ironizar a aceitação daquelas extravagâncias e atacar a hipocrisia vitoriana que se deleitava com tamanha implausibilidade. Feydeau transcendeu com seu gênio matemático tôdas as limitações do gênero, pois levou-o às últimas consequências - não é por acaso que vemos na comicidade aguda da corrente do absurdo ecos advindos de seus vaudevilles.

Em certo periodo em que Labiche imperou, o vaudeville não prescindia da música; volta e meia, as personagens interrompiam as perseguições



reciprocas e cantavam couplets, como no Chapéu de Palha da Itália, onde 30 figuras correm atrás de um chapéu de mulher que a comprometeria se achado em certo aposento. Nesta veia de inspiração ainda mais esvaziada de sentido sério, surgem as burletas brasileiras, responsáveis pelos maiores sucessos do fim do século no teatro carioca nas mãos do habilissimo Artur de Azevedo, e pela bifurcação básica que nossa dramaturgia ligeira sofreu: de um lado a música permanece e produz as revistas e de outro o diálogo vence e cria a comédia digestiva e doméstica; na primeira, figuras como Marques Pôrto e Luis Peixoto escrevem os grandes êxitos; na segunda, Gastão Tojeiro ou Paulo de Magalhães dominam o mercado. Em todos, a destreza teatral se caracterizava pela rapidez da intriga e o vazio dos personagens.

Feydeau, cuja malicia não era ousada pela domesticidade dos nossos comediógrafos, se concentra nos vaudevilles sem música, no que os parisienses chamam pochade (de poche, bôlso) gênero leve e rápido nas mutabilidades, apesar de longo em extensão, picante e especialista em trocadilhos, povoado de bons vivants e mulheres de vida fácil. Os autores sérios, acadêmicos do tipo Hervieu ou Porto Riche, mal poderiam supor que naquele riso compulsivo estava a radiografia da platéia, reflexo real das marionetes impulsionadas pela vacuidade alucinatória, que nem despertariam inteiramente com o conflito de 14 (o periodo de entre guerras foi de total escapismo e falsa euforia) para então agonizarem na guerra de 39.

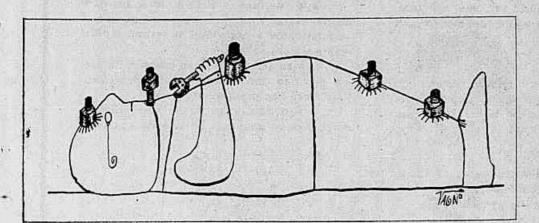
Observa o diretor de Olho n'Amélia, na atual versão de Eva Todor na Maison de France, que a estrutura rigida do cômico de Feydeau, verdadeira malha matemática da qual as personagens não fogem e onde mal respiram, encontra sua contrapartida à altura na independência criativa do ator. Realmente, o problema fascina: a modalidade teatral que mais escraviza e desumaniza as pessoas em cena se equilibra com a enxurrada de cacos e investidas próprias do ator da época; a esquematização da criatura é contrabalançada pela aproximação e intimidade do ator, elevado a co-autor. Fica mais compreensivel a escolha invariável de peças do gênero pelos intérpretes especialistas da improvisação, é sua vingança contra a intriga absolutista e inapelável, forma de ferro que garroteia o homem-boneco, numa precipitação de equivocos em que o riso flanqueia o desespêro. Como nada ficava ao acaso num mundo de mecânica burguesa, é preciso que uma alavanca da máquina se mostre vulnerável, que o ator se prove gente, improvisada e imprevisivel, naquele império de cer-

Feydeau, rei do riso, é o instaurador de um inferno drolático para suas personagens (já definiram sua arte como o encontro obrigatório das pessoas que menos estariam indicadas para se encontrar), das quais especialmente os homens sofrem nas mãos das mulheres tiranas. Suas peças de um ato, no fim da carreira, entram no sadismo aberto, mas já na sua fase das grandes comédias é comum contemplarmos o sofrimento dos heróis subjugados a incidentes ou martirizados por simples objetos, que tomam o caráter gigantesco de braços da fatalidade. Ionesco talvez seja seu herdeiro mais legitimo, com os objetos proliferando e amassando os homens, a burguesia destituida de sentido e respeito.

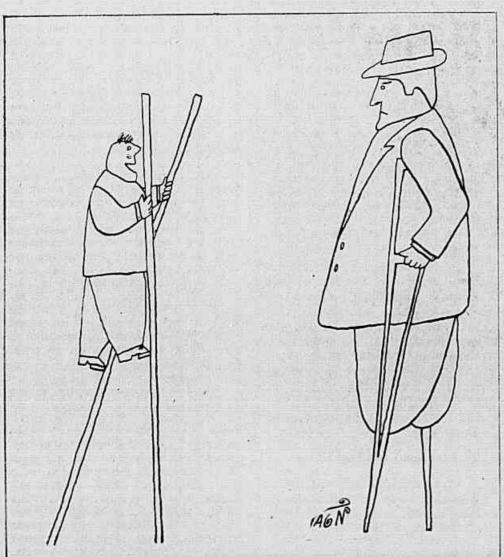
As comédias de Feydeau tomam o impulso das tragédias, na violência e no patético a que são reduzidas as vitimas de seu pesadelo. Num ensaio geral de uma de suas obras-primas onde o cómico mais sacode e oprime o espectador, e que já fôra testada por muitas décadas em Paris, Jean Cocteau assistia assombrado e duvidava, temeroso, se o público riria no dia seguinte. "C'est du Kafka, c'est du Kafka!" repetia o poeta, apavorado com a impotência das personagens se retorcendo na engrenagem infernal da comédia.

Mas o riso contagiante nunca abandonou a platéia de Feydeau, ainda que pressintamos um tom estridente, meio sado-masoquista, quase histérico, na participação das peripécias em que o gênero humano é jogado de um canto para outro, com a sem-cerimônia da vida — paradoxal-mente, o teatro dos valôres materiais fixos, da objetividade cientificista serve para transfigurar a paz burguesa num angustiante subjetivismo, prova gritante da transitoriedade do homem.









Zózimo

Crise de estrutura

Escreve um amigo desta coluha residente no Uruguai dizendo que a situação daquele país é muito mais grave do que se pensa. Não se trata apenas de uma agitação passageira, mas de uma crise que ameaça o país em sua própria estrutura. Como se sabe, a riqueza uruguaia baseava-se sobretudo na carne, na exportação de couros, e no turismo. Mas de repente os seus produtos entraram em colapso no mercado mundial. Segundo o missivista, não se trata de um fenômeno temporário mas de algo bem mais duradouro.

Ocorre que com a descoberta de alguns sintéticos, o mercado de couro reduziu-se a uma fração do

que era. Isso, abalou a economia e agravou a crise social. Resultado: arruinou-se a indústria do turismo. Agora mesmo, há conflito nas ruas de Montevidéu. Como é que a antiga Suíça do Continente vai sair-se dessa, é a curiosidade dos políticos e economistas que acompanham a queda

Cirurgia plástica

- Está despertando o maior interêsse o curso de Cirurgia Plástica que será dado, de 17 a 27 dêste mês, na Clínica David Serson, em São Paulo.
- Entre os médicos que virão ao Brasil por motivo do curso estão o famoso cirurgião inglês John Mustardeh e um major vietnamita (do sul, é claro), Neguyen Cat, que recebeu uma bôlsa-de-estudos do Itamarati e permanecerá mais algum tempo em nosso país, estagiando numa clínica.

Lembrança incômoda

- Outro dia, numa reunião, revelava o Sr. Teófilo Azeredo Santos um fato curioso de sua juventude em Minas. Era seu professor de Português, no ginásio do Instituto Padre Machado, tradicional colégio de Belo Horizonte, nada mais nada menos, Oto Lara Resende, que não gosta muito que se rememore o fato, sobretudo por causa dos cabelos brancos do aluno, se bem que precocissimos.
- Oto era, de todos os professôres, o mais querido, e os maiores indices de freqüência eram registrados em suas aulas.

Um nôvo viaduto?

- Pelo visto, o Govêrno do Estado está em vias de construir um nôvo e fantástico viaduto sôbre a Rua Pacheco Leão. Essa foi a conclusão a que chegaram diversos moradores do Jardim Botânico ao encontrarem tôdas as calçadas da rua, que tem mão dupla, formando um só buraco.
- O viaduto projetado, explicam éles, servirá para o tráfego de pedestres, que foi elegantemente suprimido. Caso não haja viaduto, éles propõem um minimetrô ou um sistema de transportes por helicópteros até suas casas.

Arduíno

Evidentemente, como aconteceu no I FIF, muita gente vai querer entrar no listão dos nomes que integrarão oficialmente a representação do Brasil no Festival de Cinema. Um nome, porém, não podia ter ficado de fora (inclusive porque estranhamente na delegação oficial estão quatro atôres de TV): Arduíno Colasanti, sem dúvida, um dos atôres que mais têm trabalhado no cinema brasileiro últimamente.

Lógica aristotélica

 O Sr. Negrão de Lima, depois de encontrar um anúncio da ITT solicitando empregados de várias qualificações numa página de classificados, mandou recortá-lo para colar em sua mesa de trabalho.

Segundo o Governador "essa empresa tem um orçamento maior que o do Estado, emprega mais gente que nosso funcionalismo e quando surge uma vaga põe anûncio no jornal. Por que, por-



A Sra. Maritza Osório, nos salões cariocas

tanto, pensar que só eu sou capaz de dar empregos?."

Geonáutica

Algumas universidades americanas, que já estão prevendo as suas aulas em 1975, incluiram no currículo de Geografia horários especiais para passeios em espaçonaves com aulas práticas. Ai ninguém mais vai duvidar que a Terra é redonda, inclusive porque aquelas provas, como a da fumacinha dos navios, já está sendo banida dos livros. Agora, basta uma fotografia para convencer o aluno.

"Comba Malina"

Diná Silveira de Queirós tinha escrito um livro onde misturava parapsicologia e ficção científica: Comba Malina. Em contato com cientistas americanos, porém, a escritora recebeu notícias e revistas especializadas sôbre os últimos vôos das naves Apolo. Foi então ao Observatório Nacional e depois de reunir-se com pesquisadores brasileiros decidiu alterar quase todo o livro que agora vai sair em abril.

"Affiches"

A última bossa em matéria de affiches são cartazes pintados com tintas especiais que apresentam diferentes figuras de acôrdo com a iluminação. Com um simples toque no interruptor, o rosto de Che Guevara pode ser substituído pela imagem de Nixon, tendo ao fundo a bandeira americana. Alguns centavos a mais, e o proprietário tem um seguro valioso contra batidas da policia...

Cantagalo iluminado

O Governo custou mas acabou resolvendo iluminar convenientemente o Corte Cantagalo, que tinha como um dos motivos dos desastres que freqüentemente ali ocorrem justamente a má iluminação, a qual passará, de agora em diante, a ser de mercúrio.

"Lance Maior"

Lance Maior, filme de Silvio Back, depois de ser exibido no Rio, entrou em cartaz em São Paulo. Nos primeiros três dias, no Cine Belas-Artes, rendeu 8 milhões de cruzeiros velhos, e na estréia, no Paissandu, 4 milhões. A fita reedita, assim, na capital paulista, o sucesso que obteve no sul do país, onde sua renda ultrapassou os 100 milhões.

"Fique com o trôco"

Das 46 mil pessoas já atendidas nos consultórios da Comunidade de Saúde de Friburgo, a maioria é de gente humilde do campo, que até então sonhava com uma consulta médica ou uma internação hospitalar a preço acessível. Quando o Plano de Saúde começou a funcionar em Friburgo, lavradores puseram-se a caminhar rumo ao seu dotô, carregando mulher, filhos, dependentes e até os bichos da casa, pois todos precisavam de médico.

Um désses sonhadores, Manuel nuel Devisato, inscreveu-se no Plano declarou seus rendimentos e em seguida procurou um médico da Comunidade. Ele, a mulher e os fithos foram atendidos prontamente. Receitados e aconselhados, o médico examinou a carteirinha de saúde do chefe da familia e constatou que êle devia pagar a p e n a s 180 cruzeiros antigos pelas consultas, preço éste quase simbólico, previsto no Plano de Saúde. Meio desconfiado, o lavrador puxou a erva do bólso, pegou uma nota de duzentos cruzeiros e, entregando-a ao médico, disse:

— Pode ficar com o trôco, doutor.

Edição nacional

Os Seus, os Meus, os Nossos em edição nacional: dia 8 do mês que vem o Deputado Alves Macedo, vice-líder do Govêrno na Câmara Federal, vai se casar com uma funcionária da Câmara. Éle é viúvo e tem 5 filhos, e ela, também viúva, tem quatro filhos.

Ponto final

- Carmem Mayrink Veiga telefonou para Dalal Ashcar elogiando o filme Copacabana me Engana: "É um filme para adultos feito por uma equipe jovem, tão bom ou melhor do que qualquer filme de boa qualidade estrangeira."
- O Conselheiro da Embaixada da Austria e a Sra. Erich Cyhlar estão convidados para coquetéis, dia 25 próximo, das 19 às 21 horas.
- A Netumar, do Sr. José Carlos Leal convida para o lançamento de seu nôvo navio Marcos Sousa Dantas. O coquetel é hoje, a partir das 18h30m, no pier da Praça Mauá.
- Para a Alemanha, from São Paulo, seguiram Lúcia e Ricardo
- Gonçalves, que representarão o Presidente do IBC, Sr. Caio de Alcântara Machado, na Feira do IBC.
- Até o fim do mês é provável que já esteja aberta à visitação popular a casa do Sr. Raimundo de Castro Maia em Santa Teresa — a Chácara do Céu. Seguirá a mesma organização observada na Fundação Castro Maia, na Floresta da Tijuca.
- De volta hoje a Nova Iorque Bea Feitler, após três semanas de intensa badalação entre o Rio e Búzios.
- Bea levou para dar de presente a seus amigos americanos hippies

- uma enorme variedade de colares, pulseiras e adereços de macumba.
- China Machado, uma das cabecas do Harper's, estreou um programa na TV americana que está fazendo o maior sucesso.
- José Pessoa de Queirós está pensando em voltar ao Brasil para passar uma rápida temporada. Depois, seu próximo pouso será certamente em Madri.
- O último L'Express publica uma entrevista bombástica com Alain Delon, com revelações sôbre fatos íntimos de sua vida desde a infância, Lendo a entrevista comprende-se perfeitamente por que o desajuste do rapaz.

Zózimo Barrozo do Amaral

EDUARDO PORTELLA

A sociedade de consumo converteu a obra de arte numa pura e simples mercadoria, medindo o seu valor pela sua aceitação. Os lazeres dessa civilização nova foram sendo preenchidos por diferentes produtos culturais, que funcionam ora como estimulantes, ora como entorpecentes do homem moderno. Houve naturalmente um revigoramento da figura convencional do best seller. Os meios de comunicação mais dinâmicos se fizeram eficazes batedores de veículos de transmissão mais lentos. McLuhan diria que o medium frio (cool), é revolucionado pelo medium quente (hot). Daí o próprio livro, instrumento visual, incapaz de promover grandes impactos sôbre a percepção, e que tem hoje a concorrência brutal de transmissores muito mais versateis, o livro vê o seu auditório progressivamente ampliado.

A obra que ocupou o primeiro lugar em nossa mais recente lista de best sellers é O Meu Pé de Laranja-Lima (1), do romancista José Mauro de Vasconcelos. Esta circunstância tem conduzido a alguns equívocos críticos. Porque a repercussão quantitativa não pode nunca implicar numa aferição qualitativa. O livro de José Mauro de Vasconcelos é antes literatura ingénua, por vêzes sentimentaloide, frequentemente melodramática. Desenvolvendo-se sob a forma de uma narrativa memorialistica, O Meu Pé de Laranja-Lima conta as peripécias de uma criança pobre, "um meninozinho que um dia descobriu a dor." A infância reprimida tem sido o saldo patético da ética ocidental. Mas não se trata aqui de um corte vertical sòbre o drama humano, e sim de uma descrição horizontal, onde um tema tópico esconde um problema social, no caso ingénuamente aflorado. Não resta dúvida de que "o pé de laranja-lima" (p. 32), essa metáfora cordial de uma rejeição, é uma provocação constante às emoções fáceis. E como a civilização do lazer consome desesperadamente comprimidos de evasão, êle é o major best seller do ano.

O que é preciso para se assegurar o fácil trânsito de uma obra literária numa sociedade de massas? Dizem os teóricos da comunicação que o livro aspirante ao sucesso do consumo não pode conter mais de 10% de informação nova. Se ultrapassa ésse limite, a comunicação começa a registrar interferências, ruídos, e a mercadoria é considerada não comercial. Pode chegar até ao completo bloqueio de transmissão. A sociedade do consumo não perdoa o produto de dificil comercialização.

O livro de José Mauro de Vasconcelos satisfaz evidentemente à demanda do mercado. A mensagem que transmite é fàcilmente decodificada pela grande maioria do nosso auditório. A sua linguagem é conhecida, há uma perfeita sintonia entre o repertório da fonte e o do receptor. "A vida dura para uns" (p. 42) é quase a reprodução fotográfica da nossa cotidianeidade. A "repressão adicional" é moeda do nosso dia-a-dia. Como então não atingir niveis ponderáveis de audiência?

Esse tipo de literatura viaja tranquilo no céu de brigadeiro das disponibilidades culturais do homem moderno. Não se trata propriamente de um caso de mass culture, ou de um exemplo típico de high culture. O que identificamos aqui é antes um fenômeno semelhante ao midcult, aquêle referido por MacDonald. Um produto híbrido, que mistura a vontade de transcendência da high culture com o ar descomprimido da mass culture. Mas a sua leitura é cômoda, a repetição subliminar garante a sua penetração e a ausência de ineditismo tranquiliza o leitor ocioso quanto a eventuais esforços de apreensão. O éxito é um passeio na pista.

Outro dado auxiliar: apesar do extraordinário avanço tecnológico do nosso tempo, os valôres industriais não se impuseram sôbre estruturas emocionais eminentemente agrárias. De tal modo que o homem vai fican-

do uma figura anacrônica dentro desse processo. E então refugia-se no território seguro das dores passadas. Essa ótica pretérita, êste colocar a · memória na frente das coisas, é uma atitude eminentemente saudosista. E traz como consequência literária o imobilismo, o sentimentalismo ligeiro e piegas. A passagem do menino que se fêz engraxate no Natal (pág. 52 e seguintes) é quase digna de Tei-

A percepção artística é uma nova unificação dos elementos da percepção humana como tal. Se reduzimos aquela percepção a uma simples linearidade, sacrificaremos inevitàvelmente a dimensão de profundidade do fenômeno estético. Uma percepção unidimensional substitui o que deveria ser a pluridimensionalidade do fazer artístico. É o que acontece com O Meu Pé de Laranja-Lima, de José Mauro de Vasconcelos.

Tornou-se muito arriscado falarse hoje de um possível ideal estético. Quando uma história perde a sua verdade perde também a sua arte. O valor então se transforma em sinônimo de veiculação quantitativa. A comunicação se efetiva quanto mais massageado se encontra o espectador. Sendo assim a literatura padronizada, redundante, será sem dúvida a literatura do tempo da ciência. Mas poderá haver um trabalho produtivo sem que haja uma participação ativa do imaginário?

A imaginação é a primeira força móvel do homem; é ela que determina a necessidade de criar do artista. A imaginação organiza a multiplicidade, compõe a unidade e a obra é o resultado. Por isso o artista se distingue do artesão. Porque a imaginação do artista é produtiva, éle constitui os seus próprios modelos, as suas próprias imagens; cria novos modelos de realidade. Enquanto a imaginação artesanal é reprodutiva, ela copia, fotografa, reproduz. O livro O Meu Pé de Laranja-Lima está todo impulsionado por essa imaginação reprodutiva. Os passos incertos, as aventuras naturais do menino Zezé, são registrados com uma fidelidade rigorosamente fotos-

Mas a arte não é o real físico, os movimentos visíveis do homem e das coisas, nem o ideal abstrato, o contôrno secreto da existência. O realismo em arte é uma estrutura onde convivem em íntimo comércio o real e o ideal. E de tal modo que os dois elementos perdem as suas individualidades para se converterem nessa nova entidade, que é a obra de arte. E é evidentemente ao nível da linguagem que, nesta obra de José Mauro de Vasconcelos, mais se acentua essa desestruturação. A linguagem de O Meu Pé de Laranja-Lima se articula sob o comando de uma pura significação. Como se o significado houvesse expulsado o significante do recinto que aos dois, e indissoluvelmente, pertence.

È certo que a perspectiva de uma história sem arte pode parecer uma tentação apocalítica. Do mesmo modo que a recusa das leis do consumo adquire um caráter a-histórico ou anti-histórico. Mas ser histórico não é ser só presente. Ser histórico é ter o tempo na sua totalidade. Ser histórico e ser simultâneamente futuro, presente e passado.

É assim que o best seller é valorizado como objeto fàcilmente consumível e desvalorizado como resultado criador. Mas ainda é possível falar em criação individual na época plena da produção em massa? O desdobramento dessa reflexão transpõe as fronteiras de uma simples meditação literária. E hoje nós pretendemos cingir-nos ao literário, ao artístico. Mesmo porque só um conhecimento profético do desdobrar-se histórico da nossa era poderá dizer qual será o tipo de arte condizente com a nova Verdade - por vir - da História. Que não será o melodrama, a inundação da lágrima, podemos assegurar desde agora.

1. José Mauro de Vasconcelos. O Mau Pe de Laranjama. São Paulo, Edições Melhoramentos, 1968.

AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PAR

FILHO PRÓDIGO TERÁ RETROSPECTIVA NA SEGUNDA VOLTA



Após muitos anos de ausência, Alberto de Almeida Cavalcânti volta ao Brasil para ser homenageado com uma retrospectiva de sua obra, à margem do II FIF. Aos 72 anos, Cavalcânti já fêz filmes em oito países, além de ter realizado incontáveis cursos e conferências em muitos mais. Na retrospectiva, 19 dêsses filmes serão apresentados. La P'tite Lilie (França, 1927; roteiro e direção de Cavalcanti); Pett and Pott (Inglaterra, 1934; direção); Coalface (Inglaterra, 1936; produ-Coalface (Inglaterra, 1936; produção); Night Mail (Inglaterra, 1936; produção); We Live in Two Worlds (Inglaterra-Suíça, 1937; direção); Happy in the Morning (Inglaterra, 1938; produção); North Sea (Inglaterra, 1938; produção); Spare Time (Inglaterra, 1939; produção); Yellow Caesar (Inglaterra, 1941; direção); Went the Day Well? (Inglaterra, 1942; direção); Champagne Charra, 1942; direção); Champagne Char-lie (Inglaterra, 1944; direção); Dead of Night (Inglaterra, 1945; direção de de um episódio); The Life and Adventures of Nicholas Nickleby (Inglaterra, 1946; direção); For Them that Trespass (Inglaterra, 1948; direção); Caiçara (Brasil, 1950; produção); Painel (Brasil, 1951; produçã); Simão, o Caolho (Brasil, 1952; roteiro e direção); Herr Puntila und Sein Knecht Matti (Austria, 1955; roteiro e direção); e Herzl (Israel, 1967; direção).

UM BRASILEIRO NA VANGUARDA

Até a descoberta de Humberto Mauro por alguns historiadores estrangeiros, e muito antes do advento do Cinema Nôvo, Alberto Cavalcânti era o único cineasta brasileiro de projeção internacional.

Nascido no Rio de Janeiro, o jo-vem Alberto abandonou o Colégio Militar para ir estudar Direito e Arquitetura na Suiça. No inicio da década de 20, transferia-se para Paris, incorporando-se em pouco tempo ao grupo da chamada avant-garde. Foi como cenógrafo que fêz seus primeiros exercícios de cinema, em filmes de Marcel l'Herbier (L'Inhumaine, 1923; Feu Mathias Pascal, 1925), Louis Delluc (L'Inondation, 1924), Jaque Catelain (La Galerie des Monstres, 1924) e George Pearson (The

Little People, 1925). Já em 1926, passava à direção com Le Train Sans Yeux, um argu-mento de Delluc, e Rien Que les Heures. O segundo, que também escreveu, marcou uma etapa na evolução do cinema de arte, dando-lhe uma nova dimensão de documentário em seu registro de um dia parisiense. Combinando elementos da vanguarda cinematográfica alemã e francesa "com uma nova e penetrante pes-quisa realística" (Tino Ranieri), o filme como que prenunciava a escola británica de documentários, sôbre a qual, aliás, teria grande influência.

Especialmente importante, também, foi En Rade (1927), em que outra vez, segundo Ranieri, prevaleceu sua "predileção pelas atmosferas solenes e encantadas, sem jamais perder de vista os valôres plásticamente realísticos e a humanidade das per-sonagens." Outro crítico e historiador italiano, Corrado Terzi, acrescenta que "o ritmo, em sua lentidão, é exato, e a imagem tem um pêso predominante. (...) Suas personagens licam na lembranca nao como simbolos de aventuras exteriores, mas como documentos de estados de alma universais."

Com a chegada do cinema falado, o cineasta foi contratado pela Paramount, realizando, nos estúdios de Joinville, versões em francês e português de filmes anteriormente pro-duzidos em Hollywood. Como quase todas essas versões, muito comuns na época, os filmes dirigidos por Cavalcânti parecem ter resultado impessoais e desinteressantes, se bem que A Canção do Berço (1930) lhe proporcionasse a primeira oportunidade de dirigir um elenco de fala portuguêsa.

UM BRASILEIRO NO GPO.

As teorias inovadoras de Cavalcânti "sôbre a função dos ruídos e das palavras", registra Tino Ranieri, terminaram por atrair a atenção de John Grierson, que o convidou a fazer parte do famoso grupo experi-mental do General Post Office da Grã-Bretanha.

No GPO, com Grierson à frente, foi verdadeiramente estruturado todo o documentário moderno. Funcionando principalmente como produtor e montador (de imagem e som), Cavalcânti deu uma enorme contribuição ao movimento, através de clássicos como BBC, the Voice of Britain (1935), Coalface (1936), Night Mail (1936), North Sea (1938), Yellow Caesar (1941, etc.

A partir de 1941, na produtora Ealing, combinou documentário e ficção em filmes como The Foreman Went to France, The Big Blockade, Went the Day Well? e Greek Testament. Só então retornaria à ficção pura, como produtor em The Halfway House (1943), como diretor em Champagne Charlie (1944). De seu trabalho nessa fase, merece especial relêvo o episódio que dirigiu para Dead of Night (Na Solidão da Noite, 1945), narrando a alienação de um ventriloquo.

UM BRASILEIRO NO BRASIL

Em 1949, finalmente, Cavalcanti voltava ao Brasil, convidado para fazer uma série de dez conferências

no Museu de Arte de São Paulo. Foi então convocado por um grupo de capitalistas para assumir o pôsto de produtor-geral da Companhia Cinematográfica Vera Cruz, fundada pouco antes. Além de ajudar a instalar os estúdios da emprêsa, importando material e técnicos, só pôde, entretanto, completar as duas primeiras produções da Vera Cruz, Caiçara (1950) e Terra É Sempre Terra (1951), bem como um documentário de Vitor Lima Barreto (Painel).

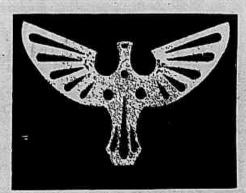
Rompendo com a Vera Cruz, Cavalcanti faria ainda três filmes no Brasil, como diretor. O primeiro foi, Simão, o Caolho, baseado num romance de Galeão Coutinho, com uma extraordinária criação de Mesquitinha. no papel-titulo. Os dois outros foram feitos para a própria produtora de Cavalcanti, a Kinofilmes: em O Canto do Mar (1954), procurou, sem muito sucesso, passar a ação de En Rade para a atualidade do Nordeste brasileiro; em Mulher de Verdade (1954), quis em vão dar forma cinematográfica à Amélia do samba de Ataulfo Alves & Mário Lago.

Nomeado pelo Presidente Getúlio Vargas, Alberto Cavalcânti chefiou ainda uma comissão que elaborou um dos vários anteprojetos do Instituto Nacional de Cinema.

Autor de inúmeros artigos e conferências sôbre cinema, publicou no Brasil o livro Filme e Realidade (primeira edição, 1952; segunda, 1957). Aliás, alguns de seus estudos sôbre a evolução da arte cinematográfica estão consubstanciados num filme-antologia que recebeu o título de Film J and Reality (1942).

Antes de deixar o Brasil, Cavalcânti colaborou com um jovem cineasta, Trigueirinho Neto, no roteiro do episódio brasileiro de uma producão internacional, Die Windrose, idealizada por Joris Ivens. Mais tarde, na Europa, colaboraria com Ivens na coordenação geral dêsse filme.

Nestes 14 anos que passou fora do Brasil, Cavalcânti realizou apenas dois filmes de longa metragem: na Austria, uma versão de Herr Puntila und Sein Knecht Matti, a famosa peça de Brecht, em 1955; na Itália, uma comédia romântica, La Prima Notte, em co-produção italofrancesa, já em 1958. Desde então, retornando ao documentário, fêz, por ultimo, em Israel, um filme intitulado Herzl, em 1967.





1. Résurrection. França. Inacabado.

Baseado no romance homônimo de Lev Tolstoi. Cenografia de Cavalcânti e Soudeikine. Direção de Marcel l'Herbier, com Emmy Lynn.

2. L'Inhumaine, França.

Argumento de Marcel l'Herbier. Roteiro de Marcel l'Herbier e Pierre MacOrlan. Cenografia de Cavalcânti. Claude Autant-Lara, Fernand Léger e Robert Mallet-Stevens. Música de Darius Milhaud. Direção de Marcel l'Herbier, com Jaque Cate-lain, Géorgette Leblanc, Philippe Hériat e o ballet de Rolf Maré, com

Jean Borlin.

3. L'Inondation. França.

Argumento de André Corthis. Cenografia de Cavalcanti. Direção de Louis Delluc, com Eve Francis, Van Daele, Philippe Hériat, Ginette Maddie.

4. La Galerie des Monstres. França.

Supervisão de Marcel l'Herbier. Argumento de Jaque Catelain. Cenografia e assistência de direção de Cavalcânti. Direção de Jaque Catelain, com Louis Moran, Jean Murat, Claire Prélia, Philippe Hériat, Lili Samuel, Roland Toutain, Michel Duran, Vital Geymond, Roland Caillaux, Kiki.

1925:

5. Feu Mathias Pascal. França.

Baseado no romance II Fu Mattia Pascal, de Luigi Pirandello, Cenografia de Cavalcânti e Lazare Meerson. Direção de Marcel l'Herbier, com Ivan Mosjoukine, Lois Moran, Marcelle Pradot, Jean Hervé, Pierre Batcheff, Pauline Carton, Michel Simon, Madeleine Guitty, Philippe Hériat.

6. The Little People. Inglaterra.

Cenografia de Cavalcânti, Direção de George Pearson, com Gérard Ames, Randle Ayrton, Barbara Gott, Frank Stanmore, Harry Furniss, Mona Maris.

7: Le Train sans Yeux, Franca.

Argumento de Louis Deluc. Fotografia de Jimmy Rogers. Roteiro e direção de Cavalcanti, com Gina Manès, Georges Charlia, Hans Mierendorf, Robert Schultz, Hanni Weisse.

8. Rien que les Heures, Franca,

Argumento de Cavalcânti. Fotografia de Jimmy Rogers. Música de Yves de la Casinière. Roteiro e direção de Cavalcânti, com Clifford McLaglen, Blanche Bernis, Philippe Hériat, Nina Chouvalova.

1927: 9. Yvette. França.

Baseado na novela homônima de Guy de Maupassant. Fotografia de Jimmy Rogers. Cenografia de Erik Aaes. Roteiro e direção de Cavalcanti, com Catherine Hessling, Walter Butler, Clifford McLaglen, Ica de Lenkeffy, Thomy Bourdelle, Michel Duran, Jean Storm, Nina Chouvalova, Blanche Bernis, Pauline Car-

10. En Rade. França.

Argumento de Cavalcanti; roteiro de Cavalcanti, Philippe Hériat e Claude Heymann. Fotografia de Jimmy Rogers, Cenografia de Erik Ades. Direção de Cavalcanti, com Catherine Hessling, Nathalie Lissenko, Georges Charlia, Philippe Hériat, Thomy Bourdelle, Pierre Batcheff.

11. La P'tite Lilie, França.

Baseado na canção popular homônima. Fotografia de Jimmy Rogers. Cenografia de Erik Aaes. Mú-Mca de Yves de la Casinière (versão original) e Darius Milhaud (versão sonorizada). Roteiro e direção de Cavalcanti, com Catherine Hessling Jean Renoir.

12. La Jalousie du Barbouillé. França.

Baseado na farsa homônima de Mollère. Fotografia de Paul Portier. Figurinos de Ana Olinda Cavalcanti. Cenografia, roteiro e direção de Cavalcanti, com Philippe Hériat, Jeanne Helbling, Alfred Pasquali, Michel Duran, Jean Aymé, Germaine Mi-

13. Le Capitaine Fracasse. França.

Bascado no romance homonimo de Théophile Gauthier; roteiro de Cavalcanti e Henry Wulschleger. Fotografia de Georges Benoit e Paul Portier. Cenografia de Erik Aaes e A. Benois. Direção de Cavalcanti, com Pierre Blanchar, Lien Deyers, Pola Illery, Daniel Mendaille, Charles Boyer, Armand Numes, Marguerite Moreno, Léon Courtols, René Bergeron, Odette Josylla.

14. Tire au Flanc, Franca.

Baseado na farsa homônima de Mouézy-Eon & Sylvane; roteiro de Cavalcânti, Jean Renoir e Claude Heymann. Fotografia de Jean Bachelet. Cenografia de Erik Aaes. Direção de Jean Renoir, com Georges Pomiès, Michel Simon, Jean Storm, Fridette Faton, Félix Oudart, Jeanne Helbling, Esther Kiss, Manuel Raaby.

Petit Chaperon Rouge. 15. Le França.

Argumento de Cavalcanti, Música de Maurice Jaubert. Roteiro e direção de Cavalcânti, com Catherine Hessling, Jean Renoir, Pierre Prevert, Pola Illery, Odette Talazac, William Aguet, Raymond Guérin.

16. Vous Verrez la Semaine Prochaine. França.

Direção de Cavalcanti, com Catherine Hessling, Jean Renoir.

17. Toute Sa Vie. Franca.

Versão francesa do Illme norteamericano Sarah and Son (1930), de Dorothy Arzner, baseado num romance de Timothy Shea, com roteiro de Zoe Akins. Direção de Cavalcânti, com Marcelle Chantal, Fernand Fabre, Pierre Richard-Willm.

18. A Canção do Berço. França.

Versão portuguêsa de Sarah and Son. Direção de Cavalcanti, com Corina Freire, Raul de Carvalho, Ester Leão, Alexandre de Azevedo, Alves da Costa, Antônio Sacramento, Alzira Guerra, Guilherme Reis, Fernanda de Sousa.

19. A Mi-Chemin du Ciel. França.

Versão francesa do filme norte-americano Half Way to Heaven (1929), de George Abbott, baseado na peça Here Comes the Bandwagon, de H. L. Gates, com roteiro de George Abbott. Direção de Cavalcânti, com Enrique Rivero, Janine Marey, Thomy Bourdelle, Marguerite Moreno, Raymond Leboursier.

20. Les Vacances du Diable. Franca.

Versão francesa do filme norte-americano The Devil's Holiday (1930), de Edmund Goulding, com roteiro original do mesmo. Direcão de Cavalcanti, com Marcelle Chantal, Thomy Bourdelle, Pierre Richard-Willm, Jeanne Fusier-Gir, Lucien Callamand, Maurice Schutz, Jacques Varennes.

21 Dans une lle Perdue Franca

Versão francesa do filme norteamericano Dangerous Paradise (1930), de William Wellman, baseado no romance Victory, de Joseph Conrad, com roteiro de Williams Slavens McNutt e Grover Jones, Roteiro francês de Georges Neveux. Direção de Cavalcânti, com Daniele Parola, Enrique Rivero, Marguerite Moreno, Philippe Hériat, Yvette Andreyor, Gaston Jacquet.

22. Au Pays du Scalp.

Documentário, Montagem de Cavalcanti. Música de Maurice Jaubert. Direção do Marques de Wayrin.

23. En Lisant le Journal. França.

Comédia de curta metragem. Direção de Cavalcanti, com René Do-

24. Le Jour du Frotteur, Franca

Curta-metragem. Direção de Cavalcânti, com Gilles, Julien.

25. Revue Montmartroise. França.

Curta metragem. Direção de Cavalcanti, com René Dorin, Paul Colline, Rivedoux, Maistre, Cloé, Vidiane, Lidia.

26. Nous ne Ferons Jamais de Cinéma. França.

Curta metragem. Argumento de René Dorin. Direção de Cavalcanti, com René Dorin, Paul Colline, Rivedoux, Lidia, Maistre, Cloé, Vidiane.

27. Le True du Brésilien. França.

Baseado numa farsa de Armont & Gerbidon. Direção de Cavalcanti, com Robert Arnoux, Germaine Sablon, Mauricet, Colette Darfeuil.

28. Le Mari Garçon. França.

Baseado numa farsa de Armont & Gerbidon. Direção de Cavalcanti, com Jeanne Cheirel.

29. Coralie et Cie, França.

Fotografia de Léonce-Henry Burel. Cenografia de Jean d'Eaubonne. Direção de Cavalcânti, com Josette Day, Robert Burnler, Jeanne Helbling, Françoise Rosay, Pierre Bertin, Daniel Lecouriois, Catherine Hessling, Nina Nyral, Ray Ventura e sua Orquestra.

30. Plaisirs Défendus. França.

Curta metragem. Direção de Cavalcânti, com Germaine Sablon.

31. Tour de Chant. França.

Curta metragem. Direção de Cavalcânti, com Gilles & Julien, Margaret Cavadaski,

32. Pett and Pott. Inglaterra.

Curta metragem. Música de Walter Leigh, Direção de Cavalcanti, com Valeska Gert.

33 New Rates, Inglaterra.

Documentário. Direção de Ca-

34. Calendar, Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti. Direção de Evelyn Spice.

35. Book Bargain, Inglaterra.

Documentario. Produção de Ca-

36. Big Money. Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti. Direção de Pat Jackson.

37. S.O.S. Radio Service. Inglaterra. Documentário, Produção de Ca-

38. BBC, the Voice of Britain. In-

Documentário. Produção de Cavalcanti e John Grierson, Roteiro e direção de Stuart Legg. Fotografia de George Noble, J. D. Davidson e W. Shenton.

39. Rainbow Dance, Inglaterra.

Filme experimental (em côr). Produção de Cavalcânti. Direção de Len Lye.

40. Roadways, Inglaterra.

Documentário. Música de Sibelius. Produção de Cavalcanti.

41. Coalface, Inglaterra.

Documentário. Produção de Ca-valcânti. Música de Benjamin Brit-jen. Poemas de W. H. Auden e Montague Slater.

42. Night Mail, Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcànti e John Grierson. Roteiro e direção de Basil Wright e Harry Watt. Poema de W. H. Auden. Música de Benjamin Britten, Fotografia de Henry E. Fowle, Jonah Jones.

43. Line to Tcherva Hut. Inglater-

Documentário. Direção de Cavalcanti. Fotografia de John Taylor. Música de Benjamin Britten.

44. We Live in Two Worlds. Inglaterra-Suica.

Documentário. Roteiro de J. B. Priestley. Direção de Cavalcanti. Música de Maurice Jaubert,

45. Who Writes to Switzerland. Inglaterra-Suiça.

Documentário. Direcão de Ca-

48. Message from Geneva. Inglaterra-Suica.

Documentário. Direção de Ca-

47. Four Barriers. Inglaterra-Suiça.

Documentário. Direção de Cavalcanti.

48. The Saving of Bill Blewitt. In-

Documentário. Produção de Cavalcânti. Direção de Harry Watt.

49. Money a Pickle. Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti.

50. N. or N. W. Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti. Direção de Len Lye.

51. Happy in the Morning. Ingla-

Documentário. Produção de Cavalcânti. Direção de Pat Jackson.

52. Forty Million People. Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti. Música de Marius Francois Gaillard.

53. North Sea. Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti. Roteiro e direção de Harry Watt. Fotografia de Henry E. Fowle e Jonah Jones, Música de Ernst H. Meyer. Desenho de produção de Edward Carrick.

54. Men in Danger. Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti. Música de Brian Easdale.

55. The City. Inglaterra.

valcânti. Direção de Ralph Elton. Música de Alan Rawsthorne.

56. Men of the Alps. Inglaterra-

Documentário. Produção de Ca-

Documentário. Direção de Cavalcanti.

57. A Midsummer Day's Work. Inglaterra. Documentário. Direção de Caval-

cânti. Fotografia de Gamage. Musica de Grieg. 58. Speaking from America. Ingla-

Documentário, Produção de Cavalcânti. Direcão de Humphrey Jen-

Documentário. Produção de Ca-

valcânti. Direção de Humphrey Jen-

59. Spare Time, Inglaterra.

nings.

60. Spring Offensive. Inglaterra. Documentário. Produção de Ca-

valcânti. Direção de Humphrey Jen-

61. Squadron 992. Inglaterra. Documentário. Produção de Cavalcânti. Direção de Harry Watt. Fotografia de Jonah Jones. Música de

Walter Leigh.

valcanti.

62. The First Days. Inglaterra. Documentário. Produção de Ca-

63. Men of the Lightships. Ingla-Documentário. Produção de Ca-

valcânti. Direção de David Macdo-

nald. Música de Richard Addinsell. 64. Yellow Caesar. Inglaterra.

Documentário. Direção de Caval-65 Young Veteran, Inglaterra.

Documentário, Produção de Ca-66. The Foreman Went to France.

Inglaterra. Argumento de J. B. Priestley; roteiro de Angus McPhail, John Dighton e Leslie Arliss. Produção de Michael Balcon e Cavalcânti, Foto-grafia de Wilkie Cooper, Cenografia de Tom Morahan, Música de William Walton, Montagem de Robert Hamer. Direção de Charles Frend, com Tommy Trinder, Constance Cummings, Clifford Evans. Robert Morley, Gordon Jackson, John Williams, Paul Boniras, Owen Reynolds,

Bill Blewitt, Mervyn Johns, 67. Mastery of the Sea. Inglaterra.

Documentário, Produção de Ca-

68. Guests of Honour, Inglaterra.

Documentário, Produção de Cavalcanti.

69. The Big Blockade. Inglaterra. Roteiro original de Angus Mc-Phail. Fotografia de Wilkie Cooper. Cenografia de Tom Morahan. Múr.ca de Richard Addinsell. Monta-gem de Charles Crichton e Compton Bennett. Produção de Cavalcânti e Michael Balcon. Direção de Charles Frend, com Leslie Banks, Quentin Reynolds, Michael Redgrave, Will Hay, Bernard Miles, John Mills, Michael Rennie, Robert Morley, Marius Goring, Albert Lieven.

70. Alice in Switzerland, Suiça.

Roteiro original de Daniel Simond e Emmanuel Failletaz. Fotografia de Georges Alexath. Música de Jean Binet, Direção de Cavalcanti, com Simone Moéri, Cyril Chessex, André Manera, Jean-Pierre

71. Went the Day Well? Inglaterra.

Argumento de Graham Greene: roteiro de John Dighton, Diana Morgan e Angus McPhail. Produção de Michael Balcon, Fotografia de Wilkie Cooper, Cenografia de Tom Morahan, Música de William Walton. Direção de Cavalcânti, com Leslie Banks, Basil Sydney, Frank Lawton, Elizabeth Allan, Valerie Taylor, Marie Lohr, Mervyn Johns, Thora Hird e o Regimento de Glou-

72. Greek Testament. Inglaterra.

Roteiro original de M. Danis-chewsky. Produção de Cavalcanti e

Michael Balcon, Cenografia de Mi-chael Relph, Música de Ernest Irving. Direção de Charles Hasse, com a tripulação do navio grego Vrassidas Capernaros.

73. Film and Reality. Inglaterra.

Antologia. Roteiro e montagem de Cavalcanti.

74. Watertight, Inglaterra.

Documentário. Roteiro e direção de Cavalcanti, Fotografia de Gordon Dines. Produção de Michael

75. Find, Fix and Strike. Inglaterra.

Documentário. Produção de Cavalcânti. Fotografia de Douglas

76. The Halfway House, Inglaterra.

Produção de Cavalcanti e Michael Balcon, Roteiro e direção de Basil Dearden, com Mervyn Johns, Glynis Johns, Françoise Rosay, Tom Walls, Esmond Knight, Guy Middleton, Phillippa Hiatt, Sally Ann Ho-

77. Champagne Charlie, Inglaterra.

Produção de Michael Balcon, Fotografia de Wilkie Cooper. Cenografia de Michael Relph. Direção de Cavalcânti, com Tommy Trinder, Stanley Holloway, Betty Warren, Jean Kent, Robert Wyndham, Joan Carol, Billy Shine, Guy Middleton, Paul Bonifas, Austin Trevor

78. Dead of Night. Inglaterra.

Produção de Michael Balcon. Roteiro de John Baines e Angus Mc-Phall. Fotografia de Douglas Slocombe e Stan Pavey. Música de Georges Auric. Direção de Cavalcanti, Charles Crichton, Basil Dearden e Robert Hamer, com Mervyn Johns. Roland Culver, Googie Withers, Michael Redgrave, Hartley Power, Esme Percy, Miles Maleson, Mary Merrall, Sally Ann Howes, Robert Wynd-

79. The Life and Adventures of Ni-

ham.

cholas Nickleby, Inglaterra. Produção de Michael Balcon. Roteiro de John Dighton, baseado no romance homônimo de Charles Dickens, Fotografia de Gordon Dines. Cenografia de Michael Relph. Direção de Cavalcânti, com Derek Bond, Cedric Hardwicke, Sally Ann Howes, Mary Merrall, Bernard Miles, Athene Seyler, Alfred Drayton,

1947: 80. They Made me a Fugitive, In-

Stanley Holloway.

Eve Ashley.

Sybil Thorndike, Fay Compton,

glaterra. Produção de N. A. Bronsten. Roteiro de Noel Langley, baseado no romance A Convict Has Escaped, de Jackson Budd. Fotografia de Otto Heller. Cenografia de Andrew Mazzei, Música de Marcus François Gaillard. Direção de Cavalcanti, com Trevor Howard, Sally Gray. Griffith Jones, Rene Ray, Mary Merrall, Vida Hope, Maurice Denham, Ballard Berkeley, Phyllis Robens e

81. The First Gentleman. Ingla-

Produção de Joseph Friedman. Roteiro de Reginald Long e Nicholas Phipps, baseado na peça homônima de Norman Ginsbury, Fotografia de Jack Hildyard, Cenografia de C. P. Norman. Música de Lennox Berkeley, Direção de Caval-cânti, com Cecil Parker, Jean-Pierre Aumont, Joan Hopkins, Ronald Squire, Athene Seyler, Margaretta Scott, Jack Livesey, Tom Gill, Lydia

82. For that Trespass. Inglaterra.

Sherwood, Frances Waring.

Produção de Victor Skutezky. Roteiro de J. Lee Thompson, baseado no romance homônimo de Ernest Raymond, diálogos de William Douglas Home. Fotografia de Derick Williams, Cenografia de Peter Proud. Música de Phillip Green. Direção de Cavalcânti, com Richard Todd, Stephen Murray, Patricia Plunkett, Rosalyn Boulter, Michael Lawrence, Mary Merrall, Vida Hope, Frederick Leister, Michael Medwin, John Salew.

83. Caicara, Brasil. Produção de Alberto Cavalcan-

ti. Roteiro original de Adoifo Celi, Gustavo Nonnenberg e Ruggero Jacobbi; diálogos de Afonso Schmidt. Fotografia de Henry E. Fowle. Cenografia de Aldo Calvo. Música de Francisco Mignone. Montagem de Oswald Hafenrichter, Direção de

Adolfo Celi, com Eliane Laje, Carlos

Vergueiro, Mario Sérgio, Abilio Pe-

reira de Almeida, Felicidade, Adolfo

Cell. Vera Sampaio, Maria Alice Domingues, Zilda Barbosa.

84. Terra é Sempre Terra. Brasil.

Produção de Alberto Cavalcânti. Baseado na peça Paiol Velho, de Abilio Pereira de Almeida; diálogos de Guilherme de Almeida, Fotogra-fia de Henry E. Fowie. Música de Guerra Peixe. Montagem de Oswald Hafenrichter. Direção de Tom Payne, com Marisa Prado, Mário Sérgio, Abilio Pereira de Almeida, Rute de Sousa, Eliane Laje, Ricardo Campos. Vitor Lima Barreto, Salvador Dali, Zilda Barreto, Queiros Matoso.

85 Painel, Brasil.

Produção de Cavalcânti, Fotografia, roteiro e direção de Vitor Lima Barreto.

86. Simão, o Caelho. Brasil.

Produção de Alfredo Palácios. Argumento de Miroel Silveira e Osvaldo Moles, baseado no romance homônimo de Galeão Coutinho. Fotografia de Ferenc Fekete, Cenografia de Ricardo Sievers e Francisco Balduino. Música de Sousa Lima. Montagem de José Cañizares. Roteiro e direção de Cavalcânti, com Mesquitinha, Raquel Martins, Carlos Araújo, Sônia Coelho, Mauricio de Barros, Claudio Barsotti, Juvenal da Silva, Iara de Aguiar. Silvana de Aguiar, Osmano Cardoso, Egio Bueno.

87. O Canto do Mar. Brasil.

Produção de Cavalcânti. Argu-mento de Cavalcânti, baseado em seu filme En Rade (1927); roteiro de Cavalcânti e José Mauro de Vasconcelos; diálogos de Hermilo Borba Filho. Fotografia de Cyril Arapoff. Cenografia de Ricardo Sievers. Música de Guerra Peixe. Montagem de José Cañizares. Direção de Caval-cânti, com Margarida Cardoso, Cacilda Lanuza, Aurora Duarte, Rui Saraiva, Alfredo de Oliveira, Alberto Vilar, Miria Nunes, Glauce Bandeira, Débora Borba, Fernando Be-

88. Mulher de Verdade, Brasil.

Produção de Cavalcanti. Argumento de Cavalcanti, inspirado no samba Amélia, de Ataulfo Alves & Mário Lago; roteiro de Miroel Silveira e Osvaldo Moles. Fotografia de Edgar Brasil. Cenografia de Francisco Balduino. Montagem de José Cañizares. Direção de Cavalcânti, com Inesita Barroso, Colé Santana, Raquel Martins, Adonirá Barbosa, Carla Nell, Carlos Araujo,

Valdo Vanderlei, Caco Velho. 89. Herr Puntila und Sein Knecht

Matti. Austria, Produção Bauer, Argumento de Vladimir Pozner e Ruth Weiden. baseado na peça homônima de Bertoit Brecht: diálogos de Peter Loos. Fotografia de André Bac e Arthur Hammerer. Cenografia de Erik Aaes e Hans Zehetner. Roteiro e direção de Cavalcânti, com Curt Bois, Heinz Hengelmann, Maria Emo, Edith Prager, Inge Leitner, Erika Pelikowsks, Friedl Irrall, Erland Er-

landsen. 90. Die Windrose. Alemanha Ori-

Coordenação geral de Cavalcânti e Joris Ivens. Comentário de Vladimir Pozner, Narração de Helene Weigel. Montagem de Ella Ensink. Episódio Brasileiro, Argumento de Jorge Amado; roteiro de Cavalcânti e Trigueirinho Neto. Fotografia de Henry E. Fowle, Direção de Alex Viany, com Vanja Orico, Miguel Tôrres, Aurélio Teixeira, Araci Cardoso, Marlene França. Episódio Chinés, Argumento de Li Jen. Música de Chin Min, Direção de Wu Kuo Yin, com Yen Mei-Yi. Episódio Frances. Argumento de Henri Magnan. Direção de Yannick Bellon, com Simone Signoret, Yves Montand. Episódio Italiano. Argumento de Franco Solinas. Música de Mario Zafred. Direção de Gillo Pontecorvo, com Clara Pozzi. Episódio Soviético. Música de Anatoli Novi-kov. Argumento e direção de Sérguel Guerassimov. com Zinaida Kirianto. Cavalcânti: Filmograf'

91. La Prima Notte / La Première Nuit. Italia-França.

Roteiro original de Claude-Abdre Puget, Jean Ferry e Vincenzoni. Fotografia de Gianni di Venanzo. Direção de Cavalcânti, com Martine Carol, Vittorio de Sica, Philippe Nicaud, Claudia Cardinale, Ave Nin-

92. Herzl. Israel.

chi, Jacques Sernas,

Documentário. Direção de Ca-

Produção de Giovanni Addessi.

Hoje, à meia-noite, no Paissandu, o filme de Stanley Donen, Um Caminho para Dois, com Audrey Hepburn e Albert Finney

No auditório da TV Globo, hoje à noite, o

cantor Raphael estará se apresentando pela primeira vez ao público brasileiro

Cinema

ESTRÉIAS

SEBASTIAN (Sobestian) - comédia dirigida por David Greene. No elanco estão Dirk Bogarde Susannah York, Lili Palmer e Sir John Gieguld. No Paissandu: 14h, 16h, 18h, 20h e 22h. (18

APENAS UMA MULHER (The Fox), de Mark Rydell. Embora baneli-zando até certo ponto a novela de D. H. Lawrence, ao estender à relação cernal e ligação entre a relação carnal e ligação entre os dois personagens centrais, e co-locar o estranho em convencionais dilemas de triângulo ameroso, êsse filme inglês cepta razoaso, asse filme inglês capta razoà-velmente a atmosfera do original e fem multas qualidades de dire-cão. Com Sandy Dennia, Keir Dul-lea, Anne Heywood. De Luxe Co-lor. Veneza: 13h 30m, 15h 40m, 17h 50m, 20h, 22h 10m. (18 anos). COPACABANA ME ENGANA (Bra-COPACABANA ME ENGANA (Brasileiro), de António Carlos Fontoura. Um filme sóbre a classe
média zona sul, tendo como protagonista um jovem que procura
escapar à benelidade do cotidiano
através dos mitos de afirmação
petáscal do meio em que vive.
Com Odete Lara, Cláudio Morzo,
Carlo Mossy, Art-Palácio Copacabana, Art-Palácio Tijuca, Bruni-Ipanema, Art-Palácio Máier, Scala, ArtPalácio Madureira: 14h, 16h, 18h, nema, Art-Palácio Meier, Scala, Art-Palácio Maduréra: 14h, 16h, 16h, 16h, 20h, 22h, Outros: Festival, Rivo-II, Regência, São Padro. A partir de quarta-feira: Bruni-Botafogo, Marrocos, Rio Palace, Matilde. (18

OS BANDIDOS DE MILÃO (Bandiri a Milano), de Carlo Lizzani. Dra-ma em estilo semidocumentário. baseado em ocorrências reais da crônica policial do Norte industrial italiano. Sem novidades, mas competente, com personagens lançados de maneira convincente e orimo aproveitamento cinegráfico de cenários reals. Com Cine, a la compario con constituir de comparios reals. Com Cine, a la compario con constituir con constitui nários reals. Com Gian Maria Vo-lonte, Tomás Millan, Margaret Lee. Tecnicolor/Tecniscope. Bruni-Fla-menge, Río. (18 anos).

COITADINHO DO PAPAI, MAMAE PENDUROU VOCE NO ARMARIO E EU ME SINTO TAO TRISTEI (Oh, Dad, Poor Dad, Mama's Hung you in the Closet and I'm Feelin So Sad!), de Richard Quine. Comédia sofisticada, baseada na peça tea-tral de Kopit. Com Rosalind Russell, Robert Morse, Barbara Harris, Hugh Griffith, Tecnicolor, Bruni-Copacabana. (Livre). O POQUER DE SANGUE (Five

Card Stud), de Henry Hathaway, Um verdadeiro thriller passada no ceste selvagem. Em Tecnicolor. Com Dean Martin, Robert Mis-chum, Inger Stevens nos princi-pois papello. Opera e Tijuca-Pala-ces 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, (16 anos). O VINGADOR DE BOMBAIM

IKenner), de Steve Sekely. Aven-turas de um prêto americano em Bombaim. Em Metrocolor. Com Jim Brown, Robert Coole e Mad-lyn Rhue. Parhé, Metro Copacela-na. Metro Tijuca, Pax, Paratodos, Mauá e Lapoa Drive-In. Sem in-dicatso de horática. CHARLIE BURBLES, A MASCARA E O ROSTO (Charlia Bubbles), de Albert finney. Drama baseado em um original de Shelagh Delanoy. Um escritor de aucesso e sues frus-

trações, Com Albert Finney, Colin Blakely, Billie Whitelaw, Lize Minnelli. Tecnicolor. São Luís: 14h, 16h. 18h, 20h. 22h. (18 anos). MEU NOME & COOGAN (Coogan's Bluff) de Don Siegel. Bom policial de ambientação nova-iorquina. Pri-meiro filme americano de Clint Eastwood, que ficou famoso como

heról de westerns italianos. Ainde no ciento, Lee J. Cobb e Susan Clark. Côres. Capri e Comodoro: 16h, 18h, 20h, 22h, (18 A BELA ADORMECIDA (Produção

russa), de A. Dudko. O ballet de Tchaikovsky. Cam Alia Sizova, Yuri Soloviov, Natelia Dudinskala, Em córes. Roxy: 14h 16h, 18h, 20h 22h. (Livre). DESPERTAR AMARGO (Pretty Pol-

son), Anthony Perkins Imagina ser um agente secreto e envolve ser um agente serreto e cityote periggaamente em sua mitomania a garóta Tuesday Weld. De Luxe Color. No mesmo programa o curto O Mundo da Moda (The World of Fashion), de Robert Freeman, com Genéviève Gilles, Palácio, La-blen, Comodors: 13h 20m, 15h 30m, 17h 40m, 19h 50m, 22h. San-ta Alice: 14h 50m, 17h, 19h 10m, 21h 20m, 18a sent 21h 20m. (18 anos).

OS GUERREIROS (The Warriors), de Serge Nicolaesco. Aventuras, de Serge Nicolaesco. Aventuras. Com Marie-José Nat, Pierre Brice, George Marchel, Produgén filma-da na Romênia. Essimancolor. Co-pitólic: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

O AVENTUREIRO DE TORTUGA O AVENTUREIRO DE TORTUGA (L'Avvanturiaro della Tortuga), de Luigi Comencial. Aventura. Com Guy Madison, Inge Schoner, Rik Battaglie. Plaza. Olinda, Mascola: 14h, 16h, 16h, 20h, 22h. (10

CONTINUAÇÕES

MELHOR VIOVA QUE... (Better a Widow), de Duccio Tessari. (Co-média. Com Vims Lisi, Peter Mc-Enery. Gabriele Ferzetti. Produ-ção Iteliana com participado americana. Tecnicolor. Império, Co-paraban. pacabana, Carioca: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

UM TREM PARA DURANGO (Un Um TREM PARA DURANGO (Un Trano per Durango), de William Hawkins. Western à italiane. Com Anthony Steffen, Enrico Maria Salerno, Dominique Boschero. Tecnicolor/Tecniscopo. Quarta-feira: Rio Branco, Enganho de Dantre, Penha. (18 anos).

Penha. (18 anos).

CHEGOU A HORA, CAMARADAI (Brasileiro), de Paulo R: Machado. Comédia. Com André Villon, Mário Brasini. Adelaide Siqueira, Rafael de Carvalho, Sérgio de Oliveira, Wilson Grey, Labanca, Eliezar Gomes. Odson, Ricamar, Miramar, América: 14h, 16h, 18h, 20h. 22h. (14 anos).

A VIDA PROVISÓRIA (Brasileiro) A VIDA PROVISORIA (Brasileiro)

O primeiro filme de longametragem do crítico Mauricio Gomes Leite, com Paulo José, Dina
Sfat, José Lewgoy, Joans Fomm,
Mário Layo e Márcia Rodrigues.
No Ópera, Paissandu, Tijuca-Palace: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18
entos).

O PARAISO DAS SOLTEIRONAS O FARAISO DAS SOLIEIRONAS (Brasileiro) — Comédia produzida e interpretada por Mazzaropi, em côres. Com Geny Prado, Atile Ió-rio. Bruni-Tijucs, Imperator. (Li-

AS SANDALIAS DO PESCADOR (The Shoes of the Fisherman), de Michael Anderson. Versão do best seller de Morris West, sêbre a accessão de um Papa não italiano a seu papel na politica internacional. Panavision-Metrocolor. Com Anthony Quinn, Laurence Olivier, Osker Werner, John Gielgud, Vittorlo de Sica, Barbara Jefford, Rosemary Dexter. Programa inaugural do Metro-Bos vista (Cinelândia): 12h30m — 15h30m — 18h30m — 11h30m (Li-- 18h30m - 21h30m. (Li-

REAPRESENTAÇÕES A FONTE DA DONZELA (Jungfrukallen) — com Max von Sydow e Briggitta Pattersson, Direção de Ingmar Bergman, No Alasca: 14h, 16h, 18h, 20h e 22. (18 anos). A TULIPA NEGRA (Le Tulipe Noir), de Christian-Jaque, Aventura, Com Alain Delon, Virne Lisi, Dawn Ad-dams, Akim Tamiroff, Côres, Con-dor-Large de Machado, Condor-Copacebana: Idh, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anot). DIABOLICAMENTE TUA (Diaboli-

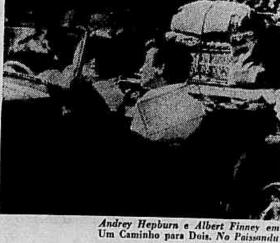
quement Votre), de Julien Duvi-viar. Ums intriga criminal com prétensão de suspense. Côres. Alain Deion. Sente Berger. Rica-mar: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18

EXTRA MADRE JOANA DOS ANJOS (Po-

lonesi, de Jorzy Kawalerowicz. Drama: um caso de possessão de-moniaca em um convento. Com Lucyna Winnika. Cine-Arte da Universidade Federal Fluminense. Ho-ic. às 14h, 16h, 18h 20h, 22h. CARCERE SEM GRADES (A Hatful carcere sem Grades (a Hattui of Rain) – direção de Fred Zin-nemann. Com Don Murray, Eve Marie Saint, Anthony Franciosa. Hoje e omenha em sessões con-tínues a partir das 16h, no Muteu da Imagem e do Som. VIVAMOS HOJE - hoje e ama-

NVAMOS HOJE — nojo e ania-nhā, às 18h30m no auditório da Cinemateca, o filme de Jacques Becker, Vivamos Hoje (Edouard at Carolline), produção francesa de 1951, com Anne Vernon e Qaniel Gélln, com legendas em por-turues. UM CAMINHO PARA DOIS (Two

for the Read) — produção de 1967, direção de Stanley Donen, com Audray Hepburn e Albert Finney, Hoje, à mela-noite, no



Teatro

GALILEU GALILEI — Uma de coras-primas de Bertolt Brecht. As descobertas do genial sébio entram em choque com o sistems oficial do pensamento de época. Fascinante e complezo estudo des pocoses que se preserem ao becoses que se preserem ao beconserem ao percentamento de la consecución de la consecució opções que sa oferscem ao ho-mem para definir seu comporta-mento moral, político e intelec-tual diante de pressões. Curta la proposada origina de Coltemporada carioca do Teatro Ofi-cina, de São Paulo. Dir. de José Celso Mertinez Correia. Com Cláudio Correia e Cestro, Itala Nandi, Renata Borghi, Renata Ma-chado, Oton Bastos, Fernando Peixoto, Antônio Padro e grande elenco. No Teatre Juão Castane. Av. Pres. Antônio Carlos n.º 58 (52-3455); 21h, sébs. 19h30m • 22h

LINHAS CRUZADAS - Comedia tinhas cruzabas — Comedia de quiproquós sentimentals, do jovem autor inglés. Alan Ayckboum. Sucesso de bilheteria em Londres. Dir. de João Bethencourt. Com Glórie Meneses, Tarcisio Meira, Paulo Gracindo, Isra Côrtés. Copacabana, Av. Copacabana, Av. Copacabana, 327 (57-1818, r. testro); 21h30m; séb., 20h e 22h15m; vezo. Se., 16h e dom. 17h,

CRIME PERFEITO - Drama poli-CRIME PERFEITO — Drama poli-cial de Frederick Knott (o autor-de Black-eut) que lá fol visto numa famosa versão cinematográfica sob o título de Disque M pera Matar. Direção de Antônio de Cabo. Com Teresa Raquel, Ru-bens de Falco, Raul da Mata. Al-metto Parez e Arl Fontoura. Tea-tro Santa Rosa. Visconda de Oltro Santo Rosa, Viscondo de Pirajā, 22 (47.8641); 21h15m; sāb., 20h e 22h30m; vesp. 5a., 17h e dom., 18h.

O AVARENTO — Uma des mais famosas obras de Molière, que critica impiedosamente o pecado da avareza, numa trama inspirada em Plauto. Dir. de Henri Doublier. Com Procópio Ferreira (que volta a interpratar um panel que volta a interpretar um papel que já desempenhara com sucesso há 30 anos), Paulo Padilha, Alvim Barbosa, Jorge Chaia, Erico de Barbosa, Jorge Chaia, Érico de Freitas, Tais Moniz Portinho, Maria Lucia Dahl e outros. Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186 (36-3724): 21h30m; såb., 20h e 22h15m; vesp., 5a., 17h e dom., tel.

ABRE A JANELA E DEIXA EN. TRAR O AR PURO E O SOL DA MANHA — Comédia dramática de Antônio Bivar. Duas prisioneiras condenadas a prisão perpetua nums cela, numa liha fora do mun-nic. Direção de Emilio Di Biasi. Com Célia Biar, Rosita Tomás Lopes, Maria Gladys e Roberto Bon-fim. Gláucio Gill, praça Cardeal Arcoverde (37-7003); quarta, quinta, sexta, às 21h30m; sáb. 20h e 22h; vesp., 5a., 17h, e dom., 18h e 21h15m.

VIOVA, PORÉM HONESTA - uma peça antiga de Nelson Rodrigues

- um frenético desabafo contra a critica teatral - remonteda por uma jovem companhia. Dir. de Alvaro Guimaries. Com Brigite Blair, Henriqueta Briebs, Marta Teresa Berroso, Carlos Prieto Fernando Resky e outros. Sérgio Parte, Rua Miguel Lemos, 51 (36-6343); 21h30m; sáb. 20h15m e 22h15m; vesp. 5a., 17h e dom. 18h. Curta temporada.

SARAVA MY DARLING — comedia musicai de Luís Peixoto e José Vanderlei, com música de Roberto Voige. Com Silva Filho, Elsa Gomes, Nilsa Magalhãos e outros. Carlos Gomes, Praça Tiradentes (22.7581); 21h; séb., 20h e 22h; vasp., 5a., -16h e dom., 17h.

O JOVEM HOMEM FEIO - Espe-

tárulo duplo, com O Uivo (dramatização de um poema de Allen Ginshera) e História do Zoológico, de Edward Albee. O conjunto pretende mostrar as preocupações e angústias de uma parcela da juventude norte-americana, Dir. de Luís Carlos Maciel. Com Carlos Vereza e Antoro de Olivaira. Jovem, Praia de Botafogo, 522 (36-4548); 21h30m; sáb., 20h e 22h; vesp., 5a., 17h e dom., 18h.

"Show"

QUAL É O TOM, MR. JOBIM — show com músicas de Antônio Carlos Johim e a participação da cantore Cláudia e do Edson Fre-derico Trio. No Nôvo Teatre de Bôlso de Leblan. Av. Ataulfo de Paiva, 269. Haje, 22h. BADEN FOWELL . MARCIA

Sexte e sábado às 21h30m e 24h. Vesperal: domingo às 17h30m. No Teatro Casa Grande, Av. Afrânio Meio Franco, 300. HELENA DE LIMA — tódas as noi-tes no Drink, Av. Princesa Isabel, 82-A. Tel. 57-7068.

CIDALIA MOREIRA — no Lisboa i Nolle, ao lado de Antônio Cem-pos. Marie Alcina e Ellen de Li-us. Rue Cinco de Julho, 335. ELISETE CARDOSO — na Sucata, com ecompanhamento a cargo de Zimbo Trio.

DE CABRAL A SIMONAL — com texto de Oduvaldo Viane Filho e Arnaud Rodrigues. Direção de Os-valdo Loureiro, Com Wilson Simo-nal e o Som-3. No Testre Ginés-tice, às 21h. A FINA FLOR DO SAMBA -Shew organizado por Teresa Ats-gão, tôdas as segufeiras, às 21h 30m. Opinião — (36-3497). SILVIO ALEIXO E ROBERTO RO-

CHICO ANISIO... 561 - One CHICO ANÍSIO... 561 — One man show do popular stor côminos chico Anísio, que vem de unte triunfal temporada em São Paulo. Textos de Chico Anísio, Marcos César, Aldemar Paiva, Ziraldo e Amaud Rodrígues. Dir. de Osvaldo Loureiro. Testra de Lagos, Av. Borges de Medoiros (ao lado do Cinema Drive-In); (27-3539); 3a. 4a., 5a., 21h30m; 6a. e são. 20h e 22h30m; dom. 19h e 21h30m; veap. 5a. 17h e dom. 18h. SUA EXCELENCIA, O SAMBA produção de Haroldo Coste. Um numeroso elenco liderado por Paulo Marquês e Neide Mariar-rosa. No Gelden-Room do Copa-cabane Palace, às 24h30m. Reservan: 57-1818. JUAREZ . GLORINHA - no Bierklause. Ronald de Carvalho, 53. Telefone: 37-1521.

Alves, Trio Nago, cantores e can-tores. Valdir Calmon toca para dancar. No Sarau. NOITE DO CHORO - cam India do Cavaquinho e seus convidados. No Casa Grande. Av. Afrânio Melo Franco, 300. As segundas-feiras, às 21h30m.

O PAPO & SAMBA - com Ataulfo

UMA NOITE NA FOSSA - Waleska a Josemir, No Pub, Rua Antônio Vieira, 17 - Leme, MINHA GENTE CANTA ASSIM com Lana Bitarcourt e o grupo Resolução. As segundas feiras às 21h30m no Nôvo Testro de Bôlso do Leblon.

ALELUJA — um musical preduzido e dirigido por Carios Machado com um elenco de 60 artistas. Couvert NCr\$ 3,00 por pessoa com di-relto a assistir a quatro show. Sextas e sábados. NCr\$ 4,00 por pessoa. No Canacão. MARIA DA GRAÇA É JOAQUIM

PEREIRA — Na Adega de Evera. Rue Santa Clara, 292. Reservas 37-4210.



Rafael se apresentará hoje à noite, num programa especial no auditório da TV Globo, cantando seus grandes éxitos, entre éles as canções Cuando Tu no Estás e Yo Soy Aquel

Cursos

PINTURA LIVRE — Dintura, mo-delagem, fantoches, dramatização para crianças de três a doze anos, Miriam Kogan e Rute Strausa, Te-lefone 25-6835. PINTURA - Com Bruno Tausz. Av. Epitácio Pessoe, 492, Tel.: 47-0148.

ARTES PLASTICAS - desenho, gravura e pintura para crianças, adolescantes e adultos. Professo-ras: Lúcia Schaimberg e Sciange Palatnik. Av. Copacabana n.º 709, sala 606.

ATELIER DE GRAVURA - no Museu de Arte Moderne, Período de quatro meses (marco-junho, egós-to-novembro). Responsávels Edite Behring. CURSO POPULAR DE ARTE - a

partir de março e com duração prevista para três meses. No Museu de Arte Moderna. Aos domingos, das löh äs löh45m e das 17h15m äs 18h. CULTURA VISUAL CONTEMPORA-

NEA — com a duração de um ano, será uma aproximação teórico-prática aos principais espec-tos do maio formal urbano do século XX. No Museu de Arte DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁS-

DEPARTAMENTO DE ARTES PLAS-TICAS — responsável: Frederico Morala. De março e junho. Horá-rio: 28s., des 17h às 19h, 4es., des 17h às 18h, 4es., des 18 às 19h. Visitas Guladas: 6es., des 17h às 19h. No Museu de Arte Moderne,

DEPARTAMENTO DE CINEMA responsável: Cinemateca do MAM. Horário: 4as. e 5as., das 18h às 20h; sáb., das 15h às 17h. No Museu de Arte Moderna. ALAIDE BRITO - prof. de pia-no. Rua Barão de Ipanema, 143/

105. SUBLITERATURA OU COMUNICA-CAO DE MASSA? — promoção do Departamento de Cultura. Início: dia 14 de março (até o dia 28), às 21h. Na Biblioteca Regional de Gáves, Praça Santos Dumont, 160-A.

PINTURA — para crianças, edoles-centes e adultos. Professor Ivá Serpa. Na Escolinha de Recreação Sócio Cultural, Av. N. S. Co-pacabana, 435, grupo 1207/1208. PIANO - pela professora Sula Jafé: Para crioncas, adolescentes e adultos. Na Escolinha de Re-creação Sócio Cultural, Av. N. S. Capacabana, 435, grupo 1207/ 1208.

RELAÇÕES HUMANAS NO LAR, NO TRABALHO — início: 14 de abrill. Horário: 15 às 17h, duas vêzes por semana. Informações Instituto de Administração e Ge-rância, da PUC, Rua Marquês de S. Vicente, 263. EVOLUÇÃO DA ARQUITETURA -

professor Tales Memória, Inicios 14 de março, Horário: 6a-feire, das 17h ás 20h, Na Fontificia Universidade Católica, Rua Mar-quês de São Vicente, 209/263.

Artes plásticas

PAINEIS ESTAMPADOS - ne Antiga Taca, exposição permanente dos paínéis estampados baseados am quadros de pintores brasi-leiros; Di Cavalcanti, Portinari, Grauben, Sclisr, Meirales, Jose Maria, Blanco, Djanira, Fernands Lima, Potocki, Glauco Radrigues, Heltor dus Pranares Heitor dos Prazeres, Iracema, José Paulo Moreira de Fonseca, João Henrique, Luciano Mauricio, Romeu de Paoli e Maria Luísa Leão Ilisek, Local: Av. Copeca-bana, 435 — Loja I.

COLETIVA - exposição coletiva de pinture promovide pelo Cir-culo dos Oficiais Intendentes des Fórças Armedes, Na Av. 13 de Maio, 41-A, Joja, Das 9h às 21h. HENRI CARRIERES — pinture. Na Galeria de Arte de Churracceria Tijucana, Marquês de Valença, 74. COLETIVA — pintura de Nei Te-cidio, Hiran Ney, Finetti e Wan-derian, Na Galeria Corredet, Rus ses Lerenjeiras, 114.

NANA VIEGO - pinture, Ne Rue México, 98 F Livraria Agir. TERESA RANCEL - pintura. Na Churrascaria Gaucha, Rua des Laramjeiros, 114. TETSURO ARAKAWA - pintura Na Celina Decorações, Rua Bara-ra Riociro, 818.

ACERVO — Galeria Bonine, qua-dros de Bandeira, Iva Serpa, Di Cavalcánti, Raimundo de Oliveira, Fernando Coelho, Aldemir Mar-tins, entre outros. Bareta Ribeiro, 578. Fone 36-7534. USCHY LUDEMANN - pintura ne

Galeria Cantu. Berão de Ipanema, 110-A. Fone 36-4136. HEIDER — primitivo mineiro, na Galeria Geoldi. Prudente de Mo-rais, 129. Fone 47-9371. SERIGRAFIAS - Scher, Glauco Rodrigues, José Paulo Moreire de Fonseca, Farnese, entre outros, na Galeria Décor. Rua Toneleros, 356. Fone 37.5917.

Ronaldo Lima, Liliane Dardot, Sera Avila e Pompéia Brito da Roche. Galeria do Instituto Brasil-Rádio Jornal do Brasil

DESENHISTAS MINEIROS - Alva-

ro Apocalipse, Jarbas Juarez, Ma-

du, José Alberta Namer, Mércia

Sampaio, Teresinha Veloso, José

INFORMATIVO De hora em hora, as meias horas, de 6h30m de manha a meia-noite e meia, a sxossão de 13h30m, 19h30m, 22h30m e 23h 30m, Asa domingos, informativos às 6h30m, 8h30m, 9h30m, 10h30m, 11h30m, 12h30m, 22h30m e 24h30m, As quintas, sábados a domingos, transmissão dos páreos do Jóquei, diretamente do Hipódromo da Gávea. VOCE & QUEM SABE - 9h -

Estados Unidos. Av. Copecebene,

DAREL - painéis para o Palá-

cio dos Arcos em Brasilia, Museu de Arte Moderna — Atêrro.

de Arte Moderns - Atérro.

690, 1.º ander. Fone 57-1146.

MUSICA TAMBÉM É NOTICIA -10h - 11h - 12h - 13h - 14h - 15h - 21h. PERGUNTE AO JOAO - 11h05m

PRIMEIRA CLASSE - 22h05m -A Flauta Mágica, abertura, de Mozart * Sinfonia Nôvo Mundo, de Dvorak,

Aonde levar as crianças

OS TRES FORQUINHOS — musi-cal infantil. Sáb. e dom., às 16h, no Teatro Carioca, Rua Sanador Verqueira 229 Verqueiro, 238.

A FORMIGUINHA FOFOQUEIRA de Jair Pinheiro. Direção de Carlos Nobre. No Testro Sérgio Pârto, sáb. e dom., às 15h e 16h. O APRENDIZ DO FEITICEIRO -O APRENDIZ DO FEITICEIRO —
Nova peça infantil de Marie Clare Machado, que pela primeira
vez diriga obra de sua autoria
fora do Tablado. Cen, e fig. de
Maria Louise Néri. Mus. de Reginaldo Carvalho. Com José
Steinberg, Lionel Linhares, Mânica Laport, Ronato Fernandes e
Sorgio Maron. Teatro Ipanama,
Rua Prudente de Morais, 824
(47-9794), sób. e dom., 16h30m. DIANA E A BORBOLETA — de Paulo Pessoa, Direção: Maria Te-resa Amaral. Grupo CRT. No Taairo Santa Tarasinha. (Entrada do Túnel Návo). Sábados e do-mingos, às 16h.

BOLOTA CONTRA O BRUXO musical Infantil. Direção de J. Diniz. Com Valdir Maia. Sáb. e dom., às 16h. No Nôve Teatre de

Bálso de Leblon, Av. Ataulfo de Paiva, 269-A. Res.: 27-3122. PEDRO E O LÓBO - no Testre da Criança, Praie de Botafogo, 266. Hoje, és 16h. BRANCA DE NEVE E OS SETE ANGEZINHOS — adaptação a di-reção de Roberto de Castro. Com o grupo Carrouxael. Com Susana de Castro, Antônio Miránda, Frimet Garman, Lie Carvalho, Joana D'Arc. No Nôve Teatre de Bôlso de Leblon. Av. Ataulfo de Paiva. n. 269. Reservas: 27-3122. Sab. às 17h e domingo, às 16h30m. CHAPEUZINHO VERMELHO adaptação e direção de Roberto adaptação e direção de Roberto de Castro. Com o grupo Carrous-sel. Elenco: Susana de Castro, Joana D'Arc, Frimet Gasman, Pau-lo Césaa Antônio Miranda e Ro-berto de Castro. De térça a sex-ta-feira, às 17h. No Nôvo Teatro-de Bôlso do Lablon. Av. Ataulfo de Paiva, 269, Reservas: 27-3122. AS FÉRIAS DE PABLITO - produ-rão de Brigitte Blair. Com Roberto Argollo, Sáb. e dom., às lóh. No Teatro Sérgio Pôrto, Rua Mi-quel Lomos, 51-H. Reserves: ... 30-6343.

Parques e jardins

JARDIM BOTANICO - Fundado em 1808 por D. João VI, possui cêrca de 7 mil espécies de ve-geteis, numa área de 550 mil metros quadrados — Rua Jardim Botânico, 920, (Tel. 27.5806) — Horário das 9 às 17h30m, diá-riamente, Entrada: NCr3 1,00. PARQUE DA CIDADE - Um des maie belos e pitorescos, Principal atração: o Museu da Cidada.

— Estrada Santa Merinha, Gávea — (27-3061). Horário das 9 às 17h30m, diáriamente. QUINTA DA BOA VISTA - Antiga chácara pertencente aos

II. Entrada por São Cristóvão, PARQUE XANGAI — Centro de diversões Infantis — Sáb., 18h dom. e feriados, 15h. — Largo da Penha, 19. — Penha. JARDIM ZOOLÓGICO - Variadas JARDIM ZOOLÓGICO — Variadas espécies de animais da fauna mundial, especialmente a brasileira, a africana e a asiática. — Rica coleção de aves e péssaros do Brasil, Quinta da Boa Vista (em São Cristóvão). Hor. das 9 às 17h30m., exceto às segs. Entrada pages: NCr\$ 1,00 adulto e NCr\$ 0,50 crianças.

peradores D. Pedro I . D. Pedro

Museus

MUSEU DOS TEATROS - Exposição permenente. Documentário sóbre artistas e atividades teatrais, incluindo indumentária usada em óperas e peças. Selão Assirio, no Teatro Municipal. En-trada pela Av. Rio Branco. De segunda a sexta-feira, das 13 às 17 horas. Entrada franca. MUSEU DA CIDADE - Reliquias

istóricas e curlosidades referenres à fundação de Cidade do Rio de Janeiro. — Parque de Cidade (Telefone 47-0357). — Horário de 10630m às 17h, exceto às se-gundas. Entrada franca. MUSEU DA REPOBLICA - Antigo

Palácio do Governo, ale a mu-dança da Capital para Brasilla. Recordações de mais de 70 anos de vida republicana. Rus do Catete sin. (tel. 25-4302). Horárins: de têrça a sexta, das 12 às 18h, sábados e domingos, des 15h às 18h. Fechado às segundas-feiras. MUSEU DA IMAGEM E DO SOM

- Mais de 100 mil fotografias. discos e gravações caras. — Arquivo completo do Almirante — Praça Marechal Ancora, ao lado da Igreja Nossa Senhora de Bonsucesso. - Horário das 12 ás 19 horas, exceto às segundes. MUSEU DE CAÇA E PESCA -

Reune enimais típicos de fauna brasileira — Praça 15 de Novem-hro, Edifício Pesca 4º ander — (tel. 31-2645). — Horri de 11h es 17h30m exceto sos sab. e dom. - Entrada franca.

- Entreda franca.

FUNDAÇÃO RAIMUNDO OTONI
DE CASTRO MAYA - Peças e objetos de arte. Vasos, estátuas, cerámicas, painéis, azulejos portuguêzas, destacando-se no acervo
painéis e originais de J.B. Debret,
Rugendas, F. Post etc. Estrada do
Açude, 764, Alto da Boa Vista.
Aberto de 3as a sábados das 14
às: 18 horas, e no demigno, das ès 18 horas, e no domingo, das 11 às 18 horas. MUSEU DO BANCO DO BRASIL

 Avenide Presidente Vargas,
 328 (esquine de Rio Branco), 3a. exposição temporárie, come-morativa do V centenário de nascimento do descobridor do Brasil, apresentando granda e ex-pressivo documentário sóbre Ca bral e sua época, moedes circulantes nos reinados de D.

João II, D. Manuel I, D. João II e D. Sebastião. Entrada franca de segunda a sexta-faire, de 9h40m às 17 horas, Para visitas de grupos de colegiais combinar pelo telefone 43-5372. MUSEU DE GEOGRAFIA E MINE-

RALOGIA — Compreende seções ce Mineralogia, Geologia e Pa-leontologie, Avenida Pasteur 404 (tel. 26-0009). Hor.: de 12 as 17h30m, exceto sos sáb. e dom. — Entrada franca. MUSEU DO INDIO - Utensilios de

MUSEU DO INDIO — Utensilios de caça e pesca, cerâmica merajoara, criamentos, máscaras, ritueis e do cumentos fotográficos das várias tribos do país. Rua Maia Machado 127 (tel. 28.5806), Hor.: de 11h as 17h, de seg. a sexta. Fechado aos sáb. e dom. MUSEU DE GEOGRAFIA - Expôs as paísagens físicas e humanas das grandes regiões geográficas do Brasil — Avenida Calógeras n. 6-8 (tal. 52-4935). Hor.: de 11h

às 17h30m, exceto ace sáb. e ciom. Entrada franca. MUSEU HISTÓRICO - Objetos . MUSEU HISTÓRICO — Objetos e socumentos ligados à nosse Historia nos periodos do Brasil Colonia e Brasil Império. Ricas colectors de Arte Sacra e Numismático — Praça Marachal Ancora (tel.: 42-5367). Hor, de 12h às 17h 15m, de 1êrça a sexta-feira. De 14h20m às 17h45m, sos sáb. e dom. Fechado às seg. Entrada franca.

MUSEU DE BELAS-ARTES - Teles do Escola Italiana dos séculos XVIII, pintura francesa do século XIX. Pinacoteca de artistes brasileiros, Av. Rio Branco n. 199 (tel. c2:-4354). Hor.: de 12h as 21h exceto às segs.

MUSEU NACIONAL - Seções de Bolánica, Etnografía, Antropología, Geología e Mineralogía, Quinte de Boa Vista (tel. 26-7010). Horal das 12h às 16ti30m, exceto às segs

MUSEU DA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA — Exposição
permanente de objetos que pertenceram a grandes vultos de Medicina brasileira, medalhas comemorativas, peças outras de ouro, prate, branze e cobre, bem
como títulos, oficios, cartas e
manuscrilos outros. Aberto diariamente das 14 as 18h. Av. General Justo, 365, 9.0 andar.

Agência Méier recebe sexta-feira, até as 22 horas. seu classificado de domingo.

Dias da Cruz, 74 Loja B

2 TE 1 TE NO NO DE CONTROL EN 12 DE 12 **VAMOS AO TEATRO**

TEATRO CARLOS GOMES - Reservas: 22-7581 SILVA FILHO apresents o fabuloso musical

SARAVÁ, MY DARLING!

de Luiz Peixoto e José Wanderley, Música de Roberto Veiga. UM ELENCO DE LINDAS MULHERES

De têrça a sábado: 20 e 22 hs. - Vesp. domingos às 17 hs. e à noite às 21 hs.

ROBERTO COLOSSI apresenta hoje, às 20 horas (sessão única)

"DE CABRAL A SIMONAL" com SIMONAL E SOM-3

Dir.: Osvaldo Loureiro TEATRO GINÁSTICO — Av. Graça Aranha, 187 — Res.: 42-4521 — Ar super-refrigerado. — Atenção: Agora, também aos domingos,

NOVO TEATRO DE BOLSO (Leblon) — Av. Ataulfo de Paiva, 269. Ar refrigerado. Filiado ao Diners. [el. 27-3122 Aurimar Rocha apresenta

sessão às 21,15

QUAL É O TOM, MR. JOBIM?

Show com músicas de Antônio Carlos Jobim e participação da cantora CLÁUDIA e do conjunto EDSON FREDERICO TRIO. HOJE, ÀS 21 E 22H 40M. Oscar Ornstein apresenta TARCÍSIO MEIRA * GLÓRIA MENEZES

PAULO GRACINDO e YARA CORTES na comédia de Alan Ayckbourn "LINHAS CRUZADAS"

Dir. e trad. João Bethencourt. Figs. e cens.: Arlindo Rodrigues. — 3as., 4as. e 6as., às 21h30m — 5as., às 16h e 21h30m — Sábs., às 20 e 22h — Doms., às 17 e 21h30m Reservas: 57-1818 (R. Teatro) — TEATRO COPACABANA

Secret. Educ. Cult. - Dep. Cult. Div. Teatro Cella BIAR — ROSITA TOMÁZ LOPES — MARIA GLADYS — ROBERTO BONFIM

"ABRE A JANELA..."

De Antônio Bivar - Dir.: Emilio Di Biasi TEATRO GLÁUCIO GILL - Reservas: 37-7003 Diáriamente às 21,15 — Vesps. às 5as., às 17 hs. — Sábs. às 20 e 22 hs. — Doms. vesp. às 18 hs. e à noite, às 21,15 hs. Estudantes 50% desconto — CURTA TEMPORADA



CHICO ANISIO

3as., 4as., 5as. e 6as., às 21,30 hs. - Sábs., às 20 e 22,30 — Doms., às 19h e 21h30m — Reservas e vendas das 14 às 20 horas. Censura até 18 anos

TEATRO DA LAGOA res: 27.3589 O CIRCO CHEGOU!!! NO MARACANĀZINHO NOVO FESTIVAL INTERNACIONAL

DO CIRCO Artistas internacionais de 20 países — 50 animais. Dir.: ORLANDO ORFEI (o grande domador). Tódas as noites (inclusive 2as.-feiras), às 20,45 hs. Matinées: 5as. às 15 hs. — Sábados às 16 horas. — Domingos 3 sessões: às 10, às 15 e às 19 horas — Ingressos

permitido para tôdas as ida

BADEN POWELL e MÁRCIA no show "É TEMPO DE VOLTAR"

HOJE AS 22 . 24 hs. - RES.: 47-7877 P/ FAVOR CURTA TEMPORADA Casa Grande - Av. Afrânio de Mello Franco, 300 - Leblon Amplo estacionamento - Ar refrigerado

> Agora no TEATRO SANTA ROSA Rua Visconde de Pirajá, 22 - Res.: 47-8641 A maior comédia policial do ano

CRIME PERFEITO

Hoje, às 20h 15m e 22h 30m

BRIGITTE BLAIR . MARIA TERESA BARROSO apresentam "VIÚVA, PORÉM HONESTA" de NELSON RODRIGUES

Jamais se viu no teatro brasileiro um espetáculo tão audacioso Hoje, às 20h 30m e 22h 30m - ÚLTIMOS DIAS TEATRO SÉRGIO PÓRTO (ex-Miguel Lemos) — Rua Miguel Lemos, 51-H Ar condicionado - Res.: 36-6343 A seguir: "Perdoa-me por me traires", de Nélson Rodrigues

N'AM]

PAULO NOLDING apresenta

EVA e seus artistas ÔLHO N'AMÉLIA

de Feideau - Tradução: João Bethencourt Direção de Grisolli Cens. e Figs.: Napoleão Moniz Freire TEATRO MAISON DE FRANCE — Tel.: 52-3456 Estréia dia 19 às 21 horas em beneficio da Pro-Matre

Orlando Miranda e Pedro Veiga apresentam PROCÓPIO FERREIRA e grande elenco en.

TEATRO PRINCESA ISABEL apresenta

MOLIÈRE - Trad.: Pedro Veige

Direção de HENRI DOUBLIER Hoje, às 20h e 22h 30m. AR REFRIGERADO - Reserves: 36-3724 TEATRO MESBLA

Vanda Lacerda — Jorge Cherques — Ivan Cândido — Beatriz Lyra — Moacyr Deriquem — Rodolfo Bruno.

Dir.: John Procter - Cen. Luciano Trigo. Estréia dia 21 - Tel.: 42-4880.

TEATRO JOVEM

Praia de Botafago, 522 — Tel.: 26-2569 Você 6 um homem, ou um vegetal?

O JOVEM HOMEM FEIO

"A História de Zoológice" de Edward Albee e "Uiva" de Allen Ginsberg. Com: Carlos Vereza e Antero de Oliveira

Direção: Luís Carlos Maciel Hoje, às 20h e 22h.

Secret. Educ. • Cult. — Dep. Cult. Div. Teetre TEATRO JOÃO CAETANO

GALILEU GALILEI TEMPORADA

2 DIAS Poltronus:

NCr\$ 5,00 POPULAR Res.: 43-4276 - Ar refrigerado

Hoje, às 19h 30m em ponto e 22h 30m

TEATRO RIVAL — A. Álvaro Alvim, 33 AMÉRICO LEAL, apresenta

O maior sucesso de todos os tempos **MULHERES PRA KILO**

MAIS DE 300 REPRESENTAÇÕES Graça! STRIP-TEASE! e grande elenco De 2a, a domingo sessões continues das 16 às 24 horas — Tel.: 22-2721



(Prêmio "Golfinho de Ouro 1968"

MARIA CLARA MACHADO escreveu e dirigiu O APRENDIZ DE FEITICEIRO

Programação infantil do TEATRO IPANEMA R. Prudente de Morais, 824 — Tel. 47-9794 Sábados e domingos às 16h30m

TEATRO GLAUCIO GILL - Pça.: Cardeal Arcoverde Secret. Educ. Cult. - Dep. Cult. Div. Teatro

"PETER PAN"

Musical infantil — adaptação de Paulo Coêlho 2.º Prémio do Festival de Teatro Infantil do S.T.G. Sábs. e doms:r às 16 hs. — Res.: 37-7003

TEATRO SÉRGIO PÔRTO (ex-Miguel Lemos) BRIGITTE BLAIR apresenta a comédia infanto-juvenil AS FÉRIAS DE

PABLITO com Roberto Argollo - o ge-

rêto revelação da Central Globo de Novelas "Rosa Rebelde" Sábs. e doms., às 16 horas

A FORMIGUINHA **FOFOQUEIRA**

Sábs, e doms., ès 17 horas

Autor e Direção de CARLOS NOBRE

R. Miguel Lemos, 51-H - Reservas: 36-6343 - AR REFRIGERADO TEATRO DA CRIANÇA (26-1774) — Praia de Bo-tafozo. 266, auditório do Colégio Imaculada Con-ceição, certo de Rua Farani, JAIR PINHEIRO opresenta a peça infantil

PEDRO E O LOBO

de J. A. SANTA ROSA - Sábs. e doms., ès 16 e 17 horas. BATMAN e ROBIN distribuirão revistas e sortearão presentes da Editôra Brasil América Ltda.



TEATRO CARIOCA -- R. Senador Vergueiro, 238



"Os Três Porquinhos"

Sábs. e doms.: 16 horas. Comédia Musical Infantil — 5.º mês de sucesso Res.: sábs. e doms. de 13h às 16h pelo tel.: 25-3237 Estréla dia 22 O PATINHO FEIO



NOVO TEATRO DE BOLSO (Leblon) -Av. Ataulfo de Paiva, 269-A Reservas: 27-3122 - Ar refrigerado Grupo ATUAÇÃO apresenta

BOLOTA CONTRA O BRUXO

Musical infantil de Jones Bloch Sábs.: 16 hs. - Doms.: 15,45 hs Distribuição gratuita de revistas da EBAL

NOVO TEATRO DE BOLSO (Leblon) - Av. Ataulfo de Paiva, 269 Reservas: 27-3122



CHAPÈUZINHO VERMELHO

Adapt. e direção de: Roberto de Castro NOVA MONTAGEM Domingos, às 10,30 hs. de menhii.

ATENÇÃO GAROTADAI — 7.º mês de sucesso
O público pediu e o GRUPO CARROUSSEL atendeu

BRANCA DE NEVE

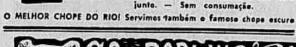
(COM OS SETE ANÕEZINHOS) Adaptação e direção: ROBERTO DE CASTRO — Novo Teatro de Bálso Av. Ataulfo de Paiva, 269-A (Leblon) — Reservas: 27-3122 Sábs. e doms., às 16,45 Haverá sorteios de brinquedos e livros de estórias da EBAL

BOITES & RESTAURANTES



Av. Vieira Soute, 100 Entrada também pela Av. Reinha Elizabeth, 767 Ipanema.

Salão Nobro no 1.º andar, com ar condicionado música ao vive, com Ubirajara a seu con-junto. — Sem consumação.





Côco Verdel Fries! Pizzas! Antes de prais, a parada obrigatória para um chopa bem gelado. Av. Vieira Souto, 98 (Ipanema), em frente à prais

ACAPULCO

Cozinha internacional - Especialidado em Pizzaria Mesas ao ar livre para o chope mais geladinho da Zona Sul ...E AOS SÁBADOS ESPETACULAR FEIJOADA!

No melhor ponto de Copa: Av. Atlântica, esquina com Francisco Sa — Tel. 47.8594



Aberto diáriamente para jantar. Almôço: somente sábs. e domingos Rua General Venancio Flores, 411, Lebion



Sábados: FEIJOADA COMPLETA



OUINCY DRUGSTORE

Lanchonete — Confeitaria — Artigos pera presente — Discos — Livros e revistas. — LEGÍTIMOS CRÉPES SUZETTES FRANCESES OVOS DE CODORNA. AV. COPACABANA, 647-A (tem frente à Galería Menescal).



chope gelade e bom gôste



são exclusividade позза DRUGSTORE

> An lado de Cine Drive-in-Lagos



em São Conrado

BAR

RESTAURANTE BOUTIQUE



ELIZETH CARDOSO e ZIMBO TRIO

Hoje e tôdas as noites NA SUCATA Reservas: 27-3589

o primeiro SNACK-BAR da guanabara



apresente

dir. Luís Blanco Aberto a partir das 20 hs. Doms, aberto p/ almôço — Estacionamento fácil .- Ar refrigerado perfeito AV. ATAULFO DE PAIVA, 658-B - LEBLON - TEL.: 47-0500

NOVO SARAU hoje e tódas noites ATAULFO ALVES

eTRIO NAGO WALDIR CALMON tocando para dangar Crooners: Dircelene e Célie Reis COZINHA AUX FINNE GOURMET R. Gustavo Sampaio, 840 - LEME - Ar rafrigerado

DRINK apresenta

HELENA DE

As 23,30 ha GRANDE OTELO De 2a. a Sábado Av. Princesa Isabel, 82-A — Res.: 57-7068



E MAR

RESTAURANTE E BAR

As delicias das comidas do mar num restaurante sôbre as ondes. Menu especial para os almoços rápidos. Av. Nestor Moreire, 11 - Telefone: 26-6450 Aberto diàriamente, até às 2h de manhã

TROPICÁLIA BAR - BOITE

RESTAURANTE

Direção do Meitre Ademar. — S/ Couvert — S/ Consumação. Atrações: Conjunto G.N.-5 — Musi-Trio e Mauro Guimarãos. Única no Centro da Cidade. Aberto das 11 (Almôço) às 4 horas da manhã. AV. RIO BRANCO, 185 - Subsolo - Loja 10.





NO MELHOR PONTO DA GUANABARA RESTAURANTE — BAR

PARQUE RECREIO CHURRASCARIA . PIZZARIA Aos sábados: Feljoada Completa Novo serviço: "Leve sua refeição para casal" Rua Marquês de Abrantes, 92-A e 96

Telefones: 25-5284 - 45-4270 e 45-4876

Taberna do Barão

Música selecionada — Som estereofânice Cozinha Internacional — Chope da Brahma — Pizzas Aos sábados ESPECIAL FEIJOADA Aberto des 11h de manhé às 3h de madrugade R. Barão de Tôrre, 600 (esq. Aníbal Mendonça — Ipenema)

BECO DO CARMO

RESTAURANTE INTERNACIONAL e PRATOS ITALIANOS ESPECIAIS

Ar refrigerado — telefones nas mesas Rua do Carmo, 55 — 1.º andar — Telefone: 22-4400

O recanto romântico da Barra da Tijuca BANHOS DIURNOS E NOTURNOS DE PISCINA

Aberto para o almôço e partir das 11,30 hs. Aos sábados e doms.: BUFET DE FRIOS

Av. Sernambetiba, 1996 - Barra da Tijuca

a camponesa

RESTAURANTE E CHURRASCARIA

Aberto da: 11h às 24h - Salão privativo para festas e conferências Churrascos típicos - Conjunto dançante tôdas as noites Estacionamento fácil - Sears Botafogo, 8.º andar - Res.: 46-9022

ARTE & DECORACAO

ARTE EM TEAR

juntos, nas tapecarias de EILA. Bahia (ainda mais linda) — Ouro Prêto (ainda mais antigo) — Parati (ingênuo e puro) — Nos tapêtes de parede de EILA. MONTMATRE JORGE: Rua São Clemente, 72 — Botafogo O MASCOTE: Rua Fernando Mendes, 28-8, Copacabana

CURSOS & ACADEMIAS

ESTÚDIO RAQUEL LEVI

GINÁSTICA FEMININA

GINÁSTICA CORRETIVA DANÇA MODERNA Inscrições abortas diáriamento das 8 às 19 hs.

. Copacabana, 928, cobert. (em frente ao Cine Roxi)

DÉCOR EXPOSIÇÃO DE SERIGRAFIAS DE Anna Letycia, Cildo Meirelles, Dionísio Del Santo, Farnese, Gastão Manoel Henrique, Gerchman, Glauco Rodrigues, Ivan Serpa, João denrique, José Paulo, Márcia, Barrozo do Amaral, Nisete Sampaio, Renina Katz, Ricardo Gatti, Scilar, Tereza Simões e Vergara INAUGURAÇÃO DIA 20 ÀS 21 H5.

Rus Toneleros, 356 — Tel.: 37-5917 — GB.

DICÇÃO - ORATÓRIA PROF.ª BEATRIZ BANDEIRA

15 VAGAS Curso de 3 meses. Início: 1.º de abril. Térças e sextas-feiras, das 20 às 22 hs., para professores, advogados, atóres, etc. ESTUDIO RAQUEL LEVI - Av. Copacabana, 928, cobert.



Grátis — 100 crianças

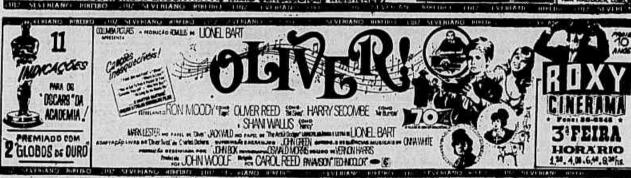
QUE CHEGAREM PRIMEIRO VERÃO GRÁTIS

PANCA DE VALENTE

no cine Condor Lg. Machado AMANHÃ 10h:













NO OLHO DO POVO

Antônio Carlos Fontoura

Acho que não tem o menor sentido eu, numa altura dessas, ficar tecendo considerações críticas sôbre Copacabana me Engana. O filme não é mais meu, está na bôca (ou no ôlho) do povo, não precisa mais de mim nem do que eu possa falar por êle. Já anda pelas próprias pernas e tem seus próprios amigos, que trocam sei lá que intimidades com êle sem perguntar se eu deixo, ou mesmo se eu existo, se moro longe, sou Flamengo, sou um cara legal. Cortei as amarras, botei um filho no mundo. Agora é por conta dêle.

Anteontem fui ver o filme no Art Copacabana, pra dar uma paquerada na reação do público. De repente, numa hora lá, me surpreendi rindo, como se não tivesse nada a ver com a história. Tive quase a sensação de estar vendo o filme pela primeira vez e descobri o quanto o público muda um filme, revela-o, enriquece-o. Só aí, quando bate na tela, um filme começa a existir. Que tenha vida longa e seja muito feliz, são os meus votos.

Direção e roteiro de Antônio Carlos Fontoura, a partir de um argumento de Armando Costa, Leopoldo Serran e Fontoura. Fotografia de Afonso Beato, câmara de Jorge Bodansky. Montagem de Mério Carneiro. Música Baby de Castane Velose. Produção de Antônio Carlos Fontoura. Dalal Aster e Diflim, Intérpretes: Carlos Mossy (Marquinhos); Odete Lare (Irene); Paulo Gracindo (Alfau); Cláudio Marzo (Hugo); Licia Magno (e mão); Enio Santos (o pal); Joel Barcelos, Marcus Anibal, Renato Landim, Armando Cesta, Vitor Albuquerque e Edu Melo (e turms do Marquinhos); Maria Gladys e José Medeiros (o casal da barra); Emanuel Cavalcânti e Leis Mendonça (os Ilideres sindicais); Iolanda Cardoso (amante de Leôncio). Primeiro longametragem de Antônio Carlos Fontoura, que realizou anteriormente dois filmes curlos, Heitor dos Prezeres e Ver, Ouvir.

O TÔNICO FONTOURA

Maurício Gomes Leite

O processo de Antônio Carlos Fontoura é o que marca, nos últimos anos, o jovem cinema brasileiro: para contar uma história urbana brasileira não é necessário descer aos cajajestismos do meu bem, à caricatura popularesca do vai não vai, aos incêndios existenciais das amorosas vazias. Copacabana é um filme sem mistérios, objetivo, calmo, servido por um diálogo excepcional de dois cariocas seriissimos, Armando Costa e Leopoldo Serran, por atôres de uma vivacidade infinitamente superior aos coogans e samurais da praça (o nome, escrevam sete vêzes, é Joel Barcelos), por uma grande mulher que há muitos anos, Odete Lara, esperava a vez de ser Odete Lara — uma atriz no presente do indicativo.

Falar de Copacabana é tão dificil como morar em Copacabana: o filme tem o poder de atuar no seu instante preciso, sua matéria é felta de uma reunião de sinais que são recebidos e transformados no periodo de segundos, sua carga de vida se define como uma espécie de emissão que parece dizer "olha em volta, pensa um pouco, recorda, torna a pensar, volta e olha."

Na rota do cinema urbano brasileiro, o filme segue três caminhos: a juventude sólta pelas ruas, a velhice perdida na ordem ilusória de um apartamento, a mulher só que junta e desjunta enquanto a morte não vem. Copacabana me Engana, filme que Emado ao pé da letra seria apenas mais uma aventura cosmopolita do gênero Herbert Richers, rompe as facilidades da história de bairro para mergulhar numa tragédia bem mais séria: o presente e o futuro do homem médio brasileiro.

Fontoura acerta v tom porque seu filme é, de uma só vez, o bairro famoso visto de fora e revolvido por dentro. Copacabana lá está, via documentário nos edificios que se procuram e quase se tocam. De uma janela para outra janela, não é bem a comunicação alegre que se instala, mas a busca solitária de contato com outra solidão. No mapa apertado de Copacabana, entre a Miguel Lemos e a Santa Clara, esses pontos de ansiedade se multiplicam e criam a história de Marquinhos, como podertam criar também o episódio da miss que sobe em sete dias para logo em seguida despencar de nove andares.

Uma sociedade vertical, que se comporta de uma certa maneira, ilhada por aparelhos de televisão, balcões de lanchonete, música de rádio-pilha, letreiros luminosos e uma ficha no crediário. Os desejos são grandes, mas o vocabulário é pobre: Fontoura sabe que a mulher bonita, madura, que consegue afinal um apartamento para morar (sozinha), tem como linguagem imediata as recordações do passado sempre as mesmas - e a felicidade de se abrir com o amante do dia. Poucos escapam ao circuito fechado e as opções são raras, pois se Marquinhos tem um juturo este será mais ou menos o do irmão mais velho, para quem o binóculo na janela é tão rotineiro como um plantão no hospital; e se a mulher livre andasse na linha seu retrato correspondente seria o da mãe de Marquinhos, para quem resta somente limpar os móveis e destoreer o fio do telefone.

AS COTAÇÕES VARIAM DE . À ***

Cotações JB

FILME POR FILME	Alberte Shelovsky	Alex Vieny	Ely Aseredo	José Carlos Avallar	Mauricio Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgie Auguste	Valério Andrada	OPINIÃO MÉDIA
MADRE JOANA DOS ANJOS (Jerzy Kawalerowicz)		****	****	****	*	****	**	***	3,7
COPACABANA ME ENGANA (Antônio Carios Fontoura)	***	****	**	****		****	***	***	3,2
CHARLIE BUBBLES (Albert Finney)	` * *			***			**		2,3
A FONTE DA DONZELA (Ingmår Bergman)			***	**	*:	***		**	2,2
MEU NOME È COOGAN (Don Siegel)			***	*	*		***		2
APENAS UMA MULHER (Mark Rydell)	**	**	**	**					2
DESPERTAR AMARGO (Noel Black)		**		**	**		ra randa al		2
COITADINHO DO PAPAI (Richard Quine)	· **				*	**	M. V. Salah		1,6
OS BANDIDOS DE MILÃO (Carlo Lizzani)		*	**						1,5
CARCERE SEM GRADES (Fred Zinnemann)			**	*	*				1,3
AS SANDALIAS DO PESCADOR (Michael Anderson)	4.			•	•	*	•	**	0,6

Em nosso quadro da semena passeda verificaram-se alguna erros nas cotações de Sérgio Augusto. Eis as correções: Os Sete Samurais (**), O Picelino (*) ... E o Vento Lavou (***), Meu Nome à Coogan (***), Arabasque (*).

O filme em questão

"COPACABANA ME ENGANA"

O filme de estréia de Antônio Carlos Fontoura está nas telas do Rio com uma média de frequência muito boa. Tal como acontecera, há dois anos com o filme de Domingos de Oliveira, Todas as Mulheres do Mundo, o público descobriu Copacabana me Engana, uma incursão dramática de mais fácil acesso porque "contém uma mistura de comicidade e patetismo, de beleza e violência, nem drama, nem comédia, mas drama e comédia." Els aí, a rigor, um dos caminhos para um estilo e uma posição do cinema brasileiro diante de nossa cultura e de nossa realidade, ao mesmo tempo que um antidoto contra o hermetismo e as abstrações perigosas. O Copacabana, por sua forma fluente e salutar de exposição cinematográfica, toca mais ao espectador do que a maior parte das fitas do nosso cinema jovem - essa e outra produção recente, ainda que experimental, o Como Val, Val Bem, comédia zavattiniana, de bom riso e boas observações. Estamos, portanto, diante de uma possibilidade necessária e indispensável: o me-lhor cinema brasileiro restaurando a confiança de grande platéia, sem perder sua consistência e integridade artística e cultural,

Quem viu Os Boas-Vidas (I Vitelloni), de Federico Fellini, há de sentir uma certa relação entre as duas obras, não quanto ao ambiente, mas no que se refere ao comportamento dos personagens. Numa e na outra fita entram os jovens de classe média, parcela de uma juventude vivendo no vácuo, passiva e abstraída, sem um sentido existencial e sem a coragem de en-frentar as alternativas do cotidiano. O personagem de Fontoura, Marquinhos, garotão de 21 anos, amante da praia e dos papos, de todas as coisas amenas e fáceis, é uma figura sabidamente copacabanense. Éle e seus comparsas. A volta déle, a familia — o pai, que mantém a casa a duras penas; a mãe, escravizada ao ritmo de vida doméstica; o irmão, estudante de Medicina, mais cabeça no lugar; Irene, mulher de 35, uma de suas conquistas; Alfeu, o ex-amante da mulher, importador e contrabanc dista. No fundo, sempre a curriola de Marquinhos, segundo Fontoura, "um idiota e um puro, um marginal e um acomodado, um rapaz que prefere estar dormindo a estar acordado, que está fora de tudo mas que acelta tudo que, na verdade, tem mêdo de ser pobre e mediocre como todo o mundo e que por este medo é paralisado.'

Logo no primeiro filme Fontoura mostra o diretor bom que é: Copacabana me Engana flui sem problemas, entre o cômico e o patético, fazendo rir e incomodando o espectador com sua crueldade, e chamando-o à reflexão. Um filme bem estruturado, um filme bem interpretado: Odete Lara, na melhor aparição de sua carreira; Carlos Mossy, o Marquinhos; boa revelação masculina; e mais o sempre bem presente Paulo Gracindo, Enlo Santos, Cláudio Marzo e Licia Magno.

ALBERTO SHATOVSKY

Desde que o vi pela primeira vez — e a impressão se confirmou em duas outras visões, — o filme de Antônio Carlos Fontoura me pareceu uma espécie de projeção de Opinião Pública em chave de ficção. Não sel mesmo se Fontoura teria feito o filme que fêz se antesnão tivesse visto (e meditado sobre) aquela extraordinária reportagem de Arnaldo Jabor.

Seja como for, els outra obra de estréla oue não parece obra de estréla. Fontoura capta a realidade de Copacabana com uma segurança de veterano: os tipos, os problemas, as motivações, as falas. Seu herói, Marquinhos, é aparentado com os heróis de Tódas as Mulheres do Mundo e Edu, Coração de Ouro, mas, agora, ao invés do tom de permanente irreverência de Domingos Oliveira, o tom vai do grotesco ao trágico, passando gozativamente pelo melodrama. Propositadamente, Fontoura dirigio quase tódas as cenas em que aparecem o pai e a mãe de Marquinhos como se estivesse dirigindo uma telenovela; e o público reage à altura do melodrama.

A patota de Marquinhos é excelente, com especial destaque de Joel Barcelos, um de nossos atores mais inteligentes; e há uma breve mas impressionante intervenção de Armando Costa, um dos argumentistas, na sequência do sindicato.

Aliás, ao ver o filme pela terceira vez, pareceu-me que essa sequência — uma boa idéta que não tem uma execução à altura do restante da obra — desequilibra o destecho. Talvez devesse entrar antes; e talvez depois devesse entrar aquêle magnifico piano da janela de Irene na escuridão de Copacabana, ponto máximo do trabalho de Λfonso Beato.

Irene é Odete Lara, que nunca estève tão bem: é um desempenho de grande atriz, preciso nos mínimos gestos. Fontoura dirige-a com talento, como aliás dirige todo o eficiente elenco. Sua estréia diretorial está entre as mais afirmativas que tivemos nos últimos anos.

ALEX VIANY

Mais uma vez, com a receptividade popular a Copacabana me Engana, comprova-se a compatibilidade do filme empenhado (o chamado filme de autor) com o grande público. Para ésse fim, Antônio Carlos Fontoura recusou as fórmulas esfingéticas do cinemanovismo, reuniu valôres de produção (título excelente, atôres realmente profissionais para papêis de maior responsabilidade — ao lado do tipo-personagem Carlo Mossy), uma publicidade viva.

Cumpriu honestamente sua promessa de partir "à procura de uma verdade pessoal ie só a partir dai social ou política, ou o que seja)", fugiu à intelectualização, lançou em tela personagens reconheciveis, pintou sem meiasverdades o mundinho mediocre de certa classe media que se aglomera (com sacrifícios pesados) no grande viveiro de Copacabana. Esse universo de fossa sem grandeza está construído sem concessões ao charme zona sul; Fontoura apela para o grotesco a fim de extroverter sua repulsa por personagens que, de outra forma, poderiam suscitar uma perigosa identificação por setores do público — especialmente dos personagens jovens por espectadores jovens, Deliberado ou não como recurso de distanciação, as pinecladas de grotesco funcionam — e seriam certamente mais felizes se Fontoura fosse um maturo escritor de personagens.

Esperamos que, em seus próximos trabalhos, Fontoura permaneça rebelde ao brilho postiço sem continuar negligenciando o fascínio da imagem. Copacabana me Engana é um pouco séco e monocórdio demais, quando os personagens saem da paquera para o tédio.

Como estréla na longa-metragem, um filme bem-vindo — sem a menor dúvida. Com boa direção de elenco, lançamento feliz de um rosto desconhecido (Carlo Mossy) no papel central, atuacões eficientes de Paulo Gracindo, Joel Barcelos, Licia Magno, Enio Santos, Cláudio Marzo c, principalmente, Odete Lara.

ELY AZEREDO

O primeiro tempo de Copacabana me Engana é um tempo de ação. O comportamento dos personagens é que define os valores do pequeno mundo em que éles vivem, e assim, na primeira parte do filme de Fontoura, é um periodo de ação incessante, um documentário do playboy Marquinhos. Ou mais exatamente, um documentário sobre a vida de playboy de cinema que Marquinhos e sua turma procuram levar, pois, como éle dira mais adiante, "playboy é que leva um vidão, mas so no cinema, porque playboy de verdade é otário também."

O segundo tempo de Copacabana é um tempo de reflexão. Aqui os valores que impulsionam os personagens a procuar viver como um playboy de cinema são explicados por éles mesmos. Em duas ou três converas, Marcos, Irene e Alfeu fazem um exame de consciência Conversam uns com os outros, mas na reali-dade cada um dêles fala consigo mesmo. Do clima de franca brincadeira do primeiro movimento, Copacabana me Engana passa a uma série de confissões introduzidas por uma conversa aparentemente banal entre Marquinhos e Irene que termina numa pergunta de Irene: Se você não quer ser artista de cinema deseja o que da vida? Dai em diante cada um começa a definir o que é exatamente o "troço às pampas" que cada um quer do mundo: um vida como a de todos, dinheiro, carro, uma casa com duas piscinas como a do alemão, nada do pequeno emprego dos país, algo diferente. Afinal — como reafirma Marquinhos — quem gosta de mim sou cu mesmo.

O terceiro tempo de Copacabana me Engana é a rápida e impiedosa destruição de todos os falsos valores mostrados e explicados nos dois momentos anteriores. Os diálogos entre us personagens cedem lugar a cenas de ação e o filme retoma o ritmo do primeiro tempo, a embriaguês de Marquinhos, o encontro do pai com a amante na cidade, o encontro de Irene com Hugo, a briga entre mãe e filho. Desarmados diante dos dramas que foram criando para si mesmos, quando se desarruma o mundo de aparências onde éles se escondiam, um enorme sentimento de solidão e impotência toma conta dos personagens. Em vão a mãe de Marquinhos tenta repor em ordem a sua casa depois de ver o marido com a amante: desembaraça o flo de telefone, ajelia o abajur, coloca a cinza derramada sobre a mesa no cinzelro. "Seu pai acabou com minha vida, dir para o filho; se eu soubesse que ia ser assim não casava." E depois uma frase que pode se aplicar a todos os personagens: "Não sirvo para nada; se eu morresse amanha, ninguem se incomodava."

A grande virtude de Copacabana me Engana é ter sabido, desde o primeiro instante, caracterizar o sentimento de inutilidade, solidão e impotência que é o verdadeiro impulso da juventude que êle procura retratar. É ter conseguido, ao mesmo tempo, situar os personagens em volta aos constantes apelos para uma vida como a de um playboy de cinema. A fuga de Marquinhos a um comportamento responsável que se define logo na primeira discussão com o pai, e a falsa idéia de responsabilidade que o pai procura levar até êle, tôdas as atitudes dos personagens de Copacabana me Engana são explicadas e criticadas graças à utilização de um ator extra, a televisão, e de uma faixa sonora muito movimentada.

Programas de televisão, novelas, anúncios, discos, tudo se interpõe entre as conversas de Marquinhos, Irene, Hugo, Leôncio e Alfeu, explicam e comentam as suas reações. Baby, Caetano, cede lugar a Nora Nei cantando Gar-com Apaga Esta Luz, quando Alfeu conversa com Irene. A televisão, o próprio aparelho de televisão, aparece como um personagem importante pois está em cena tantas vêzes quanto qualquer dos outros, e funciona como uma determinante das reacões dos personagens. Se aparentemente o aparelho de televisão aparece como um motivo secundário da briga entre Marquinhos e sua mãe, éle é que dá a principal explicação dos personagens que se abandonam em todos os momentos como se estivessem à frente de um programa de televisão. É a TV que dita a moda.

Eternamente desarmados para enfrentar os problemas que êles mesmos eriam para si, mes-mo após a destruição total de todas as suas crenças, Irene, Hugo Leôncio, Isabel, Marquinhos e tôda a turma voltam ao ponto zero. A infelicidade, a solidão e a impotência passam a ser condições do ser humano. E um desastre de avião é ampliado para um desastre da raca humana: só tem desgraça neste mundo, comenta Isabel. A irresponsabilidade da vida de playboy de Marquinhos é aceita e até se recomendam cuidados especiais para que ela possa ser mantida: "Com essa vida que você leva — è sua mãe que lembra — você devia comer pelo menos um ôvo." Todos se conformam no final de Copacabana me Engana, Marquinhos volta para a turma, a familia volta à ordem. Conversando no café da manhã os velhos sentem que o tempo deles passou, e que èles sacrificaram toda a sua vida para que os filhos tivessem o confôrto de agora. "Afi-nal, eles são a continuação da gente."

Copacabana me Engana, ao final do terceiro movimento, fecha o circulo, tudo está prento para recomeçar o primeiro movimento.

JOSÉ CARLOS AVELLAR

Um filme localizado em um bairro, mas um bairro que é um quisto, de onde emanam as influências sociais mais importantes. Copacabana não é um bairro apenas, mas uma cidade, esmagadora, destruidora. Antônio Carlos Fontoura soube, como poucos, mostrar Copacabana sem subterfúgios, despida de enfeites e alegorias. Talvez porque éle próprio tenha sido influenclado pelo bairro, mas a verdade é que conseguiu atingi-lo nos seus principais pontos. Por outro lado, Marquinhos é o protótipo do copacabanense, isto é, do menino criado entre o nada-fazer e a paquera, pertencendo a uma familia alienada em meio à vidinha insossa que nada oferece de melhor. Nada resta depois de Copacabana me Engana, não que seja um filme pessimista, mas um filme cruel, que da margens a pensar, e pensar muito, na própria realidade que nos cerca, na realidade que vemos no cinema. Jovem, com esse primeiro longa-metragem, Antônio Carlos conseguiu um resultado maduro. Alhas, era de se esperar, pois com Ver, Ouvir, já podíamos vislumbrar um talento que despontava, e que velo à tona em Copacabana me Eugana, um digno representante do bom cinema brasileiro.

MÍRIAM ALENCAR

Copacabana me Engana é a primeira tentativa bem sucedida de observar a juventude
urbana já realizada pelo cinema brasileiro. Isso
talvez não diga muita coisa, pois em materia de
filmes juvenis sempre estivemos mais para a
acne de Sal Mineo do que para a angst de James Dean. Por uma inevitáve' coincidência, os
jovens de Antônio Carlos Fontoura se parecem
com os transviados já vistos em bons e maus
filmes, e que são, em maior ou menor grau de
credibilidade, os transviados da vida real, estejam ēles numa viela de Bronx, como em Rua
do Crime, numa villegiatura romana, como em
Anjos Modernos, ou nas colinas de Los Angeles,
como em Rebel Without a Cause (citado, de

maneira quase imperceptivel, talvez por conta dos maneirismos stanislavskianos do ator Carlo Mossy, quando êste imita James Dean, esfregando a garrafa de leite gelado no rosto).

A câmara de Fontoura, portanto, não fecha sua objetiva aos padrões de comportamento da geração coca-cola e sem rumo; diante dela, os personagens cumprem o ritual do dolce far niente adolescente, conversando fiado nas esquinas, acertando embalos para o fim da noite, paquerando das janelas e nas calçadas, promovendo curras para passar o tempo e ouvindo na hora da ressaca as morigeradas ruminações paternas. Mas Fontoura sabe dar aos clichês do cotidiano pequeno-burguês uma riqueza expressiva fora do comum, extraindo a dose necessária de behaviourismo para envolver o espectador na sua teia de observações insinuantes, tecida em poucos planos, o suficiente, contudo, para nos horrorizar com a corrupção dos valôres pela classe média, o inferno de Copacabana e a desesperada busca ao establishment executada pelos seus habitantes com uma obstinação religio-

Até em seus momentos de fragilidade, como na sequência do sindicato (Inaceitável metafora da alienação juvenil), o filme de Fontoura se sustenta na capacidade extra do autor em redimir os pecados do roteiro com graça, segurança e determinação. É como se ele próprio tivesse prévia consciência dessa fragilidade e procurasse transformá-la num tour de force. Quase todo o filme, aliás, é um tour de force, um desafio a qualquer talento de encenador. E é precisamente nas situações mais embaracosas (a conquista de Odete Lara no meio da rua, o primeiro encontro com o velho amante, Paulo Gracindo, no apartamento, e o mênage-à-trois embalado por uma alucinante versão de Try me a Little Tenderness), que Fontoura poe à prova a sua sensibilidade. Uma sensibilidade para descontrair atores (cf. Milos Forman), fugir ao ri-diculo e ao gratuito (cf. Bellochio) e conferir ao décor uma sutil propriedade animista.

SÉRGIO AUGUSTO

Quando a câmara alcança Marquinhos, já houve uma noite, é manhã em Copacabana, No torpor do pileque, retorna à prisão materna, ingressa no ciclo diurno, para mais um dia igual a tantos outros, assim como fóra a noite anterior, assim como serão os dias e as noites do futuro. E a ronda do cotidiano.

À ausência de expectativa que cercava Copacabana me Engana transformou-o em filmesurprèsa. À margem do impacto — e da súbita e inesperada revelação provocada por Antônio Carlos Fontoura — outros elementos devem ser adicionados ao fator surprêsa. A começar peia ausência das influências obrigatórias, e principalmente, por ter tido a coragem de desafiar as assombrações da godarmania.

Poucas vézes uma câmara revelou com tanta sinceridade e autenticidade um quadro da classe média carioca, geogràficamente présa a Copacabana, onde "cada personagem é a soma de uma série de individuos que vivem à minha volta ou viveram nos anos em que situo a vida do personagem central."

Sem dúvida, Fontoura soube ver e ouvir, captar e sentir, o drama de uma classe acossada pelo presente, sem perspectiva de futuro, que transformou o ato de viver numa simples questão de sobrevivência. Agarrada às regras sociais, temerosa de perder um status mais simbólico do que real, a classe média oscila monotonamente entre os pólos da lamentação e da luesa.

Numa linha de ação que lembra as produções da escola neo-realista — e que por sinal estão mais próximas da nossa realidade social do que os ensaios intelectuais da nouvelle-vague — o filme de Antônio Carlos Fontoura não teme o obvio, nem busca a proteção e o brilho do pingue-pongue verbal. Vai direto ao objetivo, em vôo horizontal, descortinando a paisagem que todos conhecem, mas que muitos preferem esquecer, por simples comodismo ou por alergia à triste evidência dos fatos.

Sem apelos modernizantes, malabarismos técnicos ou cabotinismo intelectual, a narrativa caminha acionada pelos incidentes e acidentes do dia-a-dia, refletindo, vez por outra, uma unica influência marcante, a de Nélson Rodrigues, o grande historiador do cotidiano carioca. E pessível localizar, ainda, no plano cinematográfico, uma outra afinidade de cinismo e desespêro, a de Marco Bellocchio (Pugni in Tasca).

A câmara deixară os personagens às voltas com seus probleminhas, da mesma forma em que os encontrou, diários, num dos locais prediletos para êste tipo de debate; a mesa.

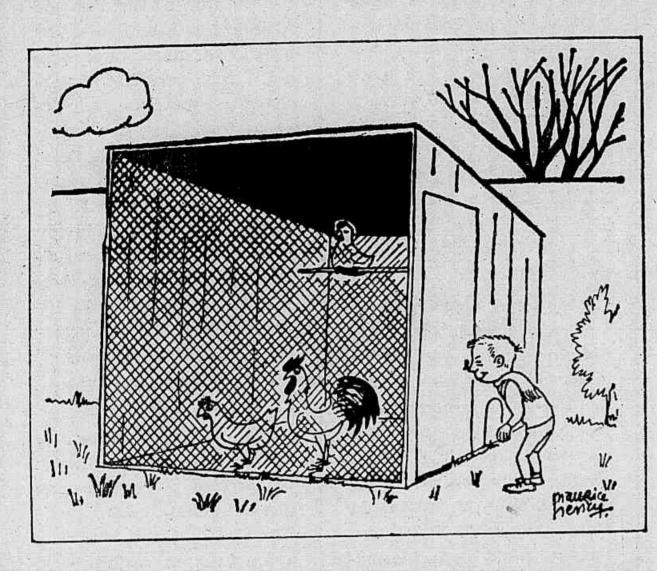
VALERIO ANDRADE

Leia na última página um artigo de Paulo Rónai sôbre Carlos Drummond de Andrade.

(美国新国民家自由的工作会管理) 二人工業

Suplemento do LIIVIRO

N.º 32 | JORNAL DO BRASIL | 15 DE MARÇO DE 1969 | SAI NO TERCEIRO SÁBADO DE CADA MÊS



De Paris, Armando Strozenberg manda um artigo no qual revela que há na França uma explosão de livros sôbre sexo, para crianças, nos quais a tônica é contar tudo. (Pág. 8)

Prêmios no valor total de NCr\$ 24 mil serão conferidos êste ano pela Fundação Cultural do Distrito Federal, durante a realização do Encontro Nacional dos Escritores, em Brasília. O maior é o Prêmio Brasília de Literatura, no valor de NCr\$ 6 mil, destinado ao conjunto de obras de autor nacional que tenha publicado, nos dois últimos anos, pelo menos um livro de ficção, poesia, crítica ou ensaio literário. O Pen Clube do Brasil, paralelamente à promoção de diversos foruns de literatura e de exposições, distribuirá também prêmios literários, que serão oferecidos pela Esso Brasileira de Petróleo. E o Serviço de Documentação do Ministério dos Transportes instituiu um concurso de monografia sôbre o transporte como fator básico do desenvolvimento nacional, destinando ao trabalho vencedor a importância de NCr\$ 5 mil — (Páginas 10 e 11)



Sombras do Ciclone, de Luiz Beltrão, "conhecida autoridade brasileira em comunicação de massa", e Dilermando Nonato Cruz trata de Os Meios de Comunicação como Extensões do Homem, de Marshall McLuhan.

Almaida Fischer, na página 5, faz uma análise de

McLuhan (Pág. 4)

um vasto painel

VAMIREH CHACON

Autor: Afrânio Coutinho. Título: A Tradição Afortunada (O Espírito de Nacionalidade na Crítica Brasileira). Editôras: Livraria José Olímpio — Universidade de São Paulo. Rio e São Paulo.

Durante muitos anos, o romantismo brasileiro passou, aos olhos dos críticos, como se tivesse sido a principal época da afirmação nacional do nosso espírito. Desde os inventários iniciais, às tentativas mais corretas, metodològicamente, de Sílvio Romero, Araripe Júnior e José Veríssimo, o que vinha antes era considerado culteranismo, conceptualismo ou barroco, tout court, segundo se passou depois a classificar.

Ora, existiu também um iluminismo, também Século Brasileiro das Luzes, por trás do formalismo arcadista. E embora o nosso romantismo tenha insistido muito na tecla nacionalista e libertária — sem cair no abismo mórbido alemão e francês, tão denunciado por Lukács — mesmo assim o nosso romantismo se apresentou,

com frequência, sentimental e retórico, perdendo a agudeza crítica-social do movimento que o precedeu. Pode-se mesmo dizer que uma das raízes da nossa tragédia nacional consiste na perda do fio racionalista da meada, que despontava também no século XVIII brasileiro. Tão fácil foi cortá-lo, por parte dos clericais saudosos de Trento, que se vê ter sido o nosso iluminismo frágil, sem raízes, valendo-lhe em Portugal o apelido de "afrancesado."

Com efeito, ocorreu exatamente em Portugal a maior tragédia, com o Marquês de Pombal tentando impor à fôrça o que Bocage, e outros, não alcançaram por meios persuasórios. A ação violenta opôs-se reação violenta, num terreno sáfaro, sem ter sido antes minado.

No Brasil, o iluminismo encontrou eco popular, conforme o provam as inconfidências mineira, baiana e pernambucana, levando às massas a inquietação dos salões.

O romantismo surgiu, em seguida, não enquanto frustração nacional sublimada, ao modo da Alemanha de Lessing a Kleist e Novalis, e sim enquanto tentativa, às vêzes até desesperada, de superar a deformação imposta ao iluminismo, embora mais pelo caminho sentimental que lógico, segundo a moda do tempo.

Agora Afrânio Coutinho vem mostrar a grandeza dêste esfôrco. Assim, a "era realista" deixa de ser apresentada enquanto cientificista, mal do fim do século, para significar a época em que "as noções de nacionalidade e autonomia, que constituíram o eixo da teoria literária romântica, haviam atingido o seu ponto culminante." Daí que, "em 1873, Machado de Assis registra o reconhecimento geral e pacífico da nacionalidade literária brasileira." "Nesse particular a década de 1870 é uma encruzilhada."

Poderíamos acrescentar — e é isto que nos interessa enquanto sociólogo do conhecimento e do desenvolvimento — que a mencionada fase coincide com o tournant ascendente da inicial industrialização brasileira. Conforme Stanley J. Stein, da Universidade de Princeton, mostra, neste tempo começou a crescer a indústria têxtil brasileira, semente de tudo o que se seguiu no ra-

mo. O que prova, mais uma vez, o indissolúvel entrelaçamento culturalista entre as infra e as superestruturas sociais. Mesmo sem qualquer pretensão mecanicista, incompatível aliás com o culturalimo, pois não pròpriamente reflexo economicista e sim interdependente influência ou Wechselwirkung, conforme Max Weber classificou metodològicamente.

Portanto, o trabalho de Afrânio Coutinho liga-se aos anteriores, num vasto painel, e relacionando-se às recentes pesquisas de José Honório Rodrigues, por exemplo. Ou mesmo às de Celso Cunha, na análise da gestação do idioma nacional.

Em síntese: amadurecimento multilateral e simultâneo da nacionalidade brasileira, naquele espírito hegeliano, identificado com o seu itinerário histórico.

É o que interessa, bàsicamente, aos sociólogos brasileiros do conhecimento e do desenvolvimento, numa perspectiva culturalista, no que se refere a esta obra de Afrânio Coutinho, que vem assim integrar mais um elo da visão objetiva do Brasil, que se verticaliza cada vez mais, nas novas gerações.

o encontro revisitado

CARLOS LEONAM

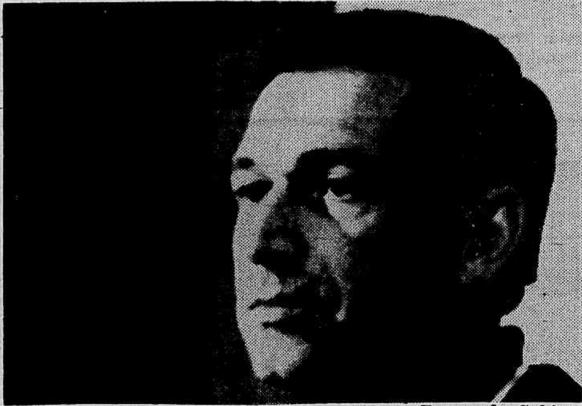
Autor: Fernando Sabino. Título: O Encontro Marcado. Editôra: Sabiá, 9a, Edição, Rio.

Há quem sustente que certos livros que a gente lê na adolescência nunca mais devem ser relidos, para não se quebrar o encanto. Com o passar do tempo, aquilo que foi uma descoberta, com a vivência, pode, na releitura, se transformar numa decepção: "O que é que eu vi nesse livro para vibrar tanto com êle?"

Retorno a O Encontro Marcado, de Fernando Sabino, mais de dez anos depois. Aos 17, li a primeira edição (ou, melhor, devorei-a, c o mo se costuma dizer em tais casos). Chegando aos 30, reencontro a nona. Não houve decepção. Pelo contrário, de revelação passou à constatação. Há, agora, porém, um certo desapontamento amar-

go e dolorido. A experiencia de Eduardo Marciano e seu amigo (para mim êle é o nosso Anthony Patch), está se repetindo hoje na geração que chega aos trinta. Uma repetição de angústias diante dos mesmos sonhos que também não se realizam.

Pouca coisa mudou, apesar de estarmos ressonhando os anseios da geração de Fernando: temos também o rapaz que veio do interior se realizar na grande cidade, o compositor jovem é que substitui o nôvo poeta de antes, temos também o bar da moda onde tanta coisa inteligente é mal dita, há as traições domésticas e fraternais, as festas desagregadoras e os casamentos mal feitos e com muito mêdo desfeitos. Só que, de tanto pseudo-engajamento, de tanta fossa existencial, ainda não houve ninguém de coragem, como Fernando, para contar o que esta geração pretende (pretendia ou pretendeu) da bôca para fora e o que realmente tem acontecido por dentro. De tanto procurar descobre-se que não são mais



Fernando Sabino

duas gerações na mesma roda-viva, já há uma terceira no meio, convivendo e tentando viver com um analista do lado.

De qualquer maneira, não há dúvida sôbre a importância de *O Encontro Marcado*, êsse livro pessoal que fala à gente de qualquer idade em várias línguas. São nove edições brasileiras, uma portuguêsa e traduções para o inglês, foram feitas duas edições — uma hard cover e outra paperback, para o alemão e para o holandês. E se posso parecer exagerado, deixo a opinião final a cargo da review inglêsa: "Eduardo Marciano é comparável ao jovem também angustiado de O Apanhador no Campo de Centeio."

últimos avanços pedagógicos na educação

A editôra Ao Livro Técnico S.A. oferece para o ano de 1969 uma grande atração para o meio didático: sua coleção Educação Primária. Atende plenamente ao nôvo sentido moderno de orientação pedagógica, destinandose aos professôres, orientadores, supervisores e aos que se interessam pela educação de crianças.

Dentro dêste espírito, lançaram para cada série um guia do professor. Este permite apresentar a matéria fugindo dos antgo moldes e introduzindo uma participação mais direta do aluno, um dinamismo e aperfeiçoamento importantes no trabalho das aulas. Dêste modo, a editôra fornece os meios de aplicação dos métodos atuais de ensino, mesmo aos não especializados para tal.

Três séries formam êste conjunto: a) Cadernos de Linguagem com quatro cadernos. Novos recursos são oferecidos ao professor para desenvolver em seus alunos a capacidade de ler. Seus textos são seguidos de atividades variadas de aplicação, para aproveitamento da leitura com a devida compreensão. Elaborada a fim de atender aos interêsses infantis nas diversas idades e série, constitui-se nas seguintes obras: O Mágico, História para Você, Para Ler e Divertir e Marina e Paulinho Contaram.

b) A série Estudos Sociais tem como finalidade fazer com que o aluno encontre seu lugar na sociedade e desempenhe o papel que lhe cabe na organização social. Para tal, introduz a noção de como deve ser sua participação na família, na escola, com seus vizinhos, no bairro, na cidade, no Estado, no país e no mundo. Todos os livros contêm textos para leitura, desenhos, gravuras, mapas, gráficos, exercícios organizados para fixar e enriquecer a aprendizagem. Correspondendo a cada livro de aluno existe o guia do professor com a metodologia aplicável à série.

c) A série Vamos Aprender Matemática foi elaborado para atender a uma programação moderna, utilizando didática atualizada, nos moldes do que se conhece hoje como Matemática moderna. A matéria dos seis estágios compreende o curso básico, além de sugestões, jogos, exercícios e problemas para a avaliação da compreensão. Sua forma conduz a criança ao raciocínio, através do pensamento reflexivo, e obriga a participação produtiva. Os guias do professor estão também presentes a fim de familiarizar o professor com a matéria nova e tornar as aulas atraentes.

DINAMISMO NAS AULAS

No campo dos cursos de inglês, a editôra Ao Livro Técnico S.A. possui livros para tôdas as séries. Como novidades, acompanham os recursos que dinamizam a aprendizagem: são os audiovisuais, como os quadros murais e as fitas magnéticas. Complementam os livros e auxiliam na conversação, geralmente uma dificuldade entre o meio estudantil.

Em princípio tôdas as séries, além dos livros de texto e recursos audiovisuais, possuem ainda livros de leitura (readers), guias para o professor (teacher's guide) e livros de exercícios (work-

books).

A série Let's Learn English satisfaz aos cursos de inglês do ginásio e colégio. Ideal para o perfeito domí-nio da estrutura da frase inglêsa, através de situações reais, presta-se bem ao método audiovisual. Serve de texto aos cursos televisados, em várias estações brasileiras. Os primeiros volumes destinam-se ao curso elementar; os terceiro e quarto, ao curso médio; os dois últimos volumes, Let's Write English, são próprios para cursos avancados.

English This Way é composta de seis livros básicos calcados nos mais modernos princípios de ensino, que dão ênfase à linguagem falada. Servem plenamente aos currículos de inglês das escolas e ginásios.

Modern American English da série Dixon é um grande auxílio para o professor tanto na conversação, como na parte gramatical. Para cada especialidade, cada nível, existe um livro e todos formam um curso com-

pleto de inglês.

A série Tom and Jane é o curso especial para criancas de 8 a 12 anos que irão aprender a falar e entender o inglês falado, e só no final, gradativamente, aprenderão o inglês escrito. Cada livro é acompanhado pelo correspondente Manual do Professor, com tôdas as recomendacões. A série é plena de textos e gravuras necessárias à aprendizagem audiovisual, e, oferece o meio necessário para o ensino conveniente das criancas.

Madsen — American Language, organizada em bases científicas, possui exercícios sôbre estrutura, entonação, pronúncia, de acôrdo com o princípio de que o aluno inicialmente deve ouvir e repetir, para depois ler e escrever. As fitas gravadas são grandes complementações nestas séries.

LIVROS DIDÁTICOS PARA O PROFESSOR E PARA O ALUNO

ENSINO PRIMÁRIO

livros para o professor:

FORMAÇÃO APERFEIÇOAMENTO TRABALHO EM CLASSE

livros para o aluno:

Séries completas de

LINGUAGEM MATEMÁTICA ESTUDOS SOCIAIS

Séries atualizadas segundo programação moderna, contendo sempre a metodologia geral e aplicada para cada nível, ilustradas a 4 côres.

LIVROS PARA O ENSINO DE INGLÉS

(em qualquer grau)

Diversas séries completas de didática moderna e atualizada, acompanhadas sempre de recursos audio-visuais (fitas magnéticas e quadros murais).

AMERICAN BOOK
ENGLISH THIS WAY
DIXSON
AMERICAN LANGUAGE
INFANTIS
(TOM & JANE, DOURADO).



AO LIVRO TÉCNICO S/A

Editôra — Distribuidora — Livraria Av. Rio Branco, 81 - 12.º andar Fone: 23-1744 - End. Telegr. "LITÉCNICO" - Cx. Postal 3655 - ZC 00.

dois aspectos

de mcluhan

DILERMANDO NONATO

Autor: Marshall McLuhan. Título: Os Meios de Comunicação como Extensões do Homem. Editôra: Cultrix. São Paulo.

No momento em que a informática reformulou o conceito de inteligência — an tes uma característica inata; hoje, uma propensão a se desenvolver — os meios de comunicação, por sua importância como veículo de constituição de uma cultura dita de massas, destacam-se como objeto de estudo.

Para se aferir o grau de importância dado a este ramo da ciência sociológica --comunicação de massas (no mundo capitalista) ou engenharia de massas (no mundo socialista) - transcrevemos a conclusão do então Presidente Johnson, prefaciando o livro Communication and Change in the Developing Countries, resultado de um seminário realizado em fins de 1964, em Honolulu: "Comunicação, mudança e desenvolvimento, mais do que palavras muito em voga, são elementos que se interligam na impressionante variedade de perspectivas básicas e pragmáticas, soluções que melhorarão a qualidade da vida humana."

Evidentemente, o ex-Presidente descobriu a pólvora; mas, como são declarações presidenciais, elas dimensionam os objetos da referência na medida da importância do referente...

Em nosso país, infelizmente (esta lamúria é voz corrente, de uns tempos para cá!), comunicação continua sendo, na maioria dos casos, boa oportunidade para ações badalativas de tipos como Ronnie Von. Ainda que, para compensar o lado negati-

vo, já exista um círculo de estudiosos (Chaim Samuel Katz, José Salomão David Amorim, Eduardo Portela, Marcelo Ipanema, Emanuel Leão, para destacar alguns) que têm procurado acrescer nossa bibliografia e cultura sôbre o assunto. Décio Pignatari está inserido neste círculo, seja como poeta de vanguarda, seja como professor de Teoria da Informação. A êle, o público brasileiro deve a tradução do mais importante livro de Marshall Mc-Luhan, o papa das comunicações: Os Meios de Comunicação como Extensões do Homem.

Terceiro livro do escritor canadense - que antes publicara A Noiva Mecânica (1959-60) e Galáxia de Gutemberg (1962) e depois O Meio é a Mensagem (1968) - publicado em 1964, é a obra onde mais se encontra o universo pensante do autor. De feitura inteligente, a brigando conhecimentos que são todos acréscimo a informações já contidas no receptor-cerebral de cada um, de um autor de ultradesenvolvido senso analíticocrítico (embora confunda, muitas vêzes, vanguardismo com chute, no sentido figurado da palavra), a obra objetiva analisar a História da Civilização através dos meios de informação de cada época. Para os que desacreditam um escritor que use a metodologia do chute, o que seria uma providência demasiado radical para com McLuhan, torno pública uma declaração de Edgar Morin, para quem "ela é, às vêzes, produto da formulação espontânea imperceptível para o pesquisador, ocupado no esmiuçamento dos valôres escolhidos." Como McLuhan e Morin vendem o mesmo peixe, a justificativa de um pode significar o perdão do outro...

A idéia geral do livro — para os que ignoram o pen-

samento macluniano prende-se a conceitos anteriores, onde o autor revela que "o homem não é mais aquêle que criou o alfabeto e com êle um processo visual, limitado, separado e fragmentado. O homem pós-Gutemberg é o ser racional que pensa por partes que criou a tecnologia mecânica do século XX." O conceito é confusamente aceitável. Só que é evidente que o homem contemporâneo, sendo um pensador por partes, privilegiado ante o auxílio cibernético, só o é porque seus ancestrais lhe permitiram o acesso à informação por aquêle "processo visual, limitado, separado e fragmentado..."

Já uma afirmativa inteligente — mas produto natural de divagações de qualquer pessoa bem informada — é a de que "todos os meios de comunicação são extensões de alguma faculdade humana, física ou psíquica. Assim, a roda é uma extensão do pé; o livro, da vista; o vestido, da pele; e o circuito elétrico, uma extensão do sistema nervoso."

Analisando êste conceito de Marshall McLuhan, que nada tem de revolucionário, ao contrário do que afirmam es maclunáticos (o adjetivo é àsperamente sutil, com sabor da revista Veja), pus confuso o professor Simon Hochbreger (Chairman, Departement of Mass Communications - University of Miami) quando assistia a uma de suas aulas, em júlho do ano passado. Ao contrário de extensões (como classifica McLuhan), considerei os meios de comunicação como evoluções para poupança de algumas faculdades humanas. O professor quase fundiu a cuca. Deu tanta importância à afirmação que, depois de um mês de pesquisas, viria declarar sua concordância em artigo publicado na revista

Southern Advertising and Publishing, enviando-me um exemplar.

Coincidência ou não, alguns meses depois Marshall McLuhan advertiria, num artigo intitulado The Reversal of the Overheated Image (Playboy, dezembro de 1968) "mind your media, men, or you'll find yourselves catching a cold environment - and suffering from progress confort" ("cuidai dos meios de comunicação, homens, ou estareis limitados a um ambiente frio — e privado do confôrto progressivo").

Acréscimo peculiar na obra há muito pouco. Há afirmativas interessantes. Tôdas capazes de suscitar interêsse do leitor estudioso ou leigo, ainda que estejam longe de tornar Mc-Luhan o gênio traçado por seus biógrafos. Verifiquemos uma sua observação: "Numa cultura visual altamente letrada, ao sermos apresentados a alguém, é comum acontecer que a aparência visual ofusque o som do nome da pessoa, o que nos obriga a expedientes de autodefesa, tais como perguntar qual é o nome completo. Já numa cultura auditiva, o que se impõe é o nome da, pessoa (...) O nome de alguém é um verdadeiro passe hipnótico a que a pessoa fica submetida durante tôda a vida."

McLuhan foi bem inteligível porque aceitável, ainda que — a meu ver — se tenha machucado ao não observar o desprendimento nominativo de um ator de cinema ou teatro.

De qualquer maneira, é um livro importante, senão pelas observações invulgares e perscrutazes, senão pelo virtuosismo estravagante, por todos os seus defeitos, que devem ser conhecidos, no mínimo, para serem criticados e não repetidos.

um homem de jornal

☐ JOSÉ ALCIDES PINTO

Autor: Lago Burnett, Título: De Jornal em Jornal, Editôra: Gráfica Recorde, Rio.

Tem razão Ferreira Gullar quando diz que o livro de Lago Burnett "é antes de tudo o livro de um poeta, de um poeta mergulhado no cotidiano, no jornal, no trânsito, mas sempre atento à voz inusitada das coisas). E aqui Gullar, nas suas "orelhas" sucintas e lúcidas, em

que faz a apresentação do autor, não pôde fugir às coisas poéticas, ou ainda à poesia das coisas, por êle tão referidas no seu extraordinário livro. A Luta Corporal, um dos mais ricos e audaciosos volumes de versos jamais editados no Brasil.

Muita gente pode pensar que êste é um livro a mais no gênero. A crônica, últimamente, anda desprestigiada. Em outras datas tivemos bons cronistas: Antônio Maria, Raquel de Queirós, José Carlos de Oliveira, o Rubem Braga de outrora e poucos outros. Agora a crônica êste flagrante quente entre o fato real e a fantasia, já não goza, no conceito do público, o mesmo prestígio. A coisa caiu e caiu muito. E por que caiu? Porque falta aos nossos cronistas isto que

está sobrando em Burnett — o humor, a malícia, a pimenta que tempera o paladar mais azêdo.

Além dessas qualidades que são inerentes à crônica, há de contar ainda o estilo claro do autor, sempre significativo, tanto do ponto-devista estilístico como da comunicação. E sendo Lago Burnett um jornalista (não se pode concebê-lo sem o cheiro do amoníaco, nem êle próprio se concebe), é claro que a comunicação lhe interessa de perto, daí a escolha do título.

De Jornal em Jornal é uma aventura que se repete. O dia-a-dia escanchado nas costas do homem, sempre diferente em tudo e tão comum em sua rotina: nervos, calos, o diabo, as labaredas

do inferno sapecando o juízo. E' isso o jornal.

O livro dêsse bairrista maranhense, criado em São Luís, que lá viveu de jornal e aqui continua vivendo, se apresenta com duas faces distintas. A primeira compõe as crônicas sociais, para um público ávido de novidades; a segunda está situada no campo da comunicação — a dos artigos sôbre jornalismo. E são êstes os trabalhos mais recentes de Burnett.

E tanto se fala em comunicação, com os centros especializados e os cursos de Jornalismo, Publicidade, Relações Públicas, etc. que mais oportuno se faz agora a leitura dêste livro. Aqui encontrará o estudante de jornalismo um roteiro seguro para a complementação de seu currículo.

um comunicador de massa

ALMEIDA FISCHER

Autor: Luiz Beltrão. Título: As Sombras do Ciclono. Editôra: Vozes. Petrópolis.

S e m p r e recebemos com certas reservas livros de poemas ou de ficção escritos por i n t e l e c t u a i s especializados em assuntos não literários, renomados como juristas, economistas, matemáticos e gramáticos, físicos e biologistas, etc., mas não como escritores. Representam, em geral, apenas a manifestação de pequenas vaidades de vidas crepusculares ou de frustrações da adolescência

Foi com a mesma prevenção que iniciamos a leitura da novela As Sombras do Ciclone, de Luís Beltrão, conhecida autoridade brasileira em comunicação de massas, nada obstante êsse professor universitário t e n h a publicado antes o romance Os Senhores do Mundo (1950), laureado com o prêmio Oton Bezerra de Melo, da Academia Pernambucana de Letras, e o volume de contos Quilômetro Zero, que conquistou, em 1958, o prêmio Secretaria de Educação, de Pernambuco.

A verdade, porém, é que seu nome ganhou projeção nacional, e mesmo internacional, como mestre das ciências da comunicação, a partir da publicação do ensaio Iniciação à Filosofia do Jornalismo, que obteve, em 1958, o prêmio Orlando Dantas, em concurso promovido por um matutino do Rio de Janeiro, livro editado pela Agir, em 1960, e, também, de Métodos en la Ensiñanza de la Técnica de Periodismo, lançado pelo Centro Internacional de Ensino Superior de Periodismo para a América Latina, órgão da UNESCO sediado na capital equatoriana. A fama conseguida, nessa área de conhecimentos, ofuscou o autor de ficção, que a gor a reaparece em grande forma.

O material utilizado pelo escritor é de difícil manejo, uma vez que se constitui de um padre, um monsenhor, um cônego, um arcebispo, uma frequentadora assídua de igreja, seu marido bancário, indiferente à religião, um provedor de irmandade importante, como personagens de relêvo; da igreja, da casa paroquial, do palácio do arcebispo e pouco mais, como paisagem; e, como enrêdo, a paixão repentina do provedor, homem poderoso e influente, pela mulher do bancário, de cujo casal batizara um filho e a acusação ao padre, humilde, caridoso e virtuoso, surpreendido em situação equívoca com essa mulher, que se sentira mal na casa paroquial, por seu apaixonado ciumento — o provedor — e o próprio marido.

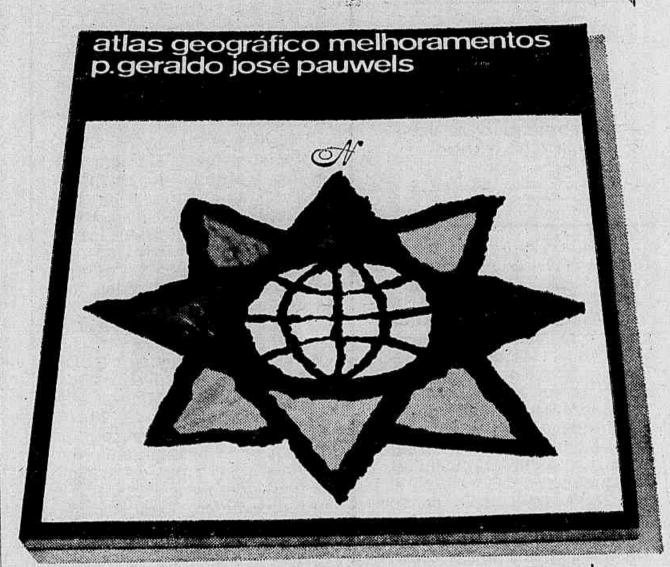
A atmosfera do livro é tôda religiosa e os conflitos intimos das personagens têm como base problemas éticos próprios dos seguidores do catolicismo e, também, dos seus doutrinadores. A vida de um padre, em suas atividades sacerdotais, dando assistência religiosa à sua clientela, praticando a caridade e a virtude por tôdas as formas possíveis, no seu restrito ambiente peculiar, mesmo com o problema da tentação carnal — não do padre, mas do provedor, figura de relêvo da comunidade da igreja - surgida no contexto, não constitui ingrediente da melhor qualidade para a elaboração literária.

A novela apresenta estrutura linear e linguagem bastante descontida, além de bom número de lugares-comuns. Nada obstante, a história é bem conduzida, conseguindo prender o leitor, mesmo o mais exigente, do comêco ao fim do volume, mantendo o seu interêsse num crescendo, à medida que o livro se aproxima de seu desfecho, aliás pressentido alguns capítulos antes. As vêzes um tanto discursiva a linguagem, principalmente nas digressões de caráter filosófico-religioso. Uma novidade da novela consiste no fato de as personagens principais não terem nomes próprios, sendo designadas apenas como o Padre, o Provedor, a Mulher, o Marido, o Arcebispo, o Cônego, etc., com iniciais maiúsculas.

As deficiências do livro—
de estrutura e de linguagem
— são compensadas pela total comunicação do autor
com seus leitores, presos às
suas páginas, sem atropelar
capítulos, sem saltar uma linha sequer, não obstante o
desejo quase incontrolável de
chegar ràpidamente ao final.

Assim, Luís Beltrão, professor e teorizador de comunicação de massas, conseguiu realizar uma boa novela, de leitura sempre agradável, que merece recomendação a qualquer tipo de público, em que se revela, na prática, um comunicador excelente, dos melhores de que temos conhecimento. E nos dá um livro que, com alguma cobertura publicitária, poderia tornar-se um best seller, vez que surgiu em momento propício, quando os padres e a Igreja, em busca de novos caminhos, constituem matéria de manchetes de jornais e revistas, por suas atividades e manifestações.

O Atlas Geográfico Melhoramentos é o mais completo e atualizado que existe.



Se seu filho estiver fazendo ginásio, colégio, normal ou comercial, êle pode estudar no Atlas Geográfico Melhoramentos, que é mais fácil de interpretar. O Atlas Geográfico Melhoramentos impressiona pela parte artística, pela atualização e pela maneira leve e fácil de comunicar os ensinamentos. Foi feito para tornar mais rápida e simples a localização de todos os dados.



Este é o Atlas de Anatomia . O Corpo Humano - para os cursos primário e ginasial.



Este é o pequeno Atlas Escolar, para o curso primário.

EDIÇÕES MELHORAMENTOS

Atenção! Assinale no cupom abaixo os Atlas desejados, preenchendo-o com letra legívels
Recorte e remeta-o pelo Correio.

Recorte e remeta o pelo Conteta	·
Peço enviar-me pelo Reembôls	Caixa Postal 8120 - São Paulo so Postal: sentos - NCr\$ 12,00 Cr\$ 4,00 - Atlas de Anatomia - NCr\$ 4,00
Nome:	
Enderêço:	Estado:
Cídade:	

novos rumos de dinah

RODRIGUES MARQUES

Autora: Dinah Silveira de Queiroz. Título: Verão dos Infiéis. Editôra: Livraria José Olímpio, Rio.

Dificilmente poderá ser encontrada no último livro de Dinah Silveira de Queiroz — Verão dos Infiéis a autora dos romances Floradas na Serra, Margarida La Rocque, A Muralha, ou qualquer outra obra anteriormente editada, principalmente a que se prende à sua

experiência no campo da ficcão científica. Parece que D.S.Q, nesta sua última criação, resolveu partir para uma ousadia maior e, ausente do Brasil como estava na época em que a escreveu, fixou-se na intenção de analisar mais friamente os personagens cariocas que concebeu. E. na tentativa, conseguiu atingir um clima de romance completamente virgem de tôda a sua carreira, marcando seu melhor momento literário. Em Verão dos Infiéis não há um só ponto em que haja desigualdade na ação. Os dramas de cada um são apresentados da maneira mais inteligente e crua, chegando muitas vêzes a parecer que a autora está

possuída do desejo de mostrar que seus personagens são tão atuais quanto qualquer indivíduo com quem cruzamos hoje, em qualquer parte de nossa cidade, notadamente na zona sul, onde se desenrolam os fatos.

Não bastasse o temporal que na história amedronta e anula todo o Rio, conseguiu D.S.Q. transmitir, com uma habilidade impar, o temporal muito maior que está na alma de cada personagem. A técnica empregada — a do contraponto — ajudou a autora na denúncia de um Rio humano e sofrido, onde pessoas como Valentina (perdida dentro de sua própria solidão); Carminha e Almir (inconscientes de seus pró-

prios defeitos e de suas virtudes); professor Santana (dono único de uma verdade — a sua verdade — quase mística) acabam esmagados mais dia menos dia sem direito a ressurreição.

Nao procurou Dinah Silveira de Queiroz, em Verão dos Inféis, mostrar um Riocartão-postal, mas uma cidade cheia de afiadas garras nas 24 horas do dia.

Quem o leu encontrou D. S.Q. engajada na preocupação de compor personagens extremamente parecidos com os que encontramos no nosso dia-a-dia e largamente distanciados dos que foi forçada a recriar quando, há tempos, se apaixonou pelo romance histórico.

número especial

LEODEGÁRIO A. DE **AZEVEDO FILHO**

Revista: Tempo Brasileiro. Edição dedicada ao Estruturalismo.

Seguindo o bom exemplo de revistas estrangeiras, como L'Arc, Esprit e Temps Modernes, a revista de cultura Tempo Brasileiro, dirigida pelo crítico de idéias Eduardo Portella, acaba de lançar um volume monográfico sôbre Estruturalismo, reunindo colaborações de vários especialistas e estudiosos do assunto nas mais diversas áreas do conhecimento humano.

Na apresentação do volume lê-se: "TB não tom a nenhuma posição em face do (s) estruturalismo (s). Nossa única posição é conhecê-lo (s), como procuramos conhecer, para compreender as posições mais elaboradas do pensamento atual. Para nós não se trata de aceitar ou recusar um pensamento ainda não conhecido, mas sim de assimilá-lo criticamente, como achamos ser o dever dos intelectuais." Não se trata, portanto, de uma posição partidária, mas de uma atitude de conhecimento, altamente elogiável, embora algumas colaborações assumam posição definida e

até apaixonada.

Há três estudos iniciais sôbre estruturalismo em linguistica, respectivamente assinados pelos professôres J. Mattoso Câmara Jr., Liba Beider e Miriam Lemle. No primeiro, com a responsabilidade e a consciência de quem introduziu a matéria em nível universitário no Brasil, o autor dos Principios de Lingüística Geral, nome hoje conhecido tanto interna como externamente. traça segura visão histórica do estruturamento lingüístico, partindo do conceito de Joseph Hrabak, segundo o qual "o estruturalismo não é uma teoria nem um método; é um ponto-de-vista epistemológico." Em seguida, expõe os fundamentos fecundos da posição metodológica de Saussure e seus discípulos (langue e parole; significante e significado; sincronia e diacronia); examina a teoria sintagmática

de Francis Mikus; e penetra no Círculo Lingüístico de Praga, onde as figuras de Trubetzkov e Roman Jakobson se evidenciam, sobretudo na estruturação da ciência fonológica.

Isso, quanto ao estruturalismo europeu, logo em seguida tratando do estruturalismo americano, a partir de Sapir (mentalista) e Bloomfield (mecanicista), ambos discípulos de Boas e fundadores de escolas lingüisticas nos Estados Unidos da América. Trata ainda do formalismo (Psicologia e Estrutura), segundo a teoria francesa de Gustave Guillaume, para afinal chegar à Glossemática de Hjelmislev, ao Funcionalismo de Martinet e ao Gerativismo e Transformacionismo de Chomsky. O final do artigo é dedicado ao estruturalismo diacrônico, logo seguindo-se ampla bibliografia sôbre o tema. Trata-se, como se vê, de excelente colaboracão.

O estudo de Liba Beider. embora escrito com seriedade e técnica, nada acrescenta ao trabalho de J. Mattoso Câmara Jr. Por fim, a contribuição de Miriam Lemle focaliza bem os problemas básicos da lingüística gerativa e transformacional de Chomsky, assunto de grande atualidade e interêsse, sobretudo pela posição revisionista da gramática lógica do século XVIII.

A nosso ver, sem negar o mérito dos três artigos iniciais, ligados à Lingüística, Tempo Brasileiro muito se enriqueceria se tivesse incluído ainda artigos específicos sôbre Fonologia, Morfologia e Semântica Estrutural. Sôbre Fonologia, Sílvio Elia poderia ter escrito, assim como sôbre Morfologia, o professor Olmar Guterres da Silveira. Sôbre Semântica Estrutural, a Noologia de Luís Prieto abriu nova dimensão metodológica à análise do problema, tomando como base os princípios da Lógica Simbólica, como procuramos mostrar em artigo publicado no número 263, de março de 1968, da Revista de Portugal. Mas Tempo Brasileiro não faz qualquer referência ao assunto em nenhum de seus artigos.

A contribuição de Lévi Strauss traduzida para o Português por Chaim Samuel Katz e Eginardo Pires

(revisão etnológica de Júlio César Mellatti), pertence à obra Antropologia Estrutural, também publicada por Tempo Brasileiro em recente edição. Trata-se de uma comunicação de cunho metodológico (A Nocão de Estrutura em Etnologia) assinada pelo maior especialista do assunto no momento e atual professor do Collège de France. Em seguida, Roberto Cardoso de Oliveira, em exposição bastante didática, confronta o conceito de estrutura segundo a orientação de Radcliffe-Brown, que se opõe à de Lévi-Strauss, como aliás já havia demonstrado muito bem Jean Viet no livro Les Méthodes Structuralistes dans les Sciences Sociales, p. 7. Claro está que o empirismo do primeiro não se ajusta aos postulados metodológicos do estruturalismo, tendo razão o segundo ao afirmar "que o princípio fundamental é que a noção de estrutura não se relaciona com a realidade empírica, mas com os modelos construídos à base dela."

No lugar de Estruturalismo e Estruturalistas na Antropologia Social talvez fôsse melhor que o artigo de Roberto Cardoso de Oliveira, bem desenvolvido, aliás, falasse em Estruturalismo e não Estruturalismo na Antropologia Social. Pouco desenvolvido, entretanto, é o estudo de Roberto Mangabeira Unger sôbre O Estruturalismo e o Futuro das Ciências Sociais, embora tècnicamente redigido. O artigo de Carlos Henrique de Escobar, descambando para o terreno polêmico, diverge das opiniões de Otto Maria Carpeaux sôbre o assunto, revelando extensa — quase diria intensa — leitura de obras na especialização. São bastante oportunas as observações tecidas, já no final do artigo, sôbre ciência estrutural e individualidade, havendo ainda boa interpretação, quando trata de existencialismo e estruturalismo, sempre em oposição a Carpeaux: Na verdade, uma criação individual nada mais é do que o desenvolvimento de derivas implicitas no sistema, tendo razão neste ponto.

Maurice Godelier, em tradução de Maura Sardinha, aparece com um capítulo do livro Racionalidade e Irracionalidade na Economia, obra publicada por

Tempo Brasileiro. Trata-se de um estudo sério em matéria de análise e penetração crítica na obra fundamental de Marx.

Crítica Literária e Estruturalismo é matéria assinada por Eduardo Portela. definindo-se a sua posição crítica em face do assunto com segurança e lucidez, além do natural equilíbrio e bom humor que há em seus artigos, embora nos pareca que se equivoca ao caracterizar a diacronia como um corte transversal (trata-se, na verdade, de um corte longitudinal, por ser um eixo de sucessividades) e a sincronia como um corte vertical (quando se trata, ao contrário, de um corte horizontal, por ser um eixo de simultaneidades). Fora disso, nenhuma restrição teríamos a fazer ao artigo, realmente bem realizado e pensado de acôrdo com os propósitos do autor. Não digo que nos ofereca um método de análise estrutural da obra de arte literária, nem foi êsse o seu objetivo, mas clarifica os fundamentos metodológicos para a formulação dêsse método, com muita inteligência e penetração crítica, revelando completo domínio da matéria.

Quanto ao artigo Estruturalismo e História da Arte, cremos que Mário Barata fica a nos dever maior desenvolvimento da matéria, o que não lhe será difícil pelo conhecimento que revela do assunto. Muito mais sôbre Rousseau do que estruturalismo pròpriamente dito, entretanto, é a contribuição de Bento Prado Jr., realmente excelente rousseaunista. O artigo de Andréia Bononi, bastante informado e atualizado, é uma das peças mais seguras do volume, apesar de lhe faltar certa concentração de linguagem na exposição técnica do assunto. Afinal, o volume termina com um artigo genérico de Chaim Samuel Katz (Niveis e Dimensão no Sistema Filosófico: uma Visão Estrutural), além de incluir ainda duas recensões assinadas, a primeira por Bernard Pottier (Problèmes du Langage — Collection Diogène), em têrmos de quem realmente domina a matéria como um dos maiores lingüísticos da França, atual, e a segunda, assinada por Aluísio Ramos Trinta, comenta o livro Problèmes de Linguistique Générale, de Benveniste.

è ÷ ÷ 8 10 Brasil 유 Jornal

LIVEO

8

SUPLEMENTO

problema bem colocado

OCTAVIO MENDES CAJADO

Autor: Umberto A. Padovani. Título: Filoso-fia da Religião. Tradução: Diniz Mikosz. Edi-ções Melhoramentos. São Paulo.

Ao determo-nos neste recente lançamento das Edicões Melhoramentos, Filosofia da Religião, de Umberto A. Padovani, gostaríamos de destacar a profundidade com que o A. estuda tema da maior oportunidade, como contraposição à supervalorização da tecnologia e, consegüentemente, do materialis-

"A grande preocupação do pensamento moderno não é, todavia, Deus, o transcendente, a vida eterna — como no pensamento medieval e sim o homem, a natureza, o mundo. Ora, aceitando a argumentação da metafísica clássica, para justificar Deus e a religião, devemos completá-la demonstrando, precisamente, que o homem não pode ser plenamente homem sem Deus e sem Cristo. Não se trata apenas de demonstrar a existência de Deus para chegar à causa absoluta, e a Cristo para encontrar o centro da ordem sobrenatural. Mas trata-se de demonstrar a Deus e a Cristo, para dai ter as condições necessárias e suficientes à solução do problema da vida e do mal, que angustia e persegue todo homem moderno, tão profundamente sensível e cônscio de sua personalidade." (O grifo é nosso).

Tiradas do capítulo I, O Problema da Filosofia da Religião, do magnífico livro de Umberto Padovani, Filosofia da Religião, estas palavras sintetizam, de certo modo, o propósito fundamental do autor.

Para qualquer pessoa medianamente versada em assuntos filosóficos fôra ocioso tentar situar Umberto Padovani no cenário filosófico contemporâneo, pois o seu nome avulta entre os dos maiores filósofos atuais, considerado, com justeza, como o eminente representante de grande linha do pensamento ocidental.

Acrescente-se que, no dizer do próprio autor, esta é a melhor das suas obras, se bem não seja a mais extensa, onde encontramos, efetivamente, o núcleo do seu pensamento, da sua visão do mundo, da história e do pensamento. E aí se terão, sem dúvida, algumas das razões que fazem da Filosofia da Religião obra indispensável entre os livros fundamentais de quantos se preocupam com os problemas cruciantes da sua condição humana e, o que é mais, com a solução dêles.

Seriam aqui de todo descabidas, por inoportunas e pretensiosas, quaisquer considerações sôbre o mérito da obra em si. O livro, que demandou, para ser escrito, muitos anos de profundíssimas reflexões e estudos aturados, impressionante bagagem de conhecimentos e imensa cultura filosófica, não poderia ser levianamente apreciado em meia dúzia de considerações alinhavadas à pressa. Entretanto, tão profundas e oportunas são as lições que nêle se haurem, tamanhas a firmeza e a clareza da exposição do assunto, reconhecidamente árido e árduo, de tal sorte reconfortante a revelação que constitui o livro para o leitor, que não me furto ao prazer de recomendá-lo, com empenho, a todos os que, embora não se sintam particularmente atraídos pelos estudos filosóficos, sentem a necessidade de elevar o pensamento acima e além da rotina e do ramerrão da vida material.

Para que se tenha uma idéia dos temas versados pelo autor, enumeremos apenas alguns de seus títulos: o problema da filosofia da religião; conceito da filosofia da religião; necessidade da religião; o pensamento clássico; o pensamento cristão; a multiplicidade dos cultos; o problema do mal; o problema da história; relações entre teologia e filosofia; o pensamento moderno; Renascença e Reforma; o racionalismo, o empirismo e o iluminismo; o pensamento contemporâneo; o idealismo; o positivismo; metafísica clássica e pensamento moderno; a solução do problema do mal; a queda original; redenção pela cruz; a ética como ascética-

Rematando, ajunte-se que a tradução, competentissima, estêve a cargo de Diniz Mikosz da Universidade Católica do Paraná. O livro foi publicado pelas Edições Melhoramentos, editôra que já lançou do mesmo autor (coautoria de Luís Castagnola), a conhecida História da Filosofia (7.ª edição).

vocação revelada PESSOA DE MORAIS

Autor: Danilo Nunes, Título: Judas, Traidor ou Traido. Editôra: Gráfica Recorde, Rio

O livro de Danilo Nunes publicado recentemente através da editôra Gráfica Record do Rio, Judas, Traidor ou Traido?, revela, antes de mais nada, um forte estudioso de problemas eclesiásticos no Brasil.

É trabalho fundamentado em exaustiva pesquisa e mostra uma vocação séria, em moldes europeus, sôbre os difíceis assuntos de sua

especialização:

Uma das tônicas do livro de Danilo Nunes é, nessa ânsia de indagar ou de pesquisar, o gôsto, nêle, quase o fascínio mesmo, em procurar conhecer ângulos novos e quase sempre surpreendentes ou inéditos de controvertidos problemas.

Ele mesmo — Danilo Nunes, na qualidade de apaixonado por êsses estudos eclesiásticos, como de fato se apresenta, incursiona, no livro, através de um vasto campo bibliográfico. Vêse, perfeitamente, pelo amplo material que êle aborda, uma vivência intensa e demorada dos próprios assuntos que desenvolve. Mais do

que isto: seu livro exibe um verdadeiro caudal de conhecimentos, quase sempre detalhados, sôbre tôdas as questões que manipula.

Nota-se, de modo visível, a presença de um escritor conduzindo a complexa matéria abordada no livro. O que se vê, de maneira nítida, pela clareza de exposição; pelos próprios aspectos sugestivos da linguagem; pela ênfase que procura e consegue dar a aspectos por vêzes surpreendentes e que o autor considera importante ressaltar,

de modo especial. As vêzes, a própria narrativa se conduz numa espécie de crescendo, o escritor que é Danilo Nunes procurando, através de certos artifícios literários, ressaltar com maior fôrça determinados pontos. O que é feito por uma técnica de sequência ou desdobramento da própria argumentação, o autor procurando repisar, deliberadamente, certos assuntos que considera mais importantes. Tudo de permeio com um considerável apoio bibliográfico. Ou melhor, com uma sequência enorme de informações inteligentemente urdidas na própria trama da narrativa.

Quer dizer, o autor usa os seus recursos literários para, de posse dêsse vasto material de informações, resultantes de suas pesquisas, conduzi-lo justamente com clareza, sistemática e espontaneidade. Aí se revela o

escritor e, ao mesmo tempo, o expositor que mostra, assim, nos seus escritos o poder, nêle bem evidente, de comunicar-se. De tornar-se entendido ou compreendido. O que não é fácil, se lembrarmos o vasto material bibliográfico e de informações de que se serve em abono de seus argumentos.

De uma maneira geral, outro traco básico que ressalta do livro de Danilo Nunes é, através do seu exaustivo levantamento, a faculdade de sugerir aspectos ou ângulos de interpretação, inclusive até diferentes dos que êle apresentou ou

elaborou.

O estudioso sério, no caso de Danilo Nunes, quando traz um acervo de dados relativos aos mais diferentes autores internacionais do problema eclesiástico - como êle o fêz — abre um campo paralelo de sugestões que representa precisamente isto: um mundo quase inédito de estudos, de cogitações e até de novas interpretações coincidentes ou não com as dêle.

Daí, ao meu ver, a dupla vantagem de pesquisador como se revela, de fato, Danilo Nunes no livro aqui comentado: a vantagem dos estudos e caminhos, em si mesmos, que procurou sugerir, e a outra vantagem, esta ainda mais ampla e permanente: a de servir, com o mundo de dados que pacientemente recolheu, a constantes reflexões, cogitações ou interpretações.

Para mim, por exemplo, como sociólogo, ao lado dos meus estudos de Ciências Sociais, em geral, venho me interessando também pelos problemas hoje chamados de parapsicológicos. Tenho lido, inclusive, inúmeros livros a respeito do assunto, além das experiências que venho procurando realizar.

Pois bem, muitos dos dados fornecidos nessas pesquisas de Danilo Nunes me trouxeram — à luz dêsses estudos chamados aliás impròpriamente de parapsíquicos — sugestões curiosas.

Com êsses elementos se poderia, por exemplo, elucidar ou esclarecer aspectos importantes, porém que também não podem ser reduzidos a certo simplismo comum à parapsicologia. O assunto é bastante fascinante e se relaciona com insondáveis mistérios que não podem, de maneira nenhuma, como é comum, ser objeto de considerações científicas meramente convencionais.

Em suma, é um livro, êsse de Danilo Nunes — Judas, Traidor ou Traido? — excelente, sobretudo pelo que pode fornecer de importantes subsídios ao estudioso para conclusões até inteiramente diversas das do autor.

Por tudo isso, uma valiosa obra, antes de tudo de pesquisa e sugestões. O que a torna de interêsse múltiplo e sempre renovado.

Paris (Via Varig) — Após um silêncio de várias gerações no que diz respeito ao sexo, assiste-se hoje, aqui, a uma verdadeira explosão literária em sentido contrário: tudo dizer, tudo explicar o mais rápido possível e de uma só vez. O fenômeno intriga os especialistas e os conduz à dúvida: esta precipitação, inversa ao segrêdo total, não seria uma nova forma de acanhamento vivida pelos pais diante do sexo?

O problema já é pesquisado por muitos atualmente. O psicólogo Arnold Gessel observa que uma franqueza excessiva e prematura cria dificuldades ao invés de solucioná-las — "Conquanto seja preciso responder a tudo, não se faz necessário tudo dizer." As primeiras conclusões são claras: desde cedo, a criança tem perguntas a formular; ela procura um diálogo simples, natural, implicando por parte dos pais uma escuta atenta, compreensiva e capaz de responder diretamente.

Ter consciência de u n i ã o dos pais sob amor é importante, mas não seria necessário um conhecimento do aspecto técnico das relações sexuais, cuja complexidade não pode vir a ser compreendida por crianças de três a cinco anos. Seria sua fi-

de Janeiro, 15

Brasil

Jornal do

LIVRO

8

SUPLEMENTO

liação, a ligação com sua mãe e seu pai, que lhe interessariam, isto é, como êle teria vindo ao mundo. No momento da pré-puberdade, o menino como futuro homem, a menina como futura mulher, devem ser advertidos das modificações importantes que se vão produzir em seus corpos e em seu espírito — é aqui que se insere a circunstância ideal para um estudo do mecanismo da concepção.

A BASE

Em apenas uma semana, quatro livros foram lançados aqui sem que, entretanto, estivessem todos próximos àquela perspectiva, apesar de destinados a jovens crianças.

A Verdade dos Bebês (La Vérité sur les Bébés, Éditions Magnard), de Marie-Claude Monchaud, diz-se destinado às crianças de seis a 10 anos. Dois defeitos graves: o título, na medida em que conduz ao mistério absoluto, e a apresentação: paginação e ilustrações parecem pouco estudadas, carecendo de unidade, que permitem passagens da fotografia à aquarela, a adoção de esquemas e desenhos de História Natural muito discutíveis, e até a utilização de iluminuras da Idade Média (!).

Diga-me, Mamãe (Dis-moi, Maman, Ed. Famille et Culture), de Sten Hengeler, traduzido do dinamarquês, se dirige, segundo o autor, às crianças de quatro anos sob forma de conversação entre uma mãe e seu filho. O livro cai justamente no problema do dizer tudo a fecundação, o parto, as relações sexuais (explicadas em detalhe) e as transformações da adolescência. Após as explicações dadas, o pequeno Pierre da história acaba por dizer lògicamente: "Mamãe, eu gostaria tanto de tentar fazer um bebê com Marianne, pois eu a amo muito . . ."

Andrew C. Andry e Steven Schepp, autores de Como Nascem as Crianças (Ed. Time-Life e Laffont), se utilizam de excelentes ilustrações em côres, estilizadas como que em relêvo. O tema animais e flôres. Sempre através da imagem, explicam primeiro a fabricação de um pinto, depois a de um cachorrinho - tudo às claras. No que se refere ao bebê humano, o cenário tem pouca coisa a di- . zer, pois mostra o homem e a mulher enlaçados numa cama sob cobertores; os seus comentários de apoio são seguidos de esquemas sôbre o processo da fecundação e do parto (nível de escola primária). Sem se saber a que tipo ou categoria de crianças
êle se dirige, o livro diz muito e não o suficiente na medida em que se abrigando
sob um naturalismo, sofisma
a originalidade do desejo
humano.

Recomendável é o trabalho de Jules Power Assim Começa a Vida (Ed. Laffont) lançado há bem pouco igualmente. Trata-se de um livro de História Natural que, em princípio, só pode ser compreendido, e parcialmente, por crianças de no mínimo oito anos de idade, apesar de ser manuseado por qualquer criança por, mesmo dizendo tudo, não conter nada de chocante.

A partir de um texto de alto nível e de fotografias de animais, de homens e de crianças, cabe aos pais o trabalho de simplificação, de tradução, isto porque o autor soube criar um certo mistério em tôrno do élan humano: "Quando dois sêres humanos são casados, eles exprimem seu amor de mil maneiras diferentes, cada um trabalhando pela felicidade do outro." Uma tal linguagem sã e perfeitamente compreensivel à imaginação infantil é, para os especialistas franceses, atualmente preocupados, a verdadeira base da educação sexual. E êles têm razão.

lukács ataca outra vez

AGUINALDO SILVA

Autor: Georg Lukács. Título: Realismo Crítico Hoje. Editôra: Coordenada de Brasília.

Realismo Crítico Hoje foi publicado durante o período em que Lukács permaneceu no ostracismo político, após a rebelião húngara anti-stalinista de 1956. Originalmente editado na Itália, é nêle — como o próprio autor ex-

plica no prefácio — que pela primeira vez o crítico húngaro pode expressar suas
idéias sem recorrer à linguagem da fábula, combatendo
diretamente as teorias estéticas do zdhanovismo e denunciando a desorgânica
mistura de naturalismo documental e de romantismo
revolucionário que se fazia
passar pelo autêntico realismo socialista.

No que toca aos problemas da literatura do mundo socialista, portanto, êsse livro prossegue atual. Apesar de uma ou outra tentativa de liberalização, os problemas são os mesmos que Lukács neste livro se propõe a combater.

Húngaro, nascido em ... 1885, Georg Lukács, a partir da publicação do seu primeiro livro baseado numa perspectiva marxisto — História e Consciência de Classe, 1923 — tornou-se um dos críticos mais respeitados mundialmente. Suas obras são constantemente citadas, frutos de estudos e ensaios, não apenas nos países socialistas; também no Ocidente a obra dêste autor é bastante conhecida, sendo já extensa a sua bibliografia em nosso país.

Segundo Leandro Konder, um dos estudiosos de sua obra no Brasil, "para Lukács, a grande arte, a arte que realmente nos interessa — aquela que, por sua profundidade e por seu elevado nível estético, adquire a capacidade de sobreviver à sua

época — é sempre realista." O próprio Lukács afirmou aos 80 anos que "em arte, quando se tem algo a dizer, é preciso encontrar a forma conveniente para fazê-lo. Neste ponto, sou conservador." Dessa arte realista, os seus problemas, e da atualidade de determinados autôres em relação à época em que vivemos; é disso que êle trata neste livro, analisando, entre outros escritores de grande atualidade, Franz Kafka, Thomas Mann, William Faulkner, Henry Miller, Albert Camus, Ernest Hemingway, etc. A parte de Realismo Crítico Hoje em que Lukács analisa a obra de Kafka é particularmente importante, e fará as delícias dos lukácsianos.



Eugene Evtuchenko

Portnoy's Complaint (Random House, US\$ 6.95), de Philip Roth, é provàvelmente a novela de maior repercussão no mundo literário americano, desde a edição de Couples, de John Updike, no ano que passou. Trata-se de um monólogo psicoanalítico desenvolvido por Alexander Portnoy, um judeu, celibatário de 33 anos, constituindo o que o crítico do Time chama de uma "novela sexo-psicológica-judaica do absurdo."

A obra de Roth tem sido recebida, pela maioria dos críticos, como uma autêntica obra-prima, pelo menos de humor. Albert Goldman, do Life, considera-a "uma obraprima americana... a perfeição final da arte cômica desta década judaica..." Esta também é a opinião de Playboy. Alfred Kazin, da New York Review of Books, diz que Alex Portnoy, o personagem do livro, "é o último e mais vivido exemplo da tendência entre os judeus americanos de reduzir sua experiência à Psicologia." Sôbre Roth, o autor, considera-o "vibrantemente talentoso."

Philip Roth emprega em

Portnoy's Complaint a técnica do monólogo com maestria e muito show biz. Mais de um crítico vêem nela influência do finado Lenny Bruce, que empregou com sucesso a sátira, o monólogo, muito sexo e um pouco de obscenidade nos seus shows em nigthclubs. Não se pode deixar também de pensar no Catcher in the Rye, de Salinger, e também em Kafka, êste último citado pelo próprio Roth, em entrevista a George Plimpton, como influência bem maior do que a de Bruce (que o autor nega).

Finalmente resta a pergunta, também feita por Plimpton a Roth: "A seu ver os judeus ficarão ofendidos com o seu livro?" Resposta: "Acho que haverá até gentios que ficarão ofendidos com êste livro."

EDMUND WILSON

Edmund Wilson, a reputação mais sólida do establishment literário norte-americano, continuando a exploração nostálgica da american scene, aparece com um livro de pequenas peças teatrais, acompanhadas de uma carta aberta.

The Duke of Palermo and Other Plays, with an Open Letter to Mike Nichols (Farrar, Straus & Giroux, \$7.50) enfeixa a peça título, escrita em 1966; Dr. McGrath, peça de 1967; e Osbert's Carcer, or the Poet's Progress: A Comic Strip, peça iniciada na década de 1920, mas só concluída no ano passado. A primeira peça e a carta haviam aparecido na New York Review of Books; a segunda em Commentary; parte da terceira, no New Republic.

Para R. W. B. Lewis, comentando The Duke of Palermo, na New York Times Book Review, "a apreciação de Wilson das condições contemporâneas do seu país e do seu declínio de dias mais antigos, heróicos e idealistas tem tornado o escritor cada vez mais sombrio." O último livro de Wilson é um testemunho claro de sua preocupação com o atual estado de coisas nos Estados Unidos, não como país, mas como nação para êle sem grandeza.

POETAS NAS ESQUINAS

Os escritores inconformistas russos, sobretudo os poetas, têm sido o alvo preferido da máquina partidária comunista, no seu esfôrço de abafar as aspirações "revisionistas capitalistas" de parte ponderável da elite cultural soviética. É, sobretudo, na poesia contemporânea soviética que é bem visível a remistência passiva contra os cânones do realismo socialista. Evtuchenko, apesar de ser exportado, vez por outra, para o Ocidente, como símbolo da liberdade de expressão dos angry young men soviéticos, tem tido os seus problemas com o Partido, desde que Kruschev condenou o seu poema Babi-Yar. Josip Brodsky está cumprindo pena, acusado literalmente de vadiagem.

Evtuchenko e Brodsky são dois dos 15 poetas russos retratados por Olga Carlisle em *Poets on Street Corners* (Random House, \$6.95), uma coleção de *portraits* dos mais importantes e revolucionários representantes da poesia russa contemporânea.

Bella Akhmadulina, Ana Akhmatova, os poetas Barachni, Blok, Brodsky, Osip Mandelstam, Maiakovsky, Boris Pasternak, Poplavsky, Tsvetayeva, Voznesensky, Yesenin, Evtuchenko e Zabolotsky são os poetas retratados por Olga Carlisle, que já havia publicado Voices in the Snow, coletânea de entrevistas com autores russos.

Os poemas selecionados foram adaptados por alguns dos mais importantes poetas americanos, como Robert Lowell, Rose Styron, John Updike e Theodore Weiss.

SUPLEMENTO

8

A autora, desde criança, conheceu muitos poetas russos e, nos últimos cinco anos, passou meses entrevistando os que não conhecia.

os vários foruns do pen clube

COLUMN TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE P

O professor Marcos Almir Madeira, presidente do Pen Clube do Brasil, informou ao Suplemento do Livro que êste mês a organização promoverá um forum para cada área da produção no campo das várias literaturas: a ficção, a poesia e o ensaio (sociológico, histórico, econômico, literário e

linguístico).

Haverá o Forum da Cultura Africana, a ser aberto pelo Embaixador do Senegal, Sr. Henri Senghor (também conferencista); o Forum da Cultura Européia, com a conferência inaugural do conselheiro da Embaixada britânica, Sr. Reginaldo Secondé; o Forum sôbre a Ficção Brasileira de Inspiração Rural, que vai principiar pelo romance mineiro de hoje; o Forum da Cultura Pan-Americana e, finalmente, o Forum de Cultura Asiática.

ERA DA VISUALIZAÇÃO

- Por outro lado, as mostras, mediante exposições de livros, revistas (científicas e de arte) e peças do artesanato mais típico, vão completar certos expedientes da difusão cultural. Estamos na era da visualização — explica o professor Marcos Almir Madeira — em um mundo audiovisual por excelência. E não seria o Pen Clube que iria desconhecer ou impugnar, mormente agora que acaba de ser eleito diretor de Intercâmbio Internacional, um escritor de teatro da sensibilidade e com a experiência transatlântica do nosso Guilherme de Figueiredo.

março

13

8

Rio

Jornal do Brasil

LIVRO

SUPLEMENTO

- As três mostras serão dadas, no primeiro período, pela Iugoslávia, o Paquistão, a Finlândia e a Índia. Quanto à Índia, há uma coincidência: a exposição será montada em maio, quando prestaremos homenagem ao grande poeta que foi Tagore, precisamente no mês de seu centenário.

ENTREGA DE PRÉMIOS

O presidente do Pen Clube disse que os prêmios literários, que desta vez serão oferecidos pela Esso Brasileira de Petróleo, vão ser entregues, dia 25 próximo, aos escritores vitoriosos.

- A escolha dos melhores - disse o Sr. Marcos Almir Madeira — é feita em regime plebiscitário. Um companheiro abalizado na

crítica, o escritor Valdemar Cavalcânti, diretor de concursos, continua recebendo respostas às suas consultas. São votos que vêm de Manaus a Pôrto Alegre, fato que vai certamente despertar as reflexões de lucidez de Pedro Bloch, recém-eleito, com justiça, diretor de Expansão Nacional.

- No plano interno e internacional procurar e m o s cumprir o compromisso de realizar, de mão estendida a todos os intelectuais que nos queiram entender, ainda os mais distantes. Que êles nos ajudem, com a sua poesia, o seu ensaio, a sua novela, a lidar pela paz; não pela paz formal dos tratados frios ou decidida artificialmente em grupos herméticos; mas aquela que nasce do conhecimento de povo a povo.

O PEN CLUBE DO BRASIL

Segundo o Sr. Marcos Almir Madeira, o Pen Clube do Brasil "é um dos muitos que existem e produzem em quatro continentes."

— Sua história começa em Londres, onde nasceu. E' a casa internacional dos intelectuais, acima de partidos e de governos, da classe, da côr e da crença. Rigorosamente será a casa do escritor, tanto do jornalista de atitude literária.

- E tudo está no nome acrescenta o professor Marcos Almir Madeira. Sabe-se que pen, em inglês, é a ferramenta do escritor. Desfeito o monossílabo e isoladas as três letras que o compõem, ter-se-á a junção de três gêneros literários: no P, a poesia; no E, o ensaio; no N, a novela. Um dado importante: tudo isto junta grandes nações; quer em francês, em inglês, em espanhol, em alemão ou em russo, a grafia dos três gêneros começa por uma mesma letra, exatamente como em português.

- O Pen Clube nasceu pouco depois de finda a I Guerra Mundial. A ânsia e, mais que a ânsia, a política de paz sensibilizou os homens de espírito. Notadamente os escritores que viveram o drama de 1914|1918. De tal modo que não tardaram a agremiar-se em clube. A idéia floriu e os escritores se organizaram para a paz. Cada país compôs o seu clube, que se fêz internacional. Mas o primitivismo da fôr-

ça pela fôrça voltou a conspurcar a democracia e a paz. E já agora a história é o hitlerismo, o fascismo alemão ou o prussianismo tôsco, de feições mais grosseiras.

- Estourou a II Guerra Mundial. Nova débacle de valôres e conceitos. Veio a paz — a paz formal ou jurídica... Surgiu a ONU e com ela a União das Nações para a Educação, a Ciência e a Cultura — a UNESCO. Criaramse associações mundiais de artistas plásticos, de músicos, de arquitetos, de homens de teatro (autores e atôres) etc.

- Não foi, entretanto, criada uma associação mundial de escritores - continuou o Sr. Marcos Almir Madeira. Estranhou-se. Mas a própria UNESCO forneceu o argumento: já existia o Pen Clube. O prestígio internacional da agremiação mais se acentuou. O então presidente da Federação dos Pen Clubes, o francês André Chamson, propôs, no auge da II Guerra, a fundação de uma Cruz Vermelha do Espírito.

- O que o eminente e caro confrade francês sustentava — explica o presidente do Pen Clube do Brasil — era a urgência de tornar obrigatória, sob a fatalidade da beligerância, a preservação não só dos direitos humanos mais vitais, como também do patrimônio ou dos tesouros artísticos. Fomos assim coerentes quando incorporamos aos nossos estatutos os princípios cardeais da Carta de Copenague, aprovada em 1950.

 Esses princípios são claros: 1. "A literatura, pensamento nacional em sua origem, não conhece fronteiras: deve ter curso corrente entre as nações, a despeito dos acontecimentos políticos ou internacionais supervenientes; 2. Em quaisquer circunstâncias, e particularmente durante as guerras, as obras de arte, patrimônio da própria humanidade, não devem ser tocadas pela paixão política ou nacional; 3. O Pen tem, entre seus fins, o bom entendimento e respeito mútuo entre as nações; o combate aos preconceitos de raça, classe e nacionalidade; e o ideal de uma só humanidade, vivendo em paz, num mundo único."

- O Artigo 2.º, dos mesmos estatutos, é a consequência natural ou uma definição tácita, quando escla-

rece e adverte: "O ideal associativo do Pen é abranger o maior número possível dos escritores, sem distinção de raça, credo, partidarismo ou ideologia, com exceção dos que combatem o principio de liberdade."

A DIRETORIA

O professor Marcos Almir Madeira afirma que "a seção brasileira do Pen Clube Internacional tem tôdas as condições para trabalhar e produzir, em plena consonância com o espírito da casa." E acrescenta:

 Compõe-se de homens das melhores letras e idéias, afora uma única exceção. Nem a declino, e vou direto à auspiciosa menção dos demais: vices-presidentes: Pascoal Carlos Magno e Dinah Silveira de Queirós; conselho: Austregésilo de Ataíde, Levi Carneiro, Elmano Cardim, Francisco de Sousa Brasil, Povina Cavalcânti, Peregrino Júnior, Tomás Leonardos, Rodrigo Otávio Filho, Stela Leonardos, Faustino Nascimento; consultor jurídico: Clóvis Ramalhete; tesoureiros: Reis Perdigão e Geraldo França de Lima; conselho de curadores: Barbosa Lima Sobrinho, Condêssa Pereira Carneiro, Ana Amélia Carneiro de Mendonça, Carlos Ribeiro, Umberto Peregrino, Celso Kelly, Ivan Lins, Ivan Vasconcelos, Mário Barata; diretores; Maria Cecília Ribas Carneiro, secretária; Pedro Bloch, expansão nacional; Guilherme Figueiredo, intercâmbio internacional; Homero Sena, publicações; Valdemar Cavalcânti, concursos; Elísio Condé, publicidade; Plínio Doyle, biblioteca; Wira Selanski, cursos; Làzinha Luís Carlos, atividades sociais; Maria Vanderlei, teatro."

"Prezo-me de dividir a direção da casa internacional - conclui o professor Marcos Almir Medeiros - com um embaixador diferente, in_ telectual que se fêz mecenas, líder da difusão cultural entre nós, e aquela escritora tão festejada de sul a norte pela lição de sua presença cheia de graça, no romance, na crônica, no jornal. Aliás, Raquel Silveira de Queirós, Guilherme Figueiredo, Pedro Bloch e Wira Selanski são os novos eleitos. Os demais colegas de diretoria ou foram reeleitos ou apenas mudaram de pôsto. Mas a bandeira é a mesma."

Com o objetivo de incentivar o interêsse dos estudiosos para o problema dos transportes como fator básico do desenvolvimento brasileiro, o Serviço de Documentação do Ministério dos Transportes instituiu um concurso de monografias subordinadas àquele tema, dentro das seguintes condições:

I — O concurso se destina a destacar monografias inéditas, escritas em português, de autores brasileiros ou residentes no país há mais de dois anos.

II — Os três primeiros colocados no concurso receberão um total de NCr\$ 10 mil, assim distribuídos: 1.º lugar: NCr\$ 5 mil;
 2.º lugar: NCr\$ 3 mil;
 3.º lugar: NCr\$ 2 mil,

III — Fica reservada ao Serviço de Documentação a publicação da primeira edição das obras premiadas, independente-

mente do pagamento de direitos autorais, até um período de seis meses após a proclamação do resultado do concurso. Findo êsse prazo os autores premiados poderão negociar livremente a publicação de suas obras, bem como receber os direitos autorais respectivos.

IV — Os trabalhos, em três vias, deverão contar com um mínimo de 40 páginas de papel ofício, datilografadas num só lado e em espaço dois.

V — Os originais deverão estar sob pseudônimo e acompanhados de sobrecarta identificadora, fechada, em cujo exterior se ache repetido o pseudônimo do concorrente, que dará o nome verdadeiro e enderêço em papel colocado no interior da mesma.

VI — O recebimento de originais se fará no período compreendido entre 15 de maio e 15 de junho, devendo ser enviados para o gabinete do diretor do Serviço de Documentação do Ministério dos Transportes, Praça XV de Novembro, Rio.

VII — Os concorrentes poderão concorrer com mais de

um trabalho.

VIII — Encerradas as inscrições, será dado a conhecer, pelos jornais, a relação dos trabalhos concorrentes.

IX — A comissão julgadora constituir-se-á de figuras de relêvo nos círculos culturais do país, sendo seus nomes divulgados antes da abertura das inscrições.

X — O Serviço de Documentação do Ministério dos Transportes não terá a obrigação de devolver os originais, mas poderá esperar que os autores os retirem até três meses depois de conhecido o resultado definitivo, prazo após o qual poderão os trabalhos ser incinerados.

XI — A remessa de trabalhos ao concurso significará a aceitação, por parte do concorrente, de todos os itens do presente regulamento.

XII — O não cumprimento de qualquer item implicará na não inscrição do candidato ou, caso só venha tal falta a ser conhecida depois de inscrito o trabalho, ou mesmo depois de premiado, será êle desclassificado.

XIII — Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelos membros da comissão julgadora, de acôrdo com a direção do Serviço de Documentação.

grandes prêmios de brasília

A Fundação Cultural do Distrito Federal distribuirá êste ano prêmios literários no valor de NCr\$ 24 mil. Os interessados deverão remeter à Fundação Cultural (Feira Permanente — Eixo Monumental — Caixa Postal 701. Brasília, DF), até o dia 30 de abril, três cópias datilografadas do livro, em papel ofício e espaço dois, sob pseudônimo. Em outro envelope, lacrado, deverá haver o nome literário, nome completo, enderêco e data do nascimento do candidato. É o seguinte o regulamento:

Os prêmios literários da Fundação Cultural do Distrito Federal, conferidos quando da realização do Encontro Nacional de Escritores, têm por objetivo estimular a criação literária e laurear os autores dos melhores livros em língua portuguêsa.

O concurso literário realizar-se-á concomitantemente com o Encontro Nacional de Escritores.

PRÉMIOS

Os prêmios a serem conferidos são os seguintes:

- a) Com recursos próprios da Fundação Cultural do Distrito Federal:
- 1. Prêmio Brasília de Literatura, NCr\$ 6 mil;
- 2. Prêmio de Ficção Prefeitura do Distrito Federal, NCr\$ 3 500,00;
- 3. Prêmio de Poesia Prefeitura do Distrito Federal, NCr\$ 3 500,00;
- 4. Prêmio de Crítica ou Ensaio Literário Fundação Cultural do Distrito Federal, NCr\$ 3 500,00.
- b) Com recursos doados
 à Fundação Cultural pelo
 Banco Regional de Brasília:
- 1. Prêmio de Ficção Banco Regional de Brasília, NCr\$ 2500.00;

- Prêmio de Poesia Banco Regional de Brasília, NCr\$ 2 500,00;
- 3. Prêmio de Crítica ou Ensaio Literário Banco Regional de Brasília, NCr\$. . 2 500.00.
- O Prêmio Brasília de Literatura destina-se a conjunto de obras de autor nacional que tenha publicado, nos dois últimos anos, pelo menos um livro do gênero ficção, poesia ou crítica ou ensaio literário.

Os demais prêmios referidos na alínea a destinam-se a obras publicadas, nos respectivos gêneros, no período compreendido entre o concurso anterior e o do ano em curso.

Os prêmios referidos na a l í n e a b destinam-se a obras inéditas, nos respectivos gêneros.

Os valôres dos prêmios instituídos e fixados serão conferidos em Brasília, durante o IV Encontro Nacional dos Escritores.

Os prêmios em aprêço são indivisíveis, podendo, no entanto, não ser conferidos, se assim o entenderem as comissões julgadoras.

Não poderão concorrer aos prêmios obras de autoria de membros do Conselho Deliberativo da Fundação Cultural, direteres das entidades patrocinadoras e colaboradoras, bem como de integrantes das comissões julgadoras.

INSCRIÇÃO

Não haverá formalização de inscrições para os prêmios destinados a conjunto de obras e a livros publicados.

Para os prêmios destinados a obras inéditas o prazo de inscrição se encerrará, impreterivelmente, no dia 30 de abril do corrente ano; os trabalhos recebidos em Brasília, após essa data, mesmo expedidos dentro do prazo aqui estipulado, não concorrerão aos prêmios.

Os candidatos aos prêmios destinados a obras inéditas deverão remeter três cópias datilografadas dos trabalhos concorrentes à Fundação Cultural do Distrito Federal (Feira Permanente — Eixo Monumental — Caixa Postal 701 — Brasília — DF), sob pseudônimo, acompanhadas de envelope lacrado, com o pseudônimo utilizado escrito a máquina, em cujo interior venha declarado, em papel à parte: pseudônimo, nome literário, nome completo, local e data de nascimento, residência e telefone.

As obras de ficção e de crítica ou ensaio literário, publicadas ou inéditas, deverão conter, no mínimo, 80 páginas impressas ou datilografadas em papel tipo oficio, com dois espaços.

As obras de poesia, publicadas ou não, deverão conter, no mínimo, 300 versos.

Sòmente concorrerão aos prêmios as obras de autores nacionais ou estrangeiros, residentes ou não no Brasil, escritas em português.

Não poderão concorrer no concurso de obras publicadas as obras premiadas como inéditas no concurso anterior.

COMISSÕES JULGADORAS

Os membros das comissões julgadoras dos prêmios literários da Fundação Cultural do Distrito Federal, constituídas de três elementos cada uma, serão escolhidos pelo Conselho Deliberativo, entre ficcionistas, poetas e críticos literários de renome nacional, residentes ou não em Brasília.

As comissões julgadas, em reunião conjunta, conferirão, por maioria de votos, o Prêmio Brasília de Literatura, destinado a conjunto de obras.

As comissões julgadoras dos Prêmios Literários da Fundação Cultural do Distrito Federal serão soberanas e consideradas, por isso, habilitadas a resolver os casos omissos neste regulamento.

As decisões das comissões julgadoras serão Irrecorríveis e elas ficarão dissolvidas tão logo se realize a cerimônia de entrega dos prêmios aos vencedores.

Os membros das comissões julgadoras receberão, cada um, a remuneração de NCr\$ 300,00, provendo, ainda, a Fundação Cultural, as demais despesas de passagem e hospedagem dos seus integrantes.

As comissões julgadoras se reunirão em Brasília, durante a realização do Encontro Nacional de Escritores, sendo obrigatória a presença dos seus integrantes.

Não serão válidos os votos dados por procuração ou por carta, e sòmente farão jus à remuneração estabelecida os membros das comissões julgadoras que assinarem as atas das suas reuniões, no momento em que estas se realizarem.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Os prêmios literários em questão deverão ter seus resultados conhecidos dentro dos três primeiros dias de realização do Encontro Nacional de Escritores.

Os vencedores dos prêmios literários serão convidados pela Fundação Cultural, com passagem e estada pagas, a vir receber os prêmios que lhes forem conferidos, desde que compareçam à solenidade realizada para êsse fim.

do Brasil 🗌 Rio de Janeiro, 15 de março de 1969

março de 1969 🗆 SUPLEMENTO DO

PAULO RÓNAI



Carlos Drummond de Andrade

Autor: Carlos Drummond de Andrade, Título: Boitempo & a Falta que Ama. Editôra: Sabiá, Rio.

Lírico parco em confidências, que tanto mais se encobria quanto mais se revelava, Carlos Drummond de Andrade nos oferece desta vez um ciclo de poemas declaradamente autobiográficos: reminiscências de menino, cenas e episódios decorridos num ambiente de singela ingenuidade, feito para realçar o colorido das primeiras impressões. Imagens de Epinal de estranha vibração, que, entre os deslumbramentos da infância, deixam entrever-lhe os desencantos e a turva efervescência, trazendo à memória flagrantes da vida de outro menino de Minas, de nome Miguilim.

Essa infância desabrocha nos planos lírico e épico, com inesperada fôrça patética dentro do cenário desadornado. As vinhetas sucedem-se repassadas ora de sóbria ternura, ora de humor sêco, ora de crueldade objetiva; a saudade é apenas uma das atitudes e não a mais frequente. Cavando fundo no chão da meninice, o poeta mais de uma vez atinge as raízes de humilhações e derrotas que marcam a alma para o resto da vida.

Oscilamos continuamente entre a contemplação melancólica e o desabafo palpitante de mágoa. Quando as vivências da idade adulta interferem para retificar as visões do infante, a m u d a nç a de prisma, indicada por um único verso, às vêzes por poucas palavras ou uma só, opera um choque violento. Mas êsses contrastes bruscos vão sendo atenuados pela alternância constante de quadros serenos ou cômicos com confissões de violência contida e que levaram meio século a serem articuladas. Os poemas-piada, característicos das primeiras coletâneas, e as patéticas páginas de álbum de família em que Drummond chega à arte suprema, compõem, afinal, um a fresco de impressionante unidade.

A ironia, que aflora a cada instante, dir-se-ia que desta vez nem é do poeta, mas da História, do tempo que, depositando suas camadas de pó sôbre os sêres e as coisas, sabe desvalorizálos e desvirtuá-los. Basta a enumeração dos requisitos pedidos à casa da família em 1911 para que estoure a tragicomicidade de um mundo inteiro, caído todo êle em desuso. Mais adiante porém, a mesma casa, no ato de abandonar a família, despese de quase todos os seus atributos materiais; aí tôda ironia se esvai e o desespêro entremostra-se através da repetição de algumas palavras, atingindo o paroxismo no último verso:

LIQUIDAÇÃO

A casa foi vendida com tôdas as lembranças todos os móveis todos os pesadelos todos os pecados cometidos ou em via de cometer a casa foi vendida com seu bater de portas com seu vento encanado sua vista do mundo

seus imponderáveis por vinte, vinte contos. A fusão do pungente e do

engraçado, do drama e da anedota se faz pelo ritmo; entende-se por ai menos a organização do tempo musical do que a captação do

tempo físico, a fluir pachorrentamente, quase tangível em sua estagnação, exigindo uma designação própria: "boitempo", tão diverso do suceder-se febril e descontrolado dos dias modernos.

Aqui e ali as recordações líricas assumem jeito de inventário sob a pena de quem procura deslindar no seu próprio ser os vestígios da opulência e do brilho da família antiga ("talvez? êste pigarro") e as heranças de amigos, mestres, namoradas e paisagens, enquanto as reminiscências anedóticas se compõem em depoimento e documento. Misturado a tudo isso temos Itabira com a sua modorra intemporal, seus personagens típicos, suas procissões, seus banhos de rio, seus cemitérios batizados pelo sol, sua rotina de todos os dias: retrato em miniatura de um Brasil patriarcal em vias de extinção.

E' por êsses aspectos de inventário que a primeira parte de volume se liga à segunda, A Falta que Ama, resumo final de uma experiência humana. Nessa prestação de contas à Eternidade não há saldo, mas tampouco há reclamações ou queixumes. Ela se resume num desligamento gradual da vida e num reatamento consciente com os mortos, atitudes desmentidas de tempos em tempos por uma convulsiva sêde de amor, que abole os limites entre ser e não ser.

Momentos de autoflagelação sucedem instantes de êxtase; a revolta, embora resignada ao próprio insucesso, acomete, às vêzes através de jogos de malabarismo verbal, contra uma época esvaziada de conteúdo que degradou a palavra e entronizou a burocracia do absurdo. Nalguns poemas-súmula atinge-se um máximo de concentração: A Falta que Ama e Tu? Eu? são sínteses não apenas de um roteiro individual, mas da geral condição humana reduzida à sua essência em palavras contadas e pesadas. A despojada simplicidade da primeira parte opõe-se aqui uma riqueza intrincada de símbolos vazados numa linguagem de ilimitada flexibilidade. Em ambas as partes, porém, dão-se retoques ao mesmo retrato: do mesmo rosto, estranho, severo, misterioso e distante, e no entanto familiar a todos nós como o rosto de um irmão.

÷ Ě å 5 Janeiro, 흥 Brasil 유 Jornal LIVRO

8

SUPLEMENTO

INDICE

1 . 6

7 a 10

12

10 . 11

IMÓVEIS - COMPRA E VENDA

IMÓVEIS - ALUGUEL

UTILIDADES

OPORT. E NEGÓCIOS MÁQUINAS - MATERIAIS ..

ANIMAIS E AGRICULTURA ... DIVERSOS

SERVIÇOS PROFS. DIVERSOS PROFISSIONAIS LIBERAIS . .

VEICULOS - EMBARCAÇÕES - ESPORTES

AGÊNCIAS DE CLASSIFICADOS

Sede — Avenida Rio Branco, 112 — Térreo Lapa — Avenida Mem de Sá n.º 147 — Tel.: 52-0571 Rodoviária — Estação Rodoviária Nôvo Rio, 2.º, loia 205 São Beria — Av. Rio Branco, 277 — Loia E — Edif. S. Boria

Botafege — Praia de Botafego, 400 — SEARS Cepacabana — Av. N. S. de Cepacabana, 610 — G. Ritz Flamengo — Rua Marquès de Abrantes, 6 — Lois E Pôsto 5 — Av. N. S. de Cepacabana 1 100 — Lois II Ipanema — Rua Visconde de Pira

Praça da Bandaira — P. da Bandaira, 109
Campo Granda — Av. Cesário de Molo, 1549 — Ag. da
Guando Veiculos
Cascadura — Av. Suburbana, 10136 — Largo Cascadura
Maduraira — Estrada do Portela, 29 — Loja E
Méier — Rua Dias da Cruz, 74 — Loja B
Penho — Rua Plánio de Oliveira, 44 — Loja M
São Cristóvão — Rua São Luís Gonzage, 119.C
Tijuca — Rua General Rocca, 801 — Loja F

ESTADO DO RIO

Duque de Caxias — Rua José de Alvarenga, 379 Niferói — Av. Amarai Peixoto, 116, grupos 703 e 704 — Telefones: 5509 e 2-1730 Nova Iguaçu — Av. Governador Amaral Paixoto, 34 — Loja 12 Nilópolis — Rua Antônio José Bitlencourt, 31

HORÁRIO As agências do JORNAL DO BRASIL funcionem das 8h30m às 17h30m de segunda a sexta-feira e de 8h às 11h aos sábados.

ANUNCIOS PARA DOMINGO

As agências do JORNAL DO BRASIL, no Méier (Rua Dias de Cruz, 74 — Loja B), Copacabana (Av. N. S. de Copacabana, 610, Galerín Ritz), Tijuce (Rua Gen. Rocca 801 — Loja F), Botafogo (Prala de Botafogo, 400 — SEARS), Sede (Av. Río Branco, 112 — Térreo), Cascadura (Av. Suburbana, 10 136), Penha (Rua Plínio de Oliveira, 44 — M) e Rodoviéria (Estacão Redoviária Nôvo Río, 2.º, Loja 205), ficam abertas às soxias-feiras até as 22 horas para receber anúncius para domingo.

NOTAS SOCIAIS

ENSINO E ARTES ...

Rio de Janeiro - Sábado, 15-3-69

Parte inseparável do Jornal

AVISO - No Fóro, Rua D. Manuel, 15, estará de plantão hoje, das 12 às 16 horas, um juiz de Vara Cri-

Imóveis - Compra e venda - Imóveis - Compra e venda - Imóveis - Compra e venda - Imóveis - Compra e venda

compre hoje e

para seu apartamento na RUA 5 DE JULHO, 388 (COPACABANA)

SALA 3 QUARTOS

EDIFÍCIO c/ pilotis de luxo, elevadores Schindler. fachada em pastilhas esmaltados

Apartamentos PRONTOS E NOVOS com 2 banheiros azulejados em côr, dependências completas



a partir de FINANCIAMENTO EM ATE 10 ANOS

TEMOS OUTROS PLANOS DE PAGAMENTO



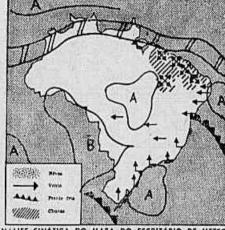
EMPREENDIMENTOS IMOBILIÁRIOS LTDA. ENGENHARIA ARQUITETURA, CONSTRUÇÕES. DEPARTAMENTO DE VENDAS: OUVIDOR, 104-2. - TELS, 31-1091 . 31-1721

. VENDAS NO LOCAL DE 8h 30m ès 22 horas



Envie para o Departamento de Classificados do JB, Avenida Rio Branco, 110 (sobreloja), suas notas de aniver-sário, nacimento, baticado, formatura, noivado, casamente e festas

MAPA DO TEMPO - JB



ANALISE SINÓTICA DO MAPA DO ESCRITÓRIO DE METEO-COLOGÍA INTEPPRETADA PELO 18 — Frente fria em dissi-pação sóbre o Estado da Báhia, Linha de instabilidade arin-aindo os Estados do Pieui, Báhia, Minas Gerals até Mato Grasso, devendo deslocer-se para leste e sudeste, Frente fria moderada sóbre o Uruquial, deslocando-se para o Río Gran-de do Sul. Anticiclone tropical com centro de 1014 MB, sóbre o Atlântico à leste de Pernambuco. Anticiclone polar em trensição para tropical, com centro de 1016 MB à leste do Paranc. Anticiclone polar com centro de 1025 MB sóbre a Arcentina.

NO RIO

O SOL



NASC.: 5h45m OCASO 18h29m

A LUA

MING.

OS VENTOS

BOM, NEBULOSIDADE

MINIMA: 20.1 **TEMPERATURA**

E TEMPO NOS ESTADOS

Amazonas — Acre — Pará — Tempos nublado. Pancadas no decorrer do período. Tempe-ratura: estável. Maranhão — Piaul — Caará — Río Grande do Norte — Parai-ba — Tempos instável com chuses Tempos instável com chuves. Tempis estável. po: nublado. Pancedas espar-Sergipe — Bahla — Mines Ge-rais — Tempo: nublado. Pancadas esparsas. Temp.: estável. neiro - Guanabara - Bom com nebulosidade. Temperatura: em elevação. pa: nublado. Trovoedas com pancadas no decorrer do periodo, Temp.: estável. São Paulo — Paraná — Tem

po: bom com nebulosidade. Temp.: em elevação. com nebulosidade. Temperatura: em elevação. Rio Grande do Sul — Tempo: 2h05m/1,3m e 13h20m/1,2m

who

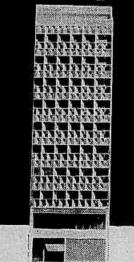
nublado pessando a instável. emperatura: em elevação. 7h35m/0,5m e 19h25m/0,2m

TEMPO NO MUNDO (UPI-JB)

emperaturas máximas de cotem e previsão do tempo para taje hás cidades requintes: Buenos Aires, 24°1, nubliados arioche, 14°5, nubliados Santiago, 18·1 bom Montevideu, 7º9 nubliados Linas, 26°9, nubledos Recoté, 17°5, mubliados araces, 32°0, nubledos Máxico, 21°0, bom; San Juan PR, 29°0, sublados Rinasten (Janusica), 29°0, nubliados Port et Spain (Iri-vidird), 28°0, bom; Niva Iorque, 7°0, nubliados Marmi 18°, nubliados Chicago, 4°0 (abaixo de zero), nubliados (tos Angeles, 1°0, nubliados Chicago, 4°0 (abaixo de zero), nubliados (1°0, encobertos Jerlins, 2°0 (abaixo de zero), nubliados (1°0, nubliados Moscou, 7°0 (abaixo de zero), sol, Rema, 1°0, chuvas (labos, 1°0, nubliados Monteal 0°6, nubliados Quebec, 0°6 (abaixo de zero), nubliados (1°0, nubliados Telavive, 19°0, nubliados Beirute, 16°0, nubliados (1°0), n

CINITIO

CIN





COPACABANA

CONTROL VINCA

Installer-sp and

Services

Compact Vinca

Compact Vin

DOOTS CONTACT TYNNA

Area included to the first contact to the first con



IMOVES - ALUGUE

TOMA SI

TOMA

Agenda

TRENS - Amanha, das 9 às 16 horas, os trens paradores da Central do Brasil, destinados a Deo-doro, não farão paradas no Encantado; o mesmo acontecendo, quando de regresso a D. Pedro II, nas estações de Quintino, Piedade, Todos os San-tos, Méier e Engenho Nôvo. Os trens do ramal de Paracambi, no horário de 0 às 3 horas da madrugada, serão suprimidos entre Anchieta e Nova

Iguaçu, para trabalhos na linha férrea.

ADVOGADOS — Segunda-feira, às 9 horas, na Fundação Getúlio Vargas, à Praia de Botafogô, 190, 3.º andar, sala 322, sob a presidência do professor Caio Tácito, a sessão inaugural do III Cur-so de Aperfeiçoamento para Advogados de Emprêsa, promovido pelo Centro de Estudos e Pesquisas no Ensino do Direito (CEPED), orgão da Universidade do Estado da Guanabara, em colaboração com a Fundação Getulio Vargas, Fundaeão Ford e a USAID.

ESCOLAR — O material escolar distribuído pela.
Finame, na Guanabara, compreendendo obras didáticas de consulta, Cadernos MEC, antologia objeto de uso nas escolas, pode ser adquirido a prese de uso nas escolas.

preço de custo nos seguintes locais: Campo Grande — Rua Augusto Vasconcelos, 178; Rio de Jade — Rua Augusto Vasconcelos, 178; Rio de Janeiro — Rua São José, térreo do Ministério dos
Transportes; Andaraí — Rua Barão de Mesquita,
23; Cinelândia — Sindicato dos Professores do
Estado da Guanabara, Av. 13 de Maio, 13, grupo
402; Ilha do Governador — II Região Admistrativa, Rua Capitão Barbosa, 645; Central — Rua
Erasmo Braga, 299; Copacabana — Av. N. S. de
Copacabana, 975-A e B; Catete — Almirante Tamandare, 66-G; Tijuca — Rua Conde de Bonfim,
422, loja K; Pôsto volante n.º 1, térreo do Ministério da Educação e Cultura; Pôsto volante n.º 2,
Campo de São Cristóvão. Além dêstes postos, o
material escolar da Finame está sendo distribuído pela rêde de lojas Ducal em todo o Brasil. do pela rêde de lojas Ducal em todo o Brasil. EMPREGOS — As firmas industriais e comerciais da Guanabara colocaram hoje 430 vagas trabalhadores de diversas categorias profissionais à disposição da Agência de Colocação do andar térreo do Ministério do Trabalho. Os interessados devem comparecer das 8 às 17 horas, munidos da, carteira profissional. Os serviços prestados pela. Agência são inteiramente gratuitos. As vagas são as seguintes: Balconista 10; Costureira 5; Carpinteiro D. 4; Cozinheiro 1; Caldeireiro 2; Cobrador 4; Desenhista 8; Datilógrafo 10; Doméstica 1; Estampador 2; Encadernador 2; Guarda 78; Lubrificador 1; Lanterneiro 3; Mecánico de Div. 18; Montador 6; Margeador 6; Pintor Div. 1; Porteiro 3; Pedreiro 24; Servente 75; Serralheiro 6; Soldador 11; Almoxarife 1; Cardecista 2; Estenó-

grafo 10; Polidor 1; Telefonista 75; Tintureiro 2; Vidracciro 4; Vendedor 50; Fiandeiro Mascul. 2; Baba 1; Relojoeiro 2. PROFISSIONAIS — O Sindicato dos Enfermeiros abriu inscrições, na Rua Benjamim Constant, 139, das 10 às 8 horas, para cursos profissionais de Auxiliar de Laboratório, Operador de Raio X,

Operador de Radioterapia, Massagista, ótico prático e Laboratorista. CONFERENCIA — Amanhã, às 10 horas, no Tem-plo da Humanidade (Rua Benjamim Constant, 74), a conferência pública sobre Teoria dos Anjos da Guarda e da Oração, tendo como orador o

Sr. J. Modesto Lima. ARMAS — O Museu Histórico Nacional inaugura hoje, às 18 horas, uma exposição sóbre Armas Ar-tigas, em homenagem ao 2.º aniversário do Go-

verno do Marechal Artur da Costa e Silva, MEDICINA — No Centro de Estudos do Hospital Sousa Aguiar estão abertas as inscrições para o curso de Eletrovetocardiologia e de Terapêutica Cardiovascular, promovido pelo seu Serviço de Cardiologia, sob a orientação do Dr. Isaac Farchtein e colaboração dos assistentes do Serviço. *** Atō o dia 16 de abril, estarão abertas as inscriçê s para o Concurso de Habilitação da Faculdade de Medicina da Fundação Universitária Sul Flumi¹⁷ nense, em Vassouras. ** O Instituto de Odonto-logia da PUC abriu inscrições para o Curso de Periodontia a ser ministrado pelo professor Oran-dino Prado Filho, Informações na Avenida R lo Branco, 128, sala 1 009. *** A Faculdade de Ciên-cias Médicas (Hospital das Clínicas), abriu inscrições ao I Curso Intensivo sobre Contrôle do Pa-ciente Cirúrgico, organizado pelos Drs. Aluísio Amáncio e Liberato Caboclo. Local: Avenida 28 de Setembro, 87. *** Hoje, sábado, às 10 horas, haverá reuniões científicas no Hospital dos Servi-dores do Estado. Programa: Curso de Pneumologia Pediátrica, Estafilococcia Pleuro-Pulmonar, pelos Drs. Teotônio Miranda e Jorge Medeiros.

INAUGURAÇÃO — O diretor-presidente do Sanatório da Serra, Dr. Otávio Marques Lisboa, inaugurou um núcleo residencial integrado de 100 milidados. unidades. Trata-se do primeiro plano-emprésa tendo como particularidade o fato de ser financia-do em 25 anos pelo órgão habitacional e comtruido em terreno doado pelo próprio empresário. LIVRO — A Editora Pedagógica Brasileira está elaborando o Livro do Ano, que servirá para com-plementar a Enciclopédia E. P. B. Universal, lançada ao público. O livro relatara os principais acontecimentos do ano, sendo a parte religiosa redigida por D. Agnelo Rossi, Cardeal de São Paulo. TURISMO — O I Salão Nacional de Turismo será aberto dia 30 de maio, no Pavilhão de São Cristóvão, patrocínio da Associação Brasileira de Jor- «

AGENCIA - O Banco Comércio e Indústria de o Paulo, que já inaugurou 13 agências na capital e interior, abrirá outra dependência em Vila Formosa, dotada do mais alto padrão técnico. EDUCAÇÃO — A Associação Brasileira de Edu-cação está convidando seus sócios para a assembléia de segunda-feira, que elegerá o professor ... Pedro Gouvela para Conselheiro Vitalicio e apresentação do livro Política da Educação, pelo autor,

nalistas e Escritores de Turismo.

professor Celso Kelly. SAUDE — Estão abertas até o dia 20 na Fundação Ensino Especializado de Saúde Pública (Rua.). Leopoldo Bulhões, 1480 — Estação de Manguinhos, as inscrições para o curso de Saude Pu-blica, destinado a enfermeiros, engenheiros, farmacêuticos, médicos, odontólogos e veterinários, com o objetivo de prepará-los para a execução de tarefas específicas do campo de Saúde Pública. O curso será intensivo, de tempo integral, com a duração de sete meses aproximadamente e com inicio a 8 de abril.

ESTACIONAMENTO - Mais 120 vagas para estacionamento de automóvels, controladas por disco pára-brisa, para períodos de uma hora e meia, no máximo, ao preço de NCrs 0,50, estão em operação, em Copacabana, de 7 às 19 horas, Essas novas vagas, que serão administradas pela Fundação dos Terminais Rodoviários, estão localiza-das nos seguintes logradouros: 38 na Praça Serzedelo Correia; 32 na Rua Hilário Gouveia; 10 na Rua Figueiredo Magalhães, entre a Rua Domingos Ferreira e Avenida Nossa Senhora de Copaçabana; 24 na Rua Figueiredo Magalhães, entre a Avenida Atlântica e Rua Domingos Ferreira, e 16 Travessa Angrense.

BOLETIM - Está circulando o primeiro número do Boletim Informativo da Associação dos Produtores de Açúcar e Alcool de Pernambuco, relativo a março, e destinado a divulgar as atividades da agro-indústria canavieira, em favor da economia daquele Estado e sua participação no desenvolvimento da região. A edição do Boletim 🚥 Informativo é uma iniciativa do empresariado pernambucano, através da APAEB, destinada a levar à opinião pública, às lideranças políticas, administrativas e intelectuais, uma informação livre de distorções sobre os diversos problemas e aspectos da principal atividade do Estado de Pernambuco.

CONCERTO - John Luciano Neschling, o mais jovem maestro brasileiro, substituirá o maestro Alceu Bocchino na regéncia da Orquestra Sinfônica Nacional da Rádio Ministério da Educação e Cultura, no concerto de abertura do II Congresso Brasileiro de Jovens Instrumentistas, hoje, às 16h30m, na Sala Cecilia Meireles. O maestro Bocchino, titular da OSN, durante um ensaio, sentiu uma antiga fratura na mão esquerda, ficando impossibilitado de reger.

BIBLIOTECA — A Biblioteca Tomás Jeferson (Avenida Atlântica, 2634), será reaberta ao público na segunda-feira. Durante o tempo em que estève fechada, passou por uma completa reforma em suas instalações, devendo proporcionar ao público major conforto e melhor atendimento Funcionará, agora, de segunda a sexta-feira, de 9 às 20 horas. No sábado o expediente será de 13 as 17 horas. Todos os livros e material de leitura. que se encontravam à disposição do público na Biblioteca da Embaixada dos Estados Unidos foram transferidos para a Biblioteca Tomás Jéferson, em Copacabana. A biblioteca, que funcionava. na Embaixada dos EUA, na Avenida Presidente Wilson, foi fechada definitivamenta.

Jornal astrológico

AL RAHMAN

SIGNO VIGENTE: PISCES (PEIXES) - de 20 de fevereiro a 20 de março.

Ontem, 14 de março, foi o dia natalicio de um dos maiores, senão o maior cientista de nossa. era, Albert Einstein. Nascido em 1879. Conquistou em 1921 o Prêmio Nobel por suas contribuições à Física teórica, especialmente por seus traballios sobre os efeitos motoelétricos. Foi o criador da Teoria da Relatividade, a qual renegava o conceito de tempo e espaço como entidades absolutas apresentando-as, ao invés, como relativas a campos moventes de referência. Os sucessivos estudos de Einstein, aliados a contribuições de outros cientistas, deram origem à denominada Era Atômica, que presentemente vivemos.

OS NASCIDOS NESTE SIGNO têm, como Einstein, a imperiosa inclinação de servir à humanidade, negligenciando, muitas vêzes, os interesses pessoais e egoisticos. Dotados de extrema sensibilidade que pode levá-los até o misticismo, os piscianos têm como característica marcante o amor ao próximo, o espírito altruístico, o desejo de servir aos necessitados. Timidos, exageradamente modestos muitas vêzes, subestimam suas próprias fórças e tendem a depender dos entes mais chegados a si. Um tanto instáveis mental e emocionalmente, escondem, por trás de um exterior calmo, um espírito inquieto e capaz das ações mais

OS NASCIDOS HOJE pertencem ao terceiro decanato de Pisces (que vai de 11 a 20 de março) e recebem, além da influência de seu astro regente. Netuno, a influência de Marte. O planêta vermelho, como Marte é chamado, dá aos natos deste período uma índole mais objetiva e decidida que aos piscianos dos dois decanatos anteriores. Os tipos positivos desta influência astral serão realizadores, entusiastas e ambiciosos, podendo alcançar grandes metas graças à soma de suas várias qualidades espirituais

Influências astrais no signo de Pisces:

Planeta: Netuno. Dia favorável: sexta-feira. Pedra mistica: heliotrópio. Côres: matizes do azul. Números: cinco e oito.

Signos compatíveis: Taurus, Cancer, Capricornio, Pisces, Aquarius. .

HOROSCOPO DE HOJE, 15 de marco de 1969:

ARIES (21 de marco a 20 de abril) - Favorável para os assuntos relativos ao corpo físico, cuidados com a saude etc. Melhor harmonia e cooperação no lar e mais simpatia dos parentes próximos. Não altere seus planos financeiros. Possibilidades de novas situações de grande importância,

TAURUS (21 de abril a 20 de maio) - Seu en-, tusiasmo deverá crescer muito no período, especialmente se você fizer uso de sua autoconfiança. Fluno astral favorável, devendo trazer boas influências nos assuntos de ordem doméstica e nos negócios. Evite as situações dúbias e que ponham em choque o seu caráter.

GEMINI (21 de maio a 20 de junho) - Com tranquilidade e método você porá ordem e clareza em circunstâncias aparentemente confusas. Amigos poderão ajudá-lo. Não se precipite, especialmente ante fatos não totalmente esclarecidos. Prati-

CANCER (21 de junho a 21 de julho) - Você fará bem se diminuir um pouco o ritmo do trabalho antes que um esgotamento sobrevenha. Seja menos precipitado e verá que, com calma, também alcancará o que deseja. Terá melhor sorte no amor e nos assuntos relacionados com finanças.

LEO (22 de julho a 22 de agôsto) - Evite compromissos financeiros em áreas novas para o seu conhecimento. Entretenimentos e passelos serão bem indicados para este período. De toda a cooperação a seus colegas de trabalho ou sócios, De seu tato dependerá uma compreensão melhor com seus entes queridos.

VIRGO (23 de agôsto a 22 de setembro) - Novos empreendimentos estarão sob bons fluxos astrais, Seus colegas estarão mais cooperativos, Evite situações dúbias, especialmentes nas relações comerciais, Suas finanças devem merecer mais atenção de você,

LIBRA (23 de setembro a 22 de outubro) - Seus novos projetos serão mais bem sucedidos nesta periodo. Evite fazer declarações impulsivas, mormente ante seus colegas. Evite precipitações e de pesas supérfluas. Seu cônjuge exige melhor atenção de sua parte.

SCORPIO (23 de outubro a 21 de novembro) - Os assuntos casciros estarão sob bons influxos. Não de a impressão de insegurança: seja mais positivo em tudo que fizer ou disser. Seus parentes poderão ajudá-lo em questões relativas à profissão,

SAGITTARIUS (22 de novembro a 21 de dezembro) — Viagens estarão sob bons influxos astrais no decorrer do periodo. Novas relações sociais poderão ajudá-lo na profissão. Novas idéias para o trabalho lhe serão úteis. Não tome nenhuma decisão apressada: feche os negócios e aguarde

CAPRICORNIO (22 de dezembro a 20 de janeiro) - Problemas insistentes poderão ser resolvidos com facilidade neste período, especialmente os relacionados com dinheiro. Favorável influxo para as questões familiares, quando soluções serão mais prontamente encontradas. Não se arrisquem em negócios por demais aventurosos.

AQUARIUS (21 de janeiro a 19 de fevereiro) -Os negócios envolvendo parentes e a vida particular serão favorecidos. Será bom espairecer, viajando ou se ocupando com assuntos que requeiram meditação. Zele mais por sua saúde: não exija do seu corpo mais do que êle pode dar. Perspectivas de horas felizes.

PISCES (20 de fevereiro a 20 de março) - As novas decisões que esperam de você deverão ser bastante pensadas antes de tomar uma atitude definitiva. Continue a rotina do seu trabalho e logo poderá colhèr bons frutos pelo que ja féz. Possibilidades de lucros através de pessoas mais idosas. Saúde em ascensão.

O PENSAMENTO DE HOJE: Os homens se tornam ridiculos quando querem parecer o que não

MOVIS - ANDUOL

| Property of the content of the

Cidade/Servico Machado de Lorenzi, residente na Rua Meira de Vasconcelos 26, em Grajaŭ, o problema tem sido

a falta de energia elétrica "sem que seja dada a mínima explicação." "Esperei duas semanas completas até que me decidisse a escrever-lhe esta carta — informa dona Judite.

Duas coisas levaram-me a essa decisão continua ela — a primeira é a atenção dada pe-los senhores às cartas que recebem, principalmente no que se refere a problemas de ordem pública geral e a segunda foi apenas a espera natural de que o serviro a que me vou referir viesse a funcionar normalmente. Trata-se do fornecimentos de energia elétrica.

Desde o dia 4 de janeiro (data em que me pus a observar) a luz vem faltando no meu bairro e em diversos outros sem que seja publicado nos Jornais a falta de energia programada para esses bairros, enfim, sem nenhumo motivo plau-E o fato se torna mais grave - afirma Dona

Judite em sua carta — quando verificamos que não é apenas uma falta de luz que dure algum tempo e depois termine; a colsa é interminável, indo e voltando vêzes sem conta, dando a impressão de que alguém se diverte em apertar os botões de ligar e desligar. E sempre nos fins de semana...

Ha alguns anos a Light sofria multas pesadas por cada minuto de falta de luz. E agora, quais são as sancôes a que está sujeita?

Se a falta de luz, agora, é porque não há mais horário de verão, então que volte esse horário mas que parem os abusos, que respeitem o bólso do cidadão que se sacrificou para ter em casa aparelhos que sifrem e se desgastam com esse

paremos que sirem e se desgraciones que sinterrupto de energia.

A frequência com que tais fatos acontecem só é igualada pela frequência com que à Light nos impõe seus anuncios de "Seja sócio da Light". Socio de qué? Da escuridão? Dos desserviços? Mais valeria — conclui Dona Judite — sermos sócios de fábricas de velas ou de lampiões, pois

teriamos lucros certos."

O Serviço de Relações Públicas da Light informou que as reclamações da Sr.ª Judite Machado de Lorenzi são verdadeiras mas que só serão resolvidas após a conclusão dos serviços que estão sendo realizados na rêde elétrica daquele

 Não há previsão de data paar o término dos trabalhos — disse o Sr. Aimoré Lilas — mas pos-so garantir que o trabalho está sendo acelerado •

dentro em breve já não haverá reclamação, quer de Dona Judite, quer de outro morador de Grajau. Sobre a ausência de informações, o Sr. Aimo-Lilas afirmou que "tôda e qualquer alteração no fornecimento de energia elétrica é anunciada na coluna Agenda, do JB, que é publicada nos cader-

As informações para esta Coluna devem ser enviadas para Maria Helena Leitão, Av. Rio Branco, 110 - 3.º andar.

Sociais

ANIVERSARIAM HOJE: Professor Carvalho Pinto — Foi assistente jurídico do Prefeito Prestes Maia e do Prefeito Abraão Ribeiro. Representou a Municipalidade de São Paulo em várias conferências nacionais; Secretário de Financas do Município de São Paulo, nas administrações de Abraão Ribeiro, Cristiano Neves e Jânio Qua-dros; Secretário dos Negócios da Fazenda do Es-tado de São Paulo; Governador do Estado de São Paulo, É professor da Academia de Ciências Eco-Pano. E professor da Academia de Ciencias Eco-nómicas de São Paulo e da Cátedra de Ciências e Finanças e da Faculdade de Direito da Universi-dade Católica de São Paulo. É, ainda, Ministro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo. Estudou no Ginásio do Estado de São Paulo e Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo. Casado com a Sra, Iolanda Amaral de Carvalho Pinto. É pai de Lia, Lucila e Ronaldo.

Arquiteto Ricardo Rodrigues de Morais — É diretor da seção de Cursos Artísticos e Profissio-nais do Museu de Arte da Fundação Alvares Penteado e professor de Arquitetura de Interiores. Fol premiado nos 17.º e 18.º Salões da Associação Paulista de Belas-Artes. Foi chefe da Regional dos Serviços Telex dos Correios e Telégrafos e professor da cadeira de Decoração de Interiores da Associação Paulista de Belas-Arte Colégio e Faculdade de Arquitetura Mackenzie.

Médico Urologista Rodolfo Chiaverini Neto -Atualmente é médico do IAPB, Durante o Con-gresso Brasileiro de Urologia apresentou o trabalho Detenção do Câncer das Vias Urinárias, através do Estudo de Citologia do Sedimento Urinário. Foi médico de cirurgia geral e urologia da Santa Casa de Misericordia de São Paulo, responsável pelo curso de Técnica Cirúrgica para alunos do 4.º ano de Medicina da Faculdade de Medicina de Ribeirão Prêto; monitor da cadeira de Morfologia Humana da mesma Faculdade, estagiário bolsista do Hospital do IAPC. Estudou no Ginásio Estadual de Jardinópolis, Colégio Estadual Presidente Roo-sevelt, Faculdade de Medicina de Ribeirão Prêto.

OUTROS ANIVERSARIANTES: Ministro Geraldo Starling Soares, Brigadeiro Atila Gomes Ribeiro, José Carlos Desterro, Geraldo Otávio Guimaras Isaac Cherman, José Carlos Duque Pinho, Sheila Vitoria Mazzolenis, Jorge Henrique Ribeiro, José Paulo Miranda, Atanagildo Pinheiro, Alberto Ribeiro, Emilio Herculano de Q. Bernabé ANIVERSARIOU ONTEM: Ari Alonso - Um dos

nomes da publicidade no Brasil, Preside a Berson Publicidade, empresa que apesar de jovem, pois conta apenas com dois anos de existência, já ocupa, um lugar de destaque entre as mais importantes do pais, graças às campanhas produtivas que vem desenvolvendo ("Nictheroy não discute, paga!" e "Ultralar, dá pé!"), cujo inspirador e criador tem sido exatamente o Ari Alonso. ANIVERSARIARAM AINDA: Ministro Luís da

Gama Filho, Dr. Francisco Mendes, Ministro Afrâ-nio Antônio da Costa, Hélio Bastos Hornaghi, professor Peregrino Junior, Brigadeiro Georges Soares de Morais, Alvaro Teixeira de Melo, Vicente Pereira Dias, José Carlos Duque Pinho, Roberto Gomes Teixeira, Marcelo Antônio Veltri

ANIVERSARIAM AMANHA: Brigadeiro Manole Narciso Castelo Branco, General Ilídio Rômulo Colônia, José Onias Carvalho, Mário da Fonseca Saraíva, Alberto Augusto Teixeira, Carlos Alberto Pérez, Alberto Augusto Romero, Eriberto Sales

NASCIMENTOS: - Edson Luis, filho do casal Jurandir Mollinger da Silva e Deia Coelho da Silva, nasceu dia 8; Carlos Frederico, filho do casal Maria Cristina de Azevedo Castro e Valdir Pereira de Castro, nascen dia três do corrente; Wilson da Silva Santos, filho de Vanderlei Alves dos Santos e Zilda da Silva Santos, nasceu no dia 11; Cristiani, filha do Sr. Wane Pires dos Santos • Sra. Alice Nunes des Santos, nasceu no dia nove do mês passado. Ivanildo Pinto Vitório, filho do casal Armando Vitório e Eliete Pinto Vitório, nasceu no dia 10; Fátima Cristina de Vasconcelos, filha de Milton Bellev de Vasconcelos e Ana José de Oliveira, nasceu no dia 10.

BODAS DE PRATA - O casal Renato da Silva Mafra e Livia Veiga Mafra, comemorou ontem, a passagem do 25.º aniversário de núpcias. — Na igreja de Guadalupe realiza-se sábado, día 15, às 19h30m, missa em ação de graças pelo transcurso do 25.º aniversário de casamento do Sr. Theodolindo de Sousa Pimenta e Sra. Corina de Sá Pi-

Noticias de aniversários, festividades, falecimentos, homenagens, casamentos, etc., devem ser enviados à Seção Socials do Dep. de Classificados do JORNAL DO BRASIL, Av. Rio Branco n.º 110, sobreloja,

Control of Control of

TELEVISÃO — Vende-se Philos, 22 polegadas. Rua Domingos Ferral-ra, 95, ap. 302. Ver a quelquer hore. fv ZENITH — 23", USA, elto lu-zo. Um cinema nos 5 caneirs. 30,00. Rus Gomes Carneiro, 155 dos em geral.

PREÇO NCR\$ 60,00

Importadora e Exportadora "SEIS" Ltda.

Rua Siqueira Campos, 143, ou Figueiredo galhães, 598.

Vendas: Varejo e Atacado. Artigos importation em geral.

District de passar - Vendas e passar - V

Tratar com Ruy - Av. Rio Branco r.. 156

Enticiade especializade de conceito internacional.

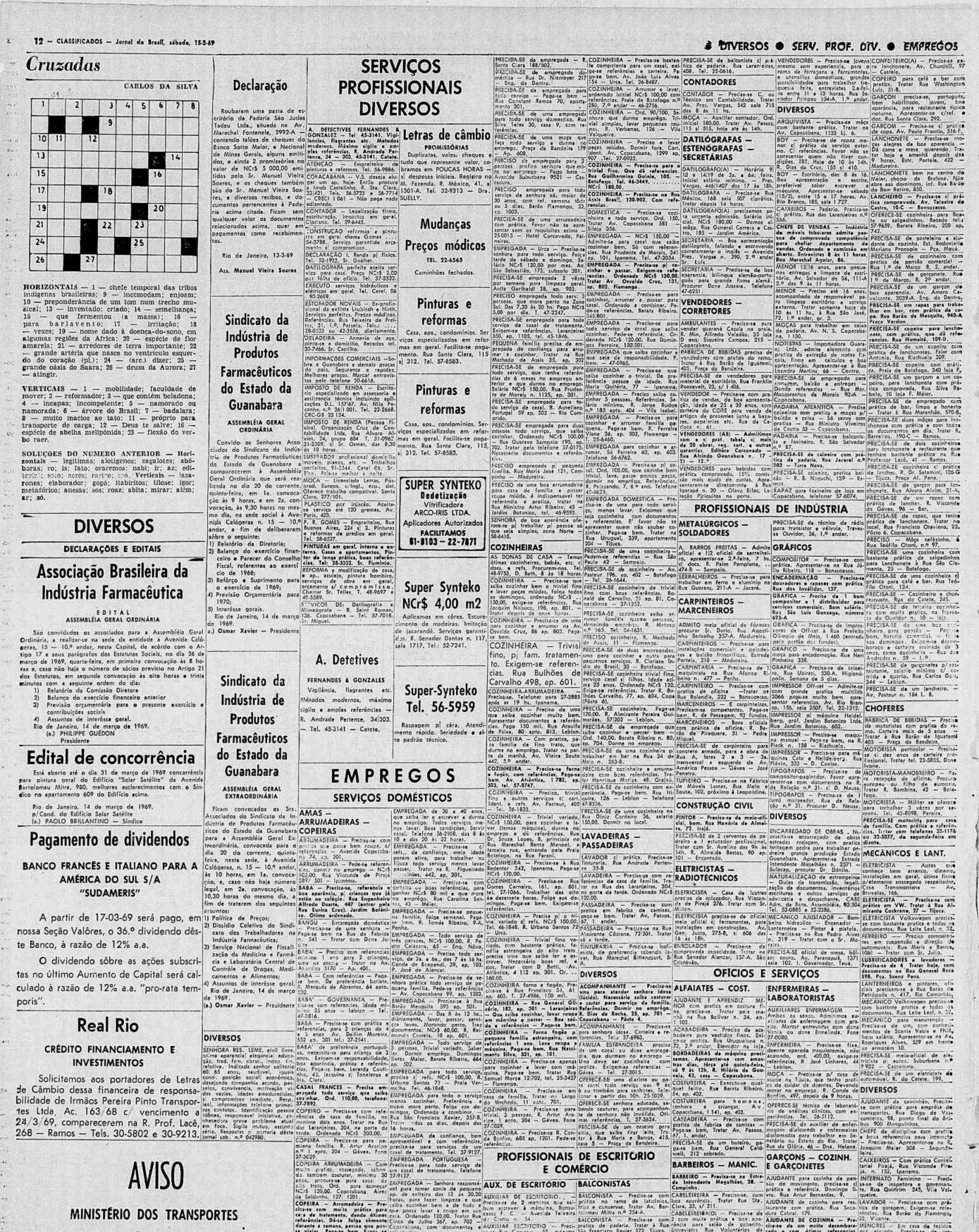
TELS.: 52-2972 . 52-0618.

CHOCADEIRAS elétrices, Novas por apenas NCr5 160,00. Ver e tratar ne Rue Raul Barroso, 88,

PRAÇA FLORIANO, 55 - 12.º ANDAR - (CINELÂNDIA)

VENDO - Chocadeira a quercrena p/ 1 200 ovos de Codornas. Rue Gal. Correla e Castro, 565. J. America, GB.

Color De Control (1) NO MACONA - MAY DE BRIDO - ANTE DE BRIDO



AVISO

MINISTÉRIO DOS TRANSPORTES

SERVIÇO DE NAVEGAÇÃO DA BACIA DO PRATA S.A.
Allo Paraná – Presidente Epiticio — Est. de Sio Paulo

Gen Navegação de Bacia do Preside perfectante de la 18th of 18th

PADEIRO — Precisa-se para horá- PRECISA-SE de um empregado rio naturno, Padaria fortaleza. R. para açugua, contar e tezer todos precisas en la contar e tezer todos erviço. R. Antônio Rêgo, 506 — Olária.

PRECISA-SE da um padajro mastrinho na Rua Maria José 327 — PADARIA — Precisa I ajudante confeiteiro, 1 môça para balcão.

PORTEIRO — Precisa-se com ra- Rua das Laranjeires, 251.

Francisa-se que saba los escritos (M.G.A. Hásigeiro, precisa-se vicila — Riasigeiro, precisa-se

Practias e que saiba ler e estre-ter com desembarago, Tratar Av. Henrique Valedares n. 17. PRECISA-SE de oficial

pintor e melo oficial pintor p automovel na Rua Marquês de Pombal ns. 5 a 11. Pede-se apre-tivação como vendedor no rasentar documentos. (B mo de máquinas registradoras PADARIA — Precisa-se de ajudan-te de confellairo. Rua Santiago, 147 — Penha. Accistanto de

PRECISA-SE urgente de aprendiz de asougueiro. Trater à R. da Cariora, 26. PRECISA-SE servente com prá-tica em ferro velho. Tratar dias óteis, Av. João Ribeiro, 619 — Tomás Coejho. PRECISA-SE lavador de automó-vel. R. Gago Coutinho, 56

PORTEIRO — Precisa-se para edi-ficto na Tijuca — Procurar o St. ju, 272, dia 15 das 9 às 18 Adolfo na Rua Urugualana n. 26 PRECISA-SE de um mestrinho pa-deiro para pedaria na Rua Salva-der de Sà n. 194.

Cimento e

Auxiliar de vendedor

Com possibilidades de efe Appendar-se ao Sr. Ricar-Assistente de

produção HENRIQUE LAGE SA.

Cl curso ginasial. Idade: 21

der de Sa n. 194.

PRECISA-SE de um entregador de carée, que leis a escreva corretamente. Treta-se na Rue Senher dos Passos, 68.

PRODUTOR ARTISTICO procura jovem, debutantes e profissionel para preparação para revistas, defendar se com fotografias no cação, procura contató com in-EMPIRE — HOTEL, com Sr. Fary's ou tel. 22-2146, ap. 1 008.

PINTORES de automóveis — Pracisam-se. Av. João Ribeiro, 487 — taria déste Jornal sob o número 261 465.

Auxiliares

Maiores de 21 anos, quites com o serviço militar com boa aparência e educados para iniciar na função de contínuos e mensageiros mas com inteligência, instrução e vontade de progredir por seus próprios méritos e esforços.

Carta do próprio punho ao empregador aos cuidados da portaria dêste Jornal sob o número 082290.

Auditor - Junior

Companhia americana procura Auditor Júnior com experiência mínima de dois anos em firma de Auditoria. Preferência a candidatos cursando faculdade e com algum conhecimento de inglês. Salário a combinar.

Carta com dados pessoais, CRC e referências para a portaria dêste Jornal sob o número 304497.

Brilhante operação de imóveis

PARA AMBOS OS SEXOS

Tempo Integral NCr\$ 3.000 mil, meio expediente NCr\$ 3.500 mil. Entrevistas Selma ou Sylvio diariamente 9/17 hs. Que Hilério de Gouveia, 66, Sala 516 — CRECI 243.

Cinema

Necessita-se de um cinegrafista amador que queira participar do festival JB-MESBLA. Com filmadora. Entrevista hoje de 12 às 16 hs. Rua Senador Dantas, 20, sala 1507, com Sr. Jorge.

Cobradores

Firma com sede nesta praça precisa de Cobradores com prática para serviços na Guanabara e interior, pede-se carta de fiança.

Apresentarem-se candidatos munidos de do-14,00 às 17,30 horas. Procurar Sr. Nivaldo.

Contador

Sólida organização procura um contador falando e escrevendo corretamente inglês para chefiar departamento de contabilidade.

Cartas com curriculum vitae e pretensões para a portaria dêste Jornal sob o número 306 010.

Governanta

Família de alto tratamento procura governanta competente para três crianças em idade escolar. Paga-se

Exige-se referências. Tel. 57-5385, D. Maria Luíza a partir de 2a.-feira.

Senhora/senhorita Governanta

8 às 17 horas.

Contato: Governo/comércio

Fixo: 400,00 mais representação

Otima aparência — 21/30 anos Instrução secundária

Entrevista: 2a.-feira — 9.00.

São Clemente, 265 — Botafogo.

INDÚSTRIAS VILLARES S. A.

VISITADORES DE OBRAS

Para serviços de apontamentos em obras de montagem. Os candidatos devem ter curso Secundário, idade entre 25 e 30 anos.

A EMPRESA PROPORCIONA:

- Amplas possibilidades de progresso
 - Ambiente sadio e agradável
 - Ampla e completa assistência médico-hospitalar, extensiva aos familiares.

Os candidatos deverão apresentar-se à Av. N. S. de Fátima, 25 - Bairro de Fátima, de 2a. a 6a.-feira - das 8 às 11 horas.

FORMULÁRIOS CONTÍNUOS CONTINAC S.A.



De preferência com prática de impressora rotativa. Precisa-se para admissão imediata.

Os candidatos deverão comparecer munidos de seus documentos na Rua General Gustavo Cordeiro de Farias, 97 - BENFICA.

OTIMA OPORTUNIDADE

Emprêsa jornalística de grande porte, ampliando seu quadro de funcionários, oferece ótima oportunidade para môças residentes ou que queiram trabalhar em NITERÓI.

- DATILÓGRAFA
- BOA APRESENTAÇÃO
- CURSO SECUNDÁRIO COMPLETO
- IDADE DE 20 A 30 ANOS
- REMUNERAÇÃO COMPENSADORA - OTIMAS CONDIÇÕES DE TRABALHO

Deverão dirigir-se à Av. Rio Branco, 110 - 1.º andar, GB - a partir de 9,00 horas, munidas de uma foto 3x4 e demais documentos profissionais.



Temos vagas

SERRALHEIROS - SOLDADORES AJUSTADORES DE MÁQUINAS FREZADOR RENANIA FREZADOR-TORNEIROS OPERADOR DE RADIAL

Apresentarem-se com documentos na Rodocumentos na Av. Venezuela, 131 - S/ 904, a via Washington Luís, Km 15,2 - JARDIM PRIMApartir de 2a.-feira das 9,00 às 11,00 horas, e das VERA - 2.º DISTRITO DE DUQUE DE CAXIAS. (P

Eletricista

para indústria

Precisa-se de elementos habilita-

Os candidatos deverão apresen-

tar-se munidos de documentos à Rua Prefeito Olímpio de Melo, 721/801,

SONDOTÉCNICA S/A

Desenhistas

n.º 98, s/ 410, nos dias úteis, das

Com prática em serviços de tipografia e obras civis em geral. Apresentar-se à Rua México

dos para a função acima.

das 9 às 11 horas.

VILLARES S. A.

CURA:

S DE OBRAS

entire em bress de montagem. Os controlles de l'est de l'e

Janeiro, procura-se senhora, ou casal sem flihos, com experiência no ramo e conhecinentos de inglês. Cartas com referências para portaria deste Jornal sob o número 304786.

Para administrar Casa de Hóspedes da Diretoria, em indústria no Estado do Rio de

VEICULOS —
EMBARCAÇÕES
— ES PORTES

AUTOMOVEIS —

ANOCYEIS —

ANOC

* VICEO - INANCICE - I

| Company of the comp

| Victor | V

gos Ferreira, 106/102.

VOLKSWAGEN 1965 e 1968, emplecado e seguro tatal, equipado, gral, rádio, pneus novos, capas fuda 100%, particular vendo com elc. Bom preço à vista ou traco, paquera entrada e sado em 24 Rus Nicarágus, 544, Penhe Sr. metra. Acasto traca - Rus São Antonio.

Car - (Largo de 2a-feira).

VOLKSWAGEN 68 - 2a, séria, 5 500,00 Rus Jacinto, 67.

103, ventra tro creat, ratina baseu, preço 8 800,00. P. Fizinda. Go. 82, ep. 402.

VOLKSWAGEN 67 - 33 000 km. VELLACUET 1961. — Vendo à vista

fols, vermelto grená, rumos bafeu prico 8, 830,00. P. Firmengo 82, ap. 402.

VOLKSWAGEN 67 — 38 000 km
— Bage Nylo — Ohmansoris conservado — B 000 a vista — R. 30, ap. 307, próximo ao vista
5, feo, Xavier, 557, cl. |201, Sr.
Evido — (Particular).

VOLKSWAGEN 66 — Vendo urgenta, ou troco, por un de menor valor. Run Conde de Bagenfia, n.9 54/402 — Listaniairas.

VENDO — Volkswagen 1966, por
bristica — Ver na Rus Domingos
Talefone 55-5725 — Dat 81 et
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 66 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 66 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
12.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
13.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
14.30 horas. Comir.

VOLKSWAGEN 65 — Vendo a vista
15. Fen. Xevista 342 — Marcoa
25. 60-881.

VOLKSWAGEN 65 — Supercoup.
26.0481.

VOLKSWAGEN 66 — Supercoup.
27. Fen. 28. Verta a vista
28. S. Fen. Xevist 342 — Marcoa
29. VOLKSWAGEN 1966 — Azul, com
29. VOLKSWAGEN 60 — Supercoup.
26.0481.

VOLKSWAGEN 60 — Supercoup.
26. Volks 63, 64, 68, 'A vista ou
16. Volks 63, 64, 68, 'A vista ou
17. Volks 63, 64, 68, 'A vista ou
18. S. Fen. Xevist 342 — Marcoa
28. S. Fen. Xevist 342 — Marcoa
29. John 18. Volks 69. Vendo, azul, 1968,
29. Volks 69. Gruip., ci 6000 im.
29. Volks 69. Polymarcoa
29. Volks 69. Polymarcoa
29. John 1964 — Seguro
200 end. saldo em 24 marcoa
29. John 200 end. saldo en 24 marcoa
29. John 200 e

réd. direto, R. S. Fro. Xavier, 342, Maracană, Tel. 28-6839, VOLKS 69 bepe, emplist, e sec. VOLKS Maracană, Tel. 28-6839, Vendo, troco e facil. Entr. NCrs do. 1009% de mec. 4 650. Urgente — Tel. 61-8927. — Aceto sroce. VolkS 64. tuperequip., em exercionel est. 6 tosa prova à vendo, troco e facil. Entr. min. VolkS 64. tuperequip., em exercionel est. 6 tosa prova à vendo, troco e facil. Entr. min. vendo, em 24 meres. R. S. Fro. NCrs 2000,00 prestações de até vendo, em 24 meres. R. S. Fro. NCrs 2000,00 prestações de até NCrs 239,00 R. Almite. Ari Parreiras, 565 — Rocha. Tel. 61-2551.

VOLKS 67. equip., em est. de vendo, troco e facil. Entr. min. NCrs 2000,00 prestações de até NCrs 239,00 R. Almite. Ari Parreiras, 565 — Rocha. Tel. 61-2551.

VOLKS 67. equip., em est. de vendo, troco, e facil. Entr. min. NCrs 2000,00 prestações de até NCrs 239,00 R. Almite. Ari Parreiras, 565 — Rocha. Tel. 61-2551.

VOLKS 67. equip., em est. de vendo, troco, e facil. Entr. min. NCrs 2000,00 prestações de até NCrs 239,00 R. Almite. Ari Parreiras, 565 — Rocha. Tel. 61-2551.

e fac. c 2 700 ent., saldo em 24 meses pl créd direto, R, S Foo, Xavier, 342, Maracana, Telefone 28-6839.

VOLKS 62, superequip, graná, o misi lindo de GB, a foda growa, aldo em 24 meses. R, S. Foo, X-vier, 342, Maracana, Telefone 28-6839.

VOLKS 62, superequip, graná, o misi lindo de GB, a foda growa, aldo em 24 meses. R, S. Foo, X-vier, 342, Maracana, Tel 28-6839.

VOLKS 60, s. equip, ôf. est. ge via fac. c 2 200 eu menos rest. a combiner, R. 24 Maio, 591-A, Sampado.

VAUXHALL 51, vendo em bam estado, facilida-se R. Vidva Claudio, 297, Tel. 61-7944.

VOLKS 66, vendo por 7 200, Tratar à Rua Hondrio, 665, ga, 201, Tel. 49-8615.

VOLKS 66, vendo por 7 200, Tratar à Rua Hondrio, 665, ga, 201, Tel. 49-8615.

VOLKSWAGEN 1961, último, novinho, 5 190 e outro Volks 60, ecdo 63 por 4-570 todas no base 6700, R. Alvernaga Peixoto, gardan nova, kombi 67, Rua Gal, Espirito Santos Cardoto, 326

VOLKSWAGEN 1966, troco, soo particular, por Aero Willys 65, Rural nova, kombi 67, Rua Gal, Espirito Santos Cardoto, 326

VOLKS 67, G11 im a serie, conservadissimo, completamente rolvo e aquipado. Negocio direlto c/o proprietario, R. Frei Canaca, 305.

VOLKS 67, G11 im a serie, conservadissimo, completamente rolvo e aquipado. Negocio direlto c/o proprietario, R. Frei Canaca, 305.

VOLKS 67, G11 im a serie, conservadissimo, completamente rolvo e aquipado. Negocio direlto c/o proprietario, R. Frei Canaca, 305.

VOLKS 67, G11 im a serie, conservadissimo, completamente rolvo, evendo, troco por carro national, said: Youks 67, G1 to ma serie, conservadissimo, completamente rolvo, evendo, troco por carro national, said: Youks 67, bese, ólime estado. VolksWAGEN 1968, còr boje nilo, c 14 000 km, estado subset piniura e cromado nóvo. Ver novo, vendo, troco pi catro and rolvo, evendo refere estado, por carro national, said: Youks 67, bese, ólime estado. VolksWAGEN 65, 66, 67 — Toda por carro national, said: Youks 67, bese, ólime estado. VolksWAGEN 1968, còr boje nilo, c 14 000 km, estado subset piniura e cromado nóvo. Ver novo, vendo, troco pi c

VOLKSMAGEN 63 - Equipado - equipado. Pouco roda-Olimo estado - Financio - Rua Para la Nunes, 158 - Telefone: do. Ver segunda-feira, 54-4074.

Office effacts of the property of the property

dará reunião dia 27-3-69, às 14,00 horas no "Jaraguá

Social Club" à Rus Guerryo Martins N.º 79 - Irajá. CORES EM FA'TA

10 € 40 1 — 3 10 E 42 2 10 E 48 18 E B 1 - 4

18 E 10 2 18 £ 11 1

18 E 14 3 2711 E 50 1 - 4 2803 E 4 4 7091 E 9 3 3-5-6-7-8..... BCO - 176 - 1022 BCO - 1022

..... 1 - 5 10 E 47 10 E 49 8064 E 3 8064 E 4 8053 E 8C63 E 1 8056 E 2

ALGOBRAS COLABORANDO PARA A ELEGANCIA DA MULHER BRASILEIRA

ALFA ROMEU 1969 FNM 2150 PARA PRONTA ENTREGA

VENHA EXPERIMENTA-LO NA VICTORI

O UNICO CONCESSIONARIO FNM NA ZONA SUL R. Assunção, 236 — Botafogo — Tel. 46-7413 e também em S. Cristóvão. Av. Brasil, 2306 — Tels. 34-1573 34-0448 — Veículos novos e usados



FIOUE CIENTE TEMOS UM PLANO DE VENDA PARA CADA CLIENTE

- AERO WILLYS, estado de nóvo,
- ITAMARATY, excelente estado,
- AERO WILLYS, ótimo estado,
- AERO WILLYS, ótimo estado,
- ITAMARATY, linda cór.
- ITAMARATY, linda cór.
- AERO WILLYS, excepcional estado,
- AERO WILLYS, excepcional estado,
- AERO WILLYS, otimo estado.
- DEW Sedente, excelente estado,
- DEW Sedente, excelente estado,
- TODOS OS CARROS 100% REVISADOS
RUA MARIZ E BARROS N.º 774/776
- TELEFONSS; 48-7454 — 34-9316

Edital

O Serviço Social do Comércio - SESC - Administração Nacional torna público que aceitará propostas para a venda da viatura abaixo mencionada, durante o prazo de dez (10) dias, a contar da data da publicação do presente.

KOMBI, ano 1967, chapa n.º 6-61-06 targa), no estado.

O veículo poderá ser visto na garagem Ja Entidade, Av. General Justo n.º 307 subsolo, devendo as propostas serem entre-, gues ao Encarregado da garagem, em envelopes fechados. A Entidade reserva-se o direito de recusar no todo ou em parte qualquer das propostas apresentadas.

> Rio de Janeiro, 15 de março de 1969. JESSÉ PINTO FREIRE Presidente

Fitas Cassete (K7) Stereo

Ours — Usefi.

VOLKSWAGEN 65 — Urms strie, drimo estado, pintus nove — A supresculpado. Mec. 100%, Nuo- viste ou facilito parte. Arabio fa, brane, 8, 69 page. A viste ou Lima 47, hole e smanita.

Temos grande sortimento de fites gravadas o virgens para la viste ou Lima 47, hole e smanita. VolkswaGEN 65 — Onmo este pados e sidde prova. Vendo e steedo. Importadora e Exportadora "SEG" — Rus Sivo vendo e supresculpado (MC) residenciais e de automóveis. Seção de valor original do carro cestá destinada a Instituições de CARIDADE ou educacionais. Nenhum particular ou agêmeia terminanto de fites gravadas o virgens para la vista ou usa 47, hole e smanita. VolkswaGEN 65 — Onmo este pados e sidde prova. Vendo e secedo. Importadora e Exportadora "SEG" — Rus Sivo da manter valor. Als Mu pequana entreda. E Teodore sa S78 — Loja 51.

181. Irejá, Tal., 91-4501, Silva, 813-8, (P.

Revendedor Willys

Karmann-Ghia 1967

Otimo estado, equipado. /OLKS 64 — Grenat, rádio, for-ação todo 100%. Letras de ... 150,00. Rua Carolina Machado n. 200 — Marechal Harmes. Vendo, troco e financio. Rua Santa Clara, 26-B. Tel. 57-3216.

Mercedes Benz

VOLKS 60 aquipado 65, farol de nilha, pneus tudo novo, empla-cado 69. NCr\$ 4.650,00 à vista. Tel. 37.7924.

VOIKS 67: Particular vande Volksvizgen 67, última série, estado de
novo, completamente equipado —
Preso 8.400,00, somente é vista.
Ver e tratar na Rua Condessa
Belmont, 195, ap. 102 — Engenho
Nôvo.

VENDO ume Kombi táxi precisando de alguns reperos, preço barato, Rua Emu Francelino Mota, 203. Tel. 91-2862.

VOLKS 64 — Grená, bem conservado, ci rádio, metánica 100%, licenciado 69. Tel. 37-1974 — Sr. Torrano.

OLKSVI (C.) 67 — Pérole, Se-uro RC e total, Sem rédio, Ven-15 à vista, Rue Cândido Man-157, cl. Pattelro.

OLKS 61 tintronizado, rádio,

novet, pintura, forrazio, mecanica, fudo 100% – letrat de 150.00, Rua Carolina Machado n. 1 200 Marethal Harmes.

VENDE-SE Ford Taunus 52, M. re-tificada 69. Ver Rua Petrocochino, 84-303

VCLKSWAGEN 61 - Sincronizado, otimo estado, 5 500, à vista, Não acelto ofertas, Tel, 38-9683,

VOLKS 1968, azul, vendo equi-nado, ótimo estado, único dono. Tol. 37-2230.

Toscano.

VOLKS NCr\$ 2,000,00, particular, ditmo estado, emplacado e segurads. Saído Ncr\$ 198,00 mensais.

R. Hilário Gouveis 66, ap. 809, esquina Av. Copasabana.

ZODIAC — Ford Inglés em perfeito estado, côr graná — Vendesa — Avanida Rainha Elisabath 453 — Ap. 502.

Aero Willys 69

PRONTA ENTREGA 20% entrada e o saldo ité 24 meses pelo crédito di reto ao consumidor. DELSUL

Revendedor Willys Rua General Polidoro, 81 Rua Francisco Otaviano, 41 Tels. 46-0831 . 27-6340

Americano

lindros, mecânico, direcão hi dráulica, freio a ar, rádio, lin de côr verde-metálico, doc. di mate, todos impostos pagos. Tel. 37-5066. Aceito troca.

Corcel de luxo 0 km

Todo equipado, entrega ime-dinta, tódas as garantias. Óti-no preço. Aceito troca finan-

S' col., 8 hidramático, condicionado, direcão hidráu-63, 62.

6 mecânico, ar condicionado cireção hidráulica, rádio (CAR-RO E/A SÃO PAULO).

COUGAR 1967 8 cl 4 marchas, ar condicio nade, rádio (CARRO EM SÃO PAULO). Todas es propostas têm qu

vir ecompanhadas de um che-que de NCr\$ 500,00 e colocesale 210. EMBAIXADA AME RICANA, até 15,30 horas do dia 19 de marco. Qualquer some elcancada

acima do valor original do car-ro está destinada a instituiçõe:

v 65 - N.Cr. 2 300.00, on a significant sujetto outdouch prova. at 24 meses pelo crédito distribus troca tembém, financia et 24 meses pelo crédito distribus troca tembém, financia et 24 meses pelo crédito distribus per la consumidor. Sevier 628 - Com DELSUL

Rua General Polidoro, 81. Rua Francisco Otaviano, 41 Tels. 46-0831 a 27-6340

Tol. 37-2230.

VOLKSWAGEN 37 - Adaptado pi 65, maquina retificada, ci rádio - Vendo 3 200 à viste, Av. Sulurbans, 740, Pepe.

VENDO DKW ano 59 em perfeiro ro, rádio. Vendo, troco e finactado, emplacado. Pode tracer mancia. Rua Santa Clara, 26-8, mecânica, Rua Jaránimo Pinto 76, cata 32 (particular).

(P

Revendedor Willys Rua General Polidoro, 81. Rua Francisco Otaviano, 41 Tels. 46-0831 . 27-6340

Volkswagen 69

De 2 e de 4 portas, pront entrega. Aceito troca a facilito Conde de Bonfim, 55-A.

Vende-se

250 SE, ano 1966 com pouco cer victo pela parte da manh

a Rua Dona Mariana, 19.

NCr\$ 19 000, 4 portas, 8 cl

Castro, 41.

Humaitá n. 68. Tel.

Concorrência

do, place 29-12-60 IMPALA 1965

MUSTANG 1966

CAMINHOES FNM D-11.000 V-4/ V-5/ V-6/ V-12 E O NOVO V-13

Venha conhecer os melhores planos de financiamento

em 24 meses na VICTORI O MAIOR REVENDEDOR FHM DA GUANABARA Oficine e vendas: Av. Brasil, 2306 - S. Cristóvão -Tels. 34-1573 e 34-0448 — Velculos novos e usados

Importadora Tijuca

Pequena entrada — Saldo em 24 meses

69 - Corcel: Zero km. 68 - Aero Willys, Equipado. 67 - Aero Willys. Equipado. 66 - Aero-Willys. Equipado. 65 - Aero Willys. Equipado.

64 - Aero-Willys, Equipado. 67 - Volkswagen, Equipado. 65 - Volkswagen. Equipado.

64 - Volkswagen, Equipado. 64 — Interlagos. Berlineta, Equip. 62 - Oldsmobile, F-85. Compacto.

Jo d - QUTOMÓVEIS

R. Conde de Bonfim, 426 — 48-2783

59 - MUSTANG, mecânico, ar cond. de painel
68 - GALAXIE, estado de nôvo, belissimo
68 - FIAT 124 modêlo cupê, super SS
67 - CITROEN DS c/ ar cond. superequipado
66 - MUSTANG, cupê, mec., ar condicionado, Vinil
65 - OLDSMOBILE Curlas, Console 4 marches
65 - ALFA ROMEO JULIETA, convertivel
65 - MIPALA SS cupê, censole, bancos separados
65 - IMPALA SS cupê, censole, bancos separados
65 - IMPALA 4 portas, mecânico, console
64 - OLDSMOBILE, Curlas, cupê F85
63 - CHEVROLET impala 4 portas, hidremático
63 - PILYMOUTH Valient Station Wagon 6 cil. mec.
64 - OLDSMOBILE Super 88, 4 portas, sem coluna, novissimto
61 - OLDSMOBILE, F85, 4 portas
61 - CADILLAC, Fleetwood, ofimo estado
61 - OLDSMOBILE, F85, 4 portas
61 - CADILLAC Fleetwood, ofimo estado
61 - OLDSMOBILE, F85, 4 portas
61 - CADILLAC Fleetwood, ofimo estado
63 - MUSTAN, Hyllei conversivel SS
54 - CADILLAC Fleetwood todo recondicionado.
ENANCIAMOS - TROCAMOS - COMPRAMOS

FINANCIAMOS - TROCAMOS - COMPRAMOS SEM FIADOR & SEM BUROCRACIA ESTRADA DO JOÁ N.º 190

Próximo so BAR BEM Aberto diàriamente até às 24 horas.

O CARRO CERTO NO LAMS

Seu revendedor Chevrolet de confiança VEICULOS NOVOS E USADOS Chevrolet Perua - Zero - Equipado - Todos os madelos

diesel e pasolina Chevrolet Pick-up - Zero, Luxo e Sto Volkswagen Ford Galaxie - Excelentes . 1965 e 1966 - Equipado - Equipado 1961 e 1965 Kombi Standard - Excelentes Oldsmobile 88 - Conversive! 1965 e 1967 Rural Willys - Excelentes Chevrolet Impala Chevrolet Diesel - C/carroceria Ford F-350 - C/ carrocerla - C/carroceria

Chevrolet - Basculante Agora na Rua São Clemente, 185 Tels. 46-3551 e 46-6388 Sábados aberto até as 17 horas VÁRIOS PLANOS DE FINANCIAMENTO

"O seu Opale já chegou! Venhe buscá-lo!"

Pádua Automóveis Ltda. VENDE, TROCA, FACILITA ATÉ 24 MESES

VOLKS 69 - 4 portas, entrega imediata VOLKS 69 - 0 km. Entrega imediata VOLKS 67 - Superequipado, nôvo VOLKS 66 - Super novo, equipado VOLKS 65 - Excepcional estado de nôvo AERO 66 - Superequipedo, nôvo AERO 65 - Excepcional estado de nôvo AERO 62 — Impecável estado de nôvo AERO 61 — Ótimo estado de nôvo

RURAL 66 — Excepcional estado de nova JEEP 64 — Perfeito, um só dono TODOS REVISADOS, EQUIPADOS E SEGURADOS Rua Haddock Löbo, 386 — Tels.: 28-0071 e 28-6596

Volks. Táxi ano 65

Tratar R. Barata Ribeiro 391. Tel.: 37-4465

SIMAS.

Volkswagen – 1.600

A portas

Total Possuo Remble a contesco GB e ERJ ofereco-me para services de entregas semena de 5 días e hocardo integral semena de 5 días e hocardo integral semena de 1000/1200.

TENHO um Simas particular contesto de entregas semena de 1000/1200.

TENHO um Simas particular contestas, próprio plus servir director de para service de entregas semena de 5 días e hocardo integral semena de Um Coupé Mercedez-Benz para autônomo. Vende-se motivo viagem. uso em excelente estado, Pode com SIMAS.

Volks 1.600

quena entrada ou seu carro como entrada, saldo em 24 me son. Rua Ministro Viveiros de

4 portas

Vendo hoje à vista pela melhor oferta. **TELEFONE 28-9402**

AGÊNCIA SALES DE AUTOMOVEIS

Financia pelo crédito direto em 24 meses, juros Bancários, entrada a partir de NCr\$ 1 500,00, podendo ser parcelada, te-OLDSMOBILE F-85

Cullass, 2 portis 1967, 8

mecânico, ráctio, ar condicionado, place 29-12-60

Que compramos EEM. Venha comprovar e leve a fatura em seu

Ghia, Volks, Kombis, equipados

Com rádio, com ou sem momedanças — entregas particulatodos carros revisados com garantia total, vendemos muito porter — transportes em geral —
Tel. 25-5251 — Otto e 57-0549
do ao Diners Resultur — CBC. ar nome. CARROS em exposição VOLKS 69, 68, 67, 66, 65, 64,

Rua Voluntários da Pátria, 416-B. Tel. 46-3501.

ABERTO ATÉ 22 HORAS PARA MELHOR ATENDÊ-LO



SHELL BRASIL S.A. (PETROLEO)

VOLKSWAGEN 1963

Côr gêlo. Ver na Av. Rio de Janeiro, 2 302, das 7 às 16 h. Propostas para "CHEFIA DE MATERIAIS - RIO" - Av. Rio Branco,

115 - 10.º andar - sala 1003, até as 17 h do dia 21 do corrente. (P

VENDE:

AUTOPEÇAS E REVEND.

— ACESSÓRIOS

VENDO uma moto BŞA 125 cc com pequano defeito de ci de mudança. Preço a cambinar, Rusulados de Cervalho, 195/206 —

AUTORADIO Becker, 4 feixas, c FM completo na embalegem. Carlos Augusto, 26-9676.

CARROCERIA F 350 — Aberta, vende-se em estado de nova. Acelita-se, FIOO do eno 62 em diante, em parte de pagamento. A Rua, Viana Drumond, 46, transversal à Teodoro de Silva, CORCEL — OPALIA — Fist — Opel, executamos qualquer capa cu de sarcho, teto de winil a Istatosia. Rus Real Grandeza, 238. 26-4686.

CALIBRADOR de direção, seta rorra, alicate de freio, teste de farol. M. Felio Sampelo Cla Ltda. Rus Washington Luis, 79. Teletone Sc. 2629.

GRAVADOR reprodutor Philips K-7 pl automóvel, com suporte especial, nôvo. Av. Maracana n. 1351702 — Nicrá 550,00.

JK — Teto de vinil e capas de coundre, o methor preço — Reel Grandeza, 238 — 25-4688.

MOTOR Mercedes Bent LP 321 — Vandesse ano A7 et noracelada. Ilitado 21 pés, hidro y (Verenica)

A Tero courven, o methor preco - Real Destino".

Grandara, 238 - 23-4688.

MOTOR Mercedes Benz LP 321 - Illiado 21 pés, hidro V (Verencia) Vendesse ano 62 ci procedència. I. C. Ramas cu 453.672 - Cer ca. Estrada Vicente Carvalho, 1403 - Borracheiro.

Borracheiro. Vende-se and 62 c) procedencia.

Estrada Vicente Carvalho, 1403

Borracheiro.

TOCA-FITAS Muntz x55 na embaisagem. Vendo tell.: 28.0343 Cap.
Nuries.

TOCA-FITAS MUNTZ C-100,
TOCA-FITAS MUNTZ C-100

MOTOCICLETA BSA, 500 e 350 cc. Vanda-se urgente à vista, Rua Ca-pitab fisiix, 34, Benfica. MOTO Guzzi 250 cc, 1958, ama-ciando, totalmente reformada, Ba-se 1600. Tel. 26-6571, Arthur. Carbrasmar 24 pes VENDO uma lambreta L.1. Tóda equipada, Preço NCr\$ 700,00. Rus Aurélio Cavalcanti, 2D. (Vila de conservação. Ver no Vende-se em ótimo estado

VESPA — 450 mil, Rua 27 n. 9 347 Club, Rio de Janeiro com ma-— Vila Sargentos — Galeão. (P

Vende-se uma, em estado de nova, com 2 motores diesel GM, de 130 HP cada, com menos de 900 horas de uso, banheiro com ótimo chuveiro, cozinha, geladeira, 3 beliches, grande espaço dentro da cabine, com mesa para refeições, éco-

Ver e tratar no late Clube, 46-8100, com marinheiro Haroldo da Jancha Sissi. Preço NCr\$ 130 000,00.

ESPORTES

VENDO mesa pinguépangue com-pista, Rus São João Bénardo n.º 136 — Penira, Beirro Dourado. DIVERSOS

25-5538.

CASAMENTOS — Sedan aleganticsimo Chevrolet Mailleu, 65 commotorista, 58-4336. D. Iveta.

CASAMENTO — Sima Parity Etpecial — Impectivel, com motorista — Tel. 58-5194 — D. Dora.

CASAMENTOS — Burke 1967, Opico CASAMENTOS — Buick 1967, único no Brasil, cl. ar condicionado, gra-vador, toca-fitas, etc., super luxo. Tel, 48-0962, Sr. Nelson.

GALAXIE para casamentos, brancos, lindo, com ar condicionado, casamentos e excursões, D. Arte — 34-4632. KOWBI 68 — Alugo com motoris-ta. Aceito servico permenente — Mancel — Hacidock Lobo, 143 — Tel. P. F. 54:3783. KOMBI — Terho uma, eceito sar-viços. Iretar Tai. 29-4940. Jorge. KOMBI — Aluga-se c/motorista para passeios, viagens, entregas e etc Tai. 28-2343 Sr. Adolfo.

KOMBI - Frete e terviço perma-nante, o menor preso do Rio. -Te'. 48-4604, 2a feira, depois de

Casamentos

Aluga-se Galaxie 68 para casementos e missas de bodas de prata, viagens, passeios e tratar em sua casa ou escritório. Nunes. Tel. 49-6246.

Transvel Transportes tem c comerciais, passeios para todos Transvel transportes fam comerciais, passeios para 1000e motoristá p entregas comerciais a NCr3 6,00 a hora. Pecas, motoristas especializados, quenas mudanças, passeios, via pera nos Estados. Segurança e praços módicos. Tel. 31-2944 a pelo Tel. 43-6916.

Alugue Volkswagen Fone: 27-4348

LOCADORA RED LTDA.

(Sedan e Kombi)

boate .

No seu carro. Música atual, tocando AGORA nas boates itucho (toca-fitas), cassette et 7,5 pol. seg.

45-2994 — João Carlos

BICICLETAS — MOTOS
— LAMBRETAS

BICICLETA Hercules, aro 28, precicando reparos, Tratar Rua Pereira Nunsa; 342, casa 5.

LAMBRETA L.1-62 — 4 marchas, oftimo estado conservação, R. Const. Isfaleste, 118/501.

LAMBRETA L.1-62 — 4 marchas, oftimo estado conservação, R. Const. Isfaleste, 118/501.

LAMBRETA L.1-62 — 4 marchas, oftimo estado, emp. e seg. 69, pneus rovos, NCr\$ 700 a viata, Rua Tenanae Costa, 187 — Meler-Tet. 49-0736.

MOTOR marítimo — Vende-se marca Wurmag Krupp de 350 H2, 7 (cl. 600 RPM, sem uso, cl. excoprimido. Ver e tra-rea vivo te las primagos Mestados (tocaleste), felica e amportado Notos 1260 RPM, sem uso, cl. electro de Casado, Niteró — Telastro de Casado, Niteró — Tela

Lancha

Lancha – 35 pés

ALUGUEL, 6,00/H C! mot. of ent. comercial. AMERICAN Businessmen quer alu-ger Willys eu Rurel durante es mudanças, viagens estaduais, tecila um més Ria. Teletans para turismo, passalos, escolas. Tel. 25-538.

Kombi e Aero

Aluga-se com motorista para cons, pequenas entregas comerciais, escolas.
TRANSKOMBI SÃO JORGE LTDA.

Mundial Transportes Ltds., iem novas com motoristas, die Todo equipado, emplacado, 69 de autônomo autônomo. Vende-se motivo viagem.

No. KOMBIS — Preciso urgente per entregas e pequenas mudancas, colégias e viagens, etc. etc. lois 7.

pi viagens, entregas, passelos, contrato o firmas. Av. Henriuse Valadares, 47. Tel. 42-4690 - R. Bicuiba, 268. Tel. 29-1652 Eng. Nôvo.

Locadora Júnior aluga 69

Ghia, Volks, Kombis, equipados

Kombis aluquel Aluga Kombis para entregas

Rua Visconde Pirajá, 106 - Ipanema

Kombis Aluguel Galaxie, Corcel, Opala, Chrysler, Itamaratys, Karmann-

Locadora S.T.K.

Carros novos c/ rádio

Kombicar Ltda.

38-0394 - 38-9894

Kombis aluguel